

Aspect technique

L'organisateur fournira, pour la technique : une régie en fond de salle, une scène, du matériel son et lumière de base (cf plus bas) ainsi qu'un écran et un vidéoprojecteur.

L'installation technique (décors, régie...) ne doit pas prendre plus de dix minutes à monter et dix minutes à démonter. Chaque compagnie doit être autonome pour son montage et démontage de décors ainsi que pour sa régie.

Un responsable technique sera disponible pour la prise en main du matériel fourni. Un régisseur prestataire pourra être proposé en cas de besoin.

IMPORTANT :

Aucun matériel « son, vidéo et lumière » supplémentaire ne pourra être installé par le participant. En cas de besoin spécifique, une demande précise devra être faite lors de l'inscription et sera étudiée par l'organisateur. Cette demande sera chiffrée afin d'établir un devis qui devra être validé 15 jours avant le début du festival.

Scène :

- Plateau de praticables de 6 x 10 mètres, 0.6 mètres du sol au nez de marche
- 2 escaliers de scène
- Hauteur de perche 3.5 mètres au nez de scène
- Rideaux de fond et de côtés, soit 10 mètres d'ouverture, 7 mètres en fond de scène et 5 mètres de profondeur

Lumière :

- Eclairages LED RGBA ou RGBW pilotables par canaux DMX
- 1 ensemble de projecteur de type PC, PAR, découpe et Lyre assurant un éclairage de face, latéral et de contre

Régie :

- 1 valise informatique
- 1 portable multimédia
- 1 routeur WIFI
- 1 Anlog Way Octo Vue FX

Vidéo :

- 2 écrans de projection 3m x 2m
- 2 vidéoprojecteurs 7000 lumens

Son :

- 1 ensemble de micros dynamiques
- 1 ensemble de 8 enceintes face et retour avec amplificateur déporté

