

KANTAR



Revue de presse

Mardi 04 Mai 2021



Sommaire

LES PUCES DU CANAL	4
Tout Est Bien Qui Finit (presque) Bien ! Antiquités Brocante - 01/05/2021	5
Levillage des brnca Bienvenue au paradis des chineurs ! Antiquités Brocante - 01/05/2021	6
Le classement hebdomadaire des personnalités lyonnaises par Tribune de Lyon - 22/04/2021	12
Le Saladomètre de la semaine : n°90 TribunedelYon.fr - 21/04/2021	14
¶ Amélie-les-Crayons distinguée Le Progrès Est Lyonnais - Est Lyonnais - 16/04/2021	16
Villeurbanne Aux Pucés du Canal, « nous ne pensons pas devoir fermer » Leprogres.fr - 15/04/2021	17
Covid-19 à Villeurbanne. Les Pucés du Canal finalement contraintes de fermer leurs portes actu.fr - 15/04/2021	19
Villeurbanne Les pucés du canal ferment leurs portes pour une durée indéterminée Leprogres.fr - 14/04/2021	21
Lyon/Villeurbanne Il achète une lampe 10 € aux pucés du canal et la revend 600€ dans Affaire Conclue lyonplus.com - 14/04/2021	22
Toute l'actualité de ce jeudi 15 avril 2021 lyondemain.fr - 15/04/2021	23
Métropole de Lyon Villeurbanne : cinq tonnes de déchets ramassés sur les berges du Rhône Leprogres.fr - 13/04/2021	25
<<PROMOVOIR UN ART DE VIVRE » Moto Légende - 01/05/2021	27
City-guide / shopping : nos 4 boutiques favorites à Lyon thegoodlife.thegoodhub.com - 09/04/2021	32
Un shoot artistique Grains De Sel - 01/02/2021	34
Ecriture A QUATRE MAINS Art & Décoration - 01/04/2021	36
Loisirs Exit Mag - 07/04/2021	44
Villeurbanne : il achète une lampe 10 euros et la revend 600 euros dans une émission télé Lyonmag.com - 07/04/2021	45
L'ÉNORME COUP D'UN LYONNAIS DANS L'ÉMISSION "AFFAIRE CONCLUE" impactfm.fr - 07/04/2021	46
L'ÉNORME COUP D'UN LYONNAIS DANS L'ÉMISSION "AFFAIRE CONCLUE" radioscoop.com - 07/04/2021	47

600 € Le Progrès Est Lyonnais - Est Lyonnais - 07/04/2021	48
Journée internationale pour les droits des femmes : une mobilisation haute en couleur ! Agir à Lyon & ses Alentours - 05/04/2021	49
Le chiffre Métropole de Lyon 600 € Le progres.fr - 06/04/2021	53
Métroopole de Lyon : il achète une lampe 10€ aux Puces du canal et la revend 600€ dans "Affaire conclue" https://t.co/vb6HLtHGjz Le Progrès - 06/04/2021	54
Lyon/Villeurbanne Il achète une lampe 10 € aux puces du canal et la revend 600€ dans Affaire Conclue Le progres.fr - 06/04/2021	55
Garage et brocante font bon ménage Le Progrès Est Lyonnais - Est Lyonnais - 05/04/2021	57
Événements	58
Classic Car Festival - Les Puces - 19 juin 2021 - Lyon newsclassicracing.com - 27/04/2021	59
Puces du Canal : sur la route d'Avignon... mais à Villeurbanne petit-bulletin.fr - 21/04/2021	61
CHINER AVEC CAROLINE MUNOZ Campagne Décoration - 01/04/2021	63
Étudiants, faites un saut aux Puces du Canal ! Agir à Lyon & ses Alentours - 05/04/2021	68
Villeurbanne : les Puces du Canal au garde à vous vivrelion.net - 06/04/2021	69

LES PUCES DU CANAL



Tout est bien qui finit (presque) bien !

En vue d'un futur hors-série, nous décidons, ma collaboratrice Olivia et moi, de "descendre" deux jours à Villeurbanne, aux Puces du Canal. Tout excitées à l'idée de sortir – enfin – et de discuter popote avec les 200 marchands permanents, nous partons confiantes pour notre périple... Trois heures de transport et nous arrivons à Lyon. Le soleil est de la partie : pas de doute, notre séjour s'annonce prometteur. Installation à l'hôtel et là, c'est le drame ! Nathalie, charmante responsable de la communication de la fameuse caverne d'Ali Baba, nous informe qu'un arrêté préfectoral vient de tomber : les Puces doivent fermer le soir même... C'est ce qui s'appelle la loose !

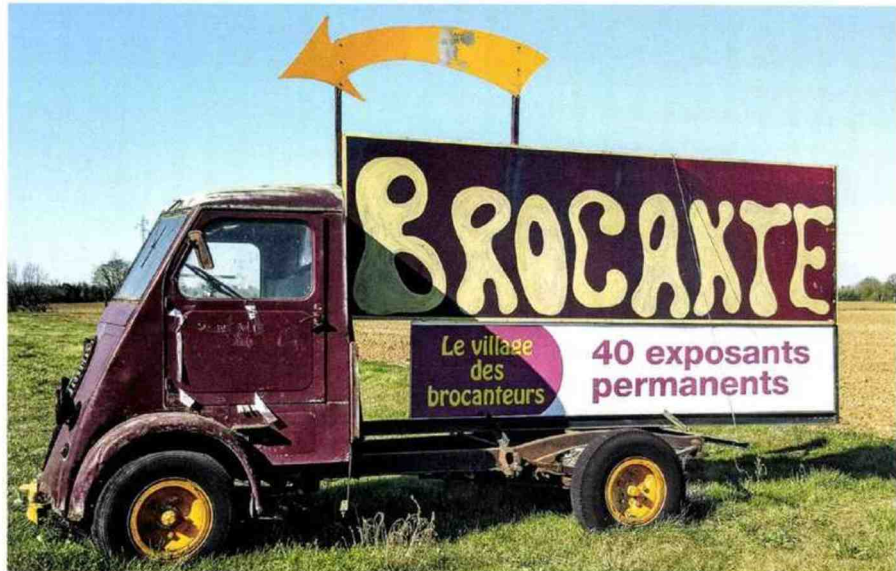
Mais Nathalie ne s'avoue pas vaincue : elle nous organise, pour le lendemain, une rencontre masquée – et façon click and collect ! – avec les professionnels spécialisés que nous avons repérés. Ceux-ci, très choux, répondront présent et nous consacreront le temps nécessaire. Notre reportage est dans la boîte ! Seul regret : ne pas avoir vu les Puces en effervescence... Tant pis, nous serons forcées d'y retourner ! Dois-je ajouter que ce sera avec grand plaisir ?!

Karine Priot

Découverte

Par Geoffroy Dupont (photos GD, DR)

Ce Peugeot Q3A de la fin des années 1940 indique la direction du village, où 40 professionnels vous attendent chaque week-end ! ►

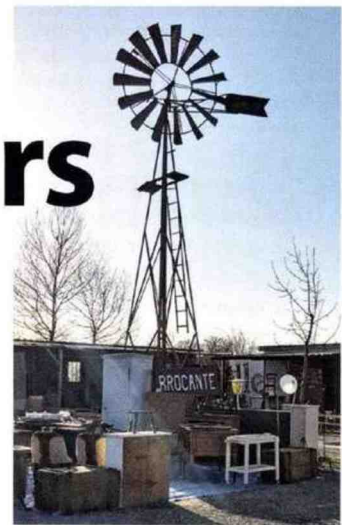


Le village des brocanteurs

Bienvenue au paradis des chineurs !

Le terrain est sablonneux et une ancienne éolienne grince sous la force du vent, évoquant une bourgade du Far West. Les boutiques abondent dans l'allée, donnant à voir des objets d'un siècle passé...

Cap sur le village des brocanteurs de Tignieu-Jamezieu, en Isère, éden des amateurs de brocante et d'antiquités !



À une quarantaine de kilomètres à l'est de Lyon, cette petite commune paisible de l'Isère s'est éveillée en 2016, quand un frère et une sœur ont décidé d'inviter les antiquaires à poser leurs valises remplies d'objets anciens sur leur terrain. En peu de temps, le village des brocanteurs est devenu une référence, à l'image des Puces du Canal dans le Rhône.

Sur les terres familiales

L'idée germe depuis 2015 dans l'esprit de Gilles Chêne... En 2016, le projet sort enfin des cartons

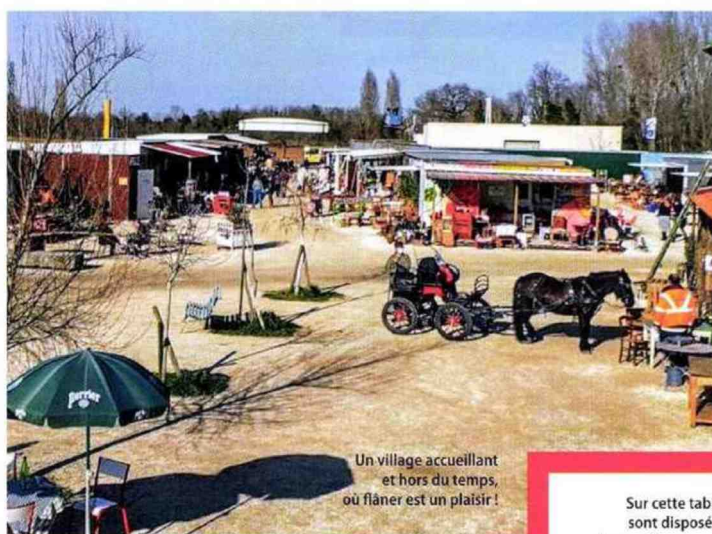
et une société par actions simplifiée est créée. La sœur de Gilles, Sylvie Escobar, rejoint l'aventure : *Sous l'impulsion de mon frère, nous avons entamé les démarches. Et, le 30 avril 2016, le village a ouvert au public.*

Sur les terres actuelles du village des brocanteurs, se trouvait autrefois leur entreprise familiale de démolition de bâtiments. La sœur s'occupait de l'administration, le frère de la technique. *Nous étions déjà dans ce monde de la récupération, explique Sylvie. De plus, on aimait tous les deux les brocantes ! Gilles a ainsi totalement rénové une ancienne usine qu'il habite maintenant. Quant à moi, je vis dans une ancienne ferme restaurée grâce*

▲ Élément emblématique des lieux, cette éolienne de pompage trône sur la grande place ! Elle a été offerte par un voisin à l'ouverture du village en 2016.



▲ La cabine de téléphérique suspendue retient l'attention du visiteur, dès l'entrée du village. Datant des années 1950, elle provient d'une station de ski des Alpes.



Un village accueillant et hors du temps, où flâner est un plaisir !

aux récupérations liées à notre précédente activité. Le terrain était rempli de ferrailles, de bois et de matériaux de construction que nous revendions. Nous faisons déjà du recyclage !

Un décor grandiose

Pour Sylvie et Gilles, L'Isle-sur-la-Sorgue, dans le Vaucluse – considérée comme la capitale de l'antiquité par certains –, a été une inspiration : C'est une ville baignée par la brocante, ce qui nous a beaucoup plu à tous les deux, confie Sylvie. Nous avons souhaité créer, à notre image, un village, avec son bar-restaurant et sa place centrale. Nous



Sur cette table, sont disposées des carafes en verre et en cristal, vendues entre 10 et 30 €. ►

SYLVIE

Cofondatrice du village des brocanteurs, Sylvie possède aussi sa boutique, où elle propose des objets d'art et de décoration : tableaux, miroirs, vaisselle et verrerie...

◀ Ces verres à pied en cristal Bayel, des années 1980, sont proposés à 6 € l'unité.





Découverte

Le village des brocanteurs

L'élément phare de la grande place du village est sans conteste cet avion suspendu dans les airs. Il s'agit d'un Mooney de 1966, hors service, qui appartenait à l'aéroclub de Morestel (38).

© Le Village des Brocanteurs (3)



BÉATRICE

Bienvenue dans l'Armoire vintage ! Ici, on peut chiner des vêtements et des tissus anciens, de la maroquinerie, des objets de mercerie et d'art créatif. Résidente du village depuis 2016, Béatrice se réjouit de l'ambiance conviviale qui y règne et des liens qu'elle tisse avec ses clients.

vouloins que nos visiteurs puissent venir se balader autrement. La décoration et la mise en scène font partie intégrante du projet.

À l'entrée du village, un immense avion suspendu semble vouloir atterrir. On aperçoit aussi, dans les airs, une cabine de téléphérique. Sur l'une des places se dresse une ancienne éolienne. Des véhicules de collection stationnent sur l'autre, face à une buvette évocatrice des cafés d'antan.

Esprit récup

Des semi-remorques d'occasion ont été transformées en "shops", nom donné aux boutiques "recyclées" du village : *L'avantage, par rapport aux containers, est le doublage de leurs parois, explique Gilles. On évite ainsi la formation de condensation à l'intérieur des boutiques.* Sylvie ajoute : *Il faut dire que leur coût est bien plus intéressant ! Économique*

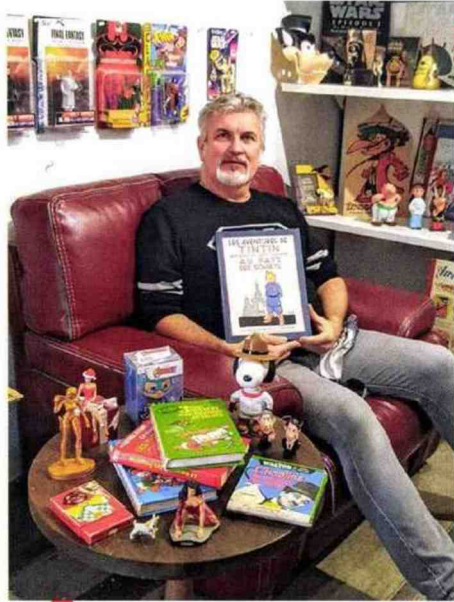
Des sacs en tous genres attendent d'être de nouveau portés. ►



▲ Béatrice propose toute une gamme de vêtements à partir de 8 € et des chapeaux vendus en moyenne 10 €. Parmi sa sélection, cet ensemble pour enfant des années 1970 – pourtant comme neuf – affiché au prix de 80 €.

Le sac en cuir noir, des années 1940, coûte 15 € et celui en peau de serpent, des années 1930, 40 €. ►





PASCAL

C'est un petit nouveau au village et il est mordu de bande dessinée ! Cet ancien collectionneur s'est reconverti à la brocante depuis un an, spécialisé dans son domaine de prédilection et les produits dérivés des BD : figurines, sérigraphies, jouets... Chaque week-end, Pascal fait le trajet depuis la Haute-Savoie pour retrouver cette ambiance qu'il affectionne tant.

◀ La boutique de Pascal est son deuxième salon ! Il y a installé un confortable fauteuil où il aime bouquiner en attendant l'arrivée de collectionneurs et passionnés de BD.

Cet objet est longtemps resté chez Pascal avant de rejoindre la boutique. Il s'agit d'une figurine en résine de la princesse Leia (Star Wars) des années 1990, éditée à 1 500 exemplaires seulement. Mais sa rareté tient aussi à son numéro : le 15. Une tête de série à l'origine réservée au fabricant ! Elle mesure 27 cm et est proposée au prix de 500 €. ▶



financièrement, cette solution a toutefois exigé de gros efforts en huile de coude, car il a fallu supprimer les essieux et créer des ouvertures.

Au final, plusieurs surfaces de vente sont proposées aux brocanteurs, allant de 15 à 60 m². Les shops sont toutes équipées au minimum de l'électricité, et nous demandons aux commerçants d'utiliser des leds, précise Sylvie. Le loyer mensuel pour un local de 15 m² est de 125 € et 350 € pour 60 m².

La joyeuse communauté

En 2016, le lieu n'était qu'une allée occupée par une petite dizaine de professionnels. Aujourd'hui, sur près de deux hectares, il compte une quarantaine de sédentaires, qui sont tous inscrits au Registre des métiers. Au départ, le village permettait à nos copains et autres connaissances dans le monde de la brocante de s'installer. Les avoir à nos côtés nous



◀ ▲ Sur les terrasses des shops, une multitude d'objets à chiner.

Découverte

Le village des brocanteurs



NATHALIE

Cette brocanteuse exerce depuis trois ans et aime particulièrement les ambiances bohèmes. Nathalie chine avec son cœur : elle n'achète que des objets qui lui procurent une émotion. Dans sa boutique, on trouve des lampes Berger, de l'art populaire, des vases, du macramé, des objets en osier ou en rotin, du mobilier de ferme...

◀ L'univers bohème de Nathalie séduit un grand nombre de clients.

Dans ces boîtes en carton clouté étaient conservés des cylindres phonographiques, ancêtres des disques. Selon la taille de la boîte, l'objet vide de son contenu est vendu ici entre 10 et 15 €.



Sur cette table qui a gardé sa patine, Nathalie a joliment disposé de la porcelaine et de la verrerie ancienne et de la verrerie ancienne et, plus surprenant, des tubes en carton qui contenaient des cylindres phonographiques. ▼



▲ Ce gigantesque meuble de métier, de trois mètres de longueur, est proposé au prix de 2 400 €. La peluche Casimir, haute de 80 cm, coûte 50 €.

JEAN-YVES

Ébéniste, restaurateur de meubles et brocanteur depuis 2002... Jean-Yves multiplie les casquettes ! Chez lui, on trouve surtout de la "grosse brocante", des meubles de métiers et des objets qu'il revend après réparation. Il restaure aussi des pièces à la demande des particuliers.



◀ Cette belle baignoire en fonte datant de la fin du 19^e siècle a une originalité : ses pieds en pattes d'aigle. Elle mesure 160 cm de longueur et est vendue au prix de 380 €.

a permis de progresser, car ils nous ont grandement aidés et conseillés, poursuit Sylvie.

Grâce aux réseaux sociaux, à la presse locale et au bouche-à-oreille, le village s'est rapidement développé pour atteindre sa capacité maximale de marchands. *Nous ne souhaitons pas l'étendre davantage*, explique Sylvie. *Nous continuons à améliorer et à embellir le lieu, mais pas à l'agrandir. Je reçois régulièrement des demandes de brocanteurs qui souhaiteraient nous rejoindre. Ils sont pour le moment sur une liste d'attente, au cas où des shops viendraient à se libérer.*

Une ambiance familiale

C'est un pari réussi, puisque l'atmosphère qui règne ici est agréable et amicale : les brocanteurs se connaissent bien, s'entraident et peuvent compter sur un public d'habitues. On y croise beaucoup de collectionneurs, venus échanger autour de leurs passions. *C'est vraiment un esprit*



▲ Comme dans un village, il y a aussi un garage ! Ici, sont proposées des pièces détachées, des bidons, des plaques publicitaires et des miniatures de collection.

de village, comme on le souhaitait ! s'exclame Sylvie. Si un client recherche un objet spécifique, les brocanteurs travaillent main dans la main.

Plusieurs événements rythment l'année : quatre grands déballages annuels sont organisés et, chaque deuxième dimanche du mois, des associations d'automobiles anciennes viennent exposer des véhicules de collection, pour le bonheur de tous !

La fête en suspens

Ces manifestations, suspendues pour le moment, reprendront dès que la situation le permettra. Le lieu étant classé ERP, c'est-à-dire reconnu comme recevant du public (tel un centre commercial), tout a été prévu en conséquence. Nous avons mis en place un sens de circulation et rendu obligatoire le port du masque, précise Sylvie. De même pour l'utilisation du gel hydroalcoolique dès l'entrée, mais aussi dans les shops. Chaque brocanteur gère le nombre de clients suivant la superficie de son local. Et la cofondatrice du village d'ajouter : L'adaptation a été difficile, mais nous nous sommes battus pour maintenir notre structure ouverte. Ce, pour le plus grand bonheur des visiteurs. ■



MARIE

Arrivée au village en 2019, Marie apprécie les meubles qui ont vécu et qui racontent une histoire. Elle change la décoration de sa boutique toutes les semaines pour proposer à ses clients un univers différent à chaque visite. Cette brocanteuse a son petit secret pour réussir une ambiance : associer les meubles anciens et les objets d'art populaire en les agrémentant d'une touche de design. Le combo parfait !

Marie est assise sur une banquette de type Baumann des années 1940, en bois courbé, qu'elle propose au prix de 220 €. ►

◀ Appelée aussi chaise double, cette banquette en métal proposée au prix de 250 € est le modèle Rio de la marque Emu. Totalement vintage, elle date des années 1960.



Retrouvez-les sur Instagram :

Le Village des brocanteurs :
villagedesbrocanteurs_tignieu
Béatrice : l_armoire_vintage
Pascal : brocnbd
Nathalie : nathalieobjetschines
Marie : marie.enes

PRATIQUE

Le village des brocanteurs
180 route de Crémieu, 38230 Tignieu-Jamezyieu
Tél. 06 75 23 41 55. levillagedesbrocanteurs@gmail.com
Ouvert (selon les arrêtés préfectoraux) les vendredis, de 14 h à 17 h ; les week-ends et jours fériés, de 9 h à 17 h.





Le classement hebdomadaire des personnalités lyonnaises par

TOP 3

REDOUANE ALLAHOUM.

Grand chef. Son ambition était de redorer l'image du kebab (avec un *p*, et qui signifie « viande grillée » en turc). Mission accomplie. Redouane Allahoum fondateur de Chêf (rue Terme, Lyon 1^{er}) vient de recevoir le titre de meilleur kebab de France par le jury de l'émission *Très très bon* de François-Régis Gaudry sur Paris Première. On en parlait déjà en octobre dernier, titrant : *Le kebab dont on rêvait*. À votre tour de le déguster.



PHILIPPE KLOCANAS. Engagé.

Lui-même diplômé d'Emlyon, le dirigeant de Weinberg Capital Partners (société de gestion de capital-investissement) vient d'être élu président de la fondation de la grande école de commerce lyonnaise. Sa mission : relancer la Fondation Emlyon Business School qui existe depuis 1993 et qui permet

notamment la distribution de bourses aux étudiants afin de favoriser l'égalité des chances et la diversité des origines sociales.



HUGO MARTINEZ.

Rassembleur. Particulièrement actif dans la lutte contre le harcèlement scolaire, le jeune Lyonnais Hugo Martinez poursuit le combat qui lui tient à cœur. Avec son association Hugo !, il vient de lancer l'Onhecol, l'Observatoire national du harcèlement à l'école avec l'ambition de fédérer les acteurs français. Plus d'une dizaine de structures ont déjà répondu à l'appel. Une démarche inédite en Europe.



NAJAT VALLAUD-BELKACEM. À la carte.

L'ancienne ministre de l'Éducation nationale est invitée à réviser quelques cours de géographie... Piégée par une

question de BFM-TV, la candidate socialiste aux régionales n'a pas su indiquer quelle était la préfecture de l'Allier, l'une des 12 « capitales » de la région. Moulins en a pris un peu ombrage et, surtout, les adversaires de la socialiste ont canardé tambour battant. C'est la loi du genre...



STEPHAN BLANCHET. Rideau baissé.

Le gérant des Puces du Canal pensait être dans son droit en restant ouvert malgré le nouveau « confinement ». Raté ! Il vient de se faire rappeler à l'ordre par la Ville de Villeurbanne. Bien qu'en plein air, les puces restent « non essentielles » et ont dû baisser le rideau la semaine dernière. Petite consolation : le Click & Collect reste possible en attendant de pouvoir à nouveau déambuler allègrement dans les allées du site.



LAURENT WAUQUIEZ. Team



limite. En ironisant sur le déplacement de la candidate socialiste dans le Cantal, certains des soutiens de Laurent Wauquiez ont flirté avec la ligne jaune sur Twitter, moquant sans avoir l'air d'y toucher les origines marocaines de Najat Vallaud-Belkacem et le fait qu'elle raconte avoir gardé des chèvres. Limite... Cette sortie de la « team Wauquiez », certes non relayée par le candidat lui-même, impose toutefois qu'il rappelle ses équipes à de plus respectueux débats. ■



Le Saladomètre de la semaine : n°90



Et dire que la polémique des dîners mondains dans des restaurants clandestins à Paris aurait pu être évitée si ce petit monde avait plutôt commandé un kebab à remporter chez Redouane Allahoum, chef du... Chêf (Lyon 1^{er}), élu meilleur kebab de France et donc logiquement en tête du Saladomètre de la semaine. Dans l'autre moitié du classement, la guerre des chefs en vue des régionales tire deux candidats vers le bas.

TOP 3

REDOUANE ALLAHOUM (nouvel entrant) : +10 points

→ Cumul des points depuis le 1^{er} janvier 2021 : 10 points

© Susie Waroude

Grand chef. Son ambition était de redorer l'image du kebab (avec un p – qui signifie viande grillée en turc). Mission accomplie. Redouane Allahoum fondateur de Chêf (rue Terme, Lyon 1^{er}) vient de recevoir le titre de meilleur kebab de France par le jury de l'émission Très très bon, de François-Régis Gaudry sur Paris Première. On en parlait déjà en octobre dernier, titrant : « Le kebab dont on rêvait ». À votre tour de le déguster.

PHILIPPE KLOCANAS (nouvel entrant) : +8 points

→ Cumul des points depuis le 1^{er} janvier 2021 : 8 points

© DR

Engagé. Lui-même diplômé d'emlyon, le dirigeant de Weinberg Capital Partners (société de gestion de capital-investissement) vient d'être élu président de la fondation de la grande école de commerce lyonnaise. Sa mission : relancer la Fondation emlyon business school qui existe depuis 1993 et qui permet notamment la distribution de bourses pour les étudiants afin de favoriser l'égalité des chances et la diversité des origines sociales.

HUGO MARTINEZ (nouvel entrant) : +7 points

→ Cumul des points depuis le 1 er janvier 2021 : 7 points

Hugo Martinez © Susie Waroude

Rassembleur. Particulièrement actif dans la lutte contre le harcèlement scolaire, le jeune Lyonnais Hugo Martinez poursuit le combat qui lui tient à cœur. Avec son association Hugo□!, il vient de lancer l'Onhecol, l'Observatoire national du harcèlement à l'école avec l'ambition de fédérer les acteurs français. Plus d'une dizaine de structures ont déjà répondu à l'appel. Une démarche inédite en Europe.

FLOP 3

NAJAT VALLAUD-BELKACEM (nouvelle entrante) : -3 points

→ Cumul des points depuis le 1 er janvier 2021 : -3 points

© Susie Waroude

À la carte. L'ancienne ministre de l'Education nationale est invitée à réviser quelques cours de géographie... Piégée par une question de BFM TV, la candidate socialiste aux élections régionales n'a pas su indiquer quelle était la préfecture de l'Allier, l'une des 12 « capitales » de la région. Moulins en a pris un peu ombrage et, surtout, les adversaires de la socialiste ont canardé tambour battant. C'est la loi du genre...

STÉPHAN BLANCHET (nouvel entrant) : -5 points

→ Cumul des points depuis le 1 er janvier 2021 : -5 points

© Marie-Ève Brouet

Rideau baissé. Le gérant des Puces du Canal pensait être dans son droit en restant ouvert malgré le nouveau « confinement ». Raté□! Il vient de se faire rappeler à l'ordre par la Ville de Villeurbanne. Bien qu'en plein air, les puces restent « non- essentielles » et ont dû baisser le rideau la semaine dernière. Petite consolation: le click and collect reste possible en attendant de pouvoir à nouveau déambuler allègrement dans les allées du site.

LAURENT WAUQUIEZ (nouvel entrant) : -7 points

→ Cumul des points depuis le 1 er janvier 2021 : -7 points

© Élodie Joly

Team limite. En ironisant sur le déplacement de la candidate socialiste dans le Cantal, certains des soutiens de Laurent Wauquiez ont flirté avec la ligne jaune sur Twitter, moquant sans avoir l'air d'y toucher les origines marocaines de Najat Vallaud-Belkacem et le fait qu'elle raconte avoir gardé des chèvres. Limite... Cette sortie de la « team Wauquiez », certes non relayée par le candidat lui-même, impose toutefois qu'il rappelle ses équipes à de plus respectueux débats.

■ Amélie-les-Crayons distinguée

Le conte musical *La Bergère aux mains bleues* de la Lyonnaise Amélie-les-Crayons vient de recevoir le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros « Jeune public ». Écrit par Pierre-Luc Granjon, *La Bergère aux mains bleues* est un conte, chargé de symboles. On y apprend à se méfier des apparences, du chant des sirènes et tout ce qui brille. Une belle histoire, aussi intemporelle qu'actuelle, illustrée par les dessins de Samuel Ribeyron et les chansons d'Amélie-les-Crayons.

■ **Les Puces du Canal ont fermé**
Les Puces du Canal, situées à Villeurbanne, avec 400 marchands et buvettes, viennent de se voir contraintes à la fermeture. « Restons positifs et solidaires », explique l'équipe qui a mis en place un Click & Collect sur son site.

■ **Visitez les châteaux de la Drôme**
Trois émissions consacrées aux monuments historiques classés de Grignan, Montélimar et Suze-la-Rousse sont proposées les 19, 20 et 21 avril 2021 à 19 heures. Entre le reportage historique et l'interview en live, participez depuis chez vous à un format insolite et privilégié dans ces trois sites emblématiques de Provence.

■ Rendez-vous aux jardins du 4 au 6 juin

La manifestation *Rendez-vous aux jardins* se déroulera du 4 au 6 juin 2021, en région Auvergne-Rhône-Alpes sur le thème de la « transmission des savoirs ». Conçue pour éveiller les sens et faire découvrir à chacun la diversité et la richesse des jardins, la manifestation met en valeur depuis son origine, en 2003, l'art du jardin et le rôle essentiel qu'il joue pour notre bien-être, tant en ville qu'en milieu rural.

La thématique de cette édition, « La transmission des savoirs » initialement prévue en 2020, est inspirante et les interprétations sont multiples.

Comme on peut le constater depuis quelques années, les jardins privés et publics en Auvergne-Rhône-Alpes se sont emparés des enjeux de l'écologie, de la biodiversité et de la préservation des espaces naturels. Cette année, de nombreux sites participants axent leur participation autour de la sensibilisation de tous les publics à cette démarche citoyenne de préservation de l'environnement naturel.

► *La Bergère aux mains bleues*, Margot éditions, livre-CD, 38 pages,

22, 90 €

<https://www.pucesducanal.com/>

► Inscriptions sur <https://www.chateaux-ladrome.fr/>

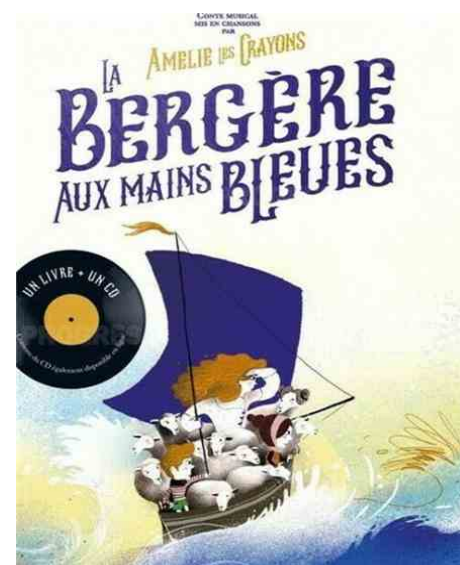


Photo Progrès /DR



Villeurbanne Aux Puces du Canal, « nous ne pensions pas devoir fermer »

Christelle Lalanne

Stéphan Blanchet, gérant des Puces du canal pensait être dans son bon droit, car le lieu est à ciel ouvert. La municipalité lui a gentiment rappelé que non. Qu'il était temps de fermer les portes, comme les autres commerces estimés « non essentiels ». C'est chose faite depuis mercredi soir.

Ce jeudi matin, ce n'est pas l'effervescence habituelle au cœur des Puces du canal à Villeurbanne. Le grand parking au centre est désespérément vide. Prévenus mercredi en fin de journée de la fermeture sans délai du lieu, les quelque cent exposants qui viennent déballer les jeudis, samedis et dimanches ne sont pas venus. Quelques clients, voyant la porte principale fermée ont tout de même tenté l'entrée des artistes, mais en vain. L'accès leur a été refusé, sauf s'ils venaient expressément récupérer un article en « click and collect » auprès de l'une des boutiques.

Le couperet est en effet tombé ce mercredi 14 avril. Et c'est la municipalité de Villeurbanne qui a simplement informé Stéphan Blanchet, gérant des Puces, « que selon les nouvelles dispositions du gouvernement prises par décret en date du 2 avril dernier, les puces n'étant pas considérées comme une activité essentielle, elles devaient fermer leurs portes ».

"))
« Aucune volonté d'aller contre les règles »
« Nous n'avons pas du tout la volonté d'aller contre les règles. On pourra nous dire que nul n'est censé ignorer la loi mais, en toute bonne foi, je vous assure que nous pensions, puisque nous travaillons sur plus de 6 hectares à ciel ouvert, que cela ne posait pas de problème » précise le gérant. D'autant que le 1er avril, de nouvelles restrictions avaient été mises en place aux Puces : jauge limitée à 4 000 personnes (contre 10 000 accueillies en général le dimanche), dispositif de sécurité renforcé et contrôle strict des gestes barrières. Signe d'une bonne volonté, certes, mais sans doute aurait-il fallu mieux se renseigner après les dernières allocutions ministérielles. L'amende a en tout cas été évitée.

Inciter les gens à rester plus longtemps sur le site

C'est un nouveau coup dur pour les Puces du canal. Bien que les week-ends, hors restriction de 10 kilomètres, de nombreux badauds soient venus jusqu'ici pour flâner et acquérir un objet insolite, « c'est la troisième fois que nous devons fermer depuis le début de la crise » déplore Stéphan Blanchet. « Nous avons bénéficié d'aides, contracté un prêt garanti par l'Etat (PGE), mais nous avons peu de doutes, nous allons avoir une année compliquée » constate-t-il.

Sans attendre, l'équipe qui a dû annuler les manifestations prévues en avril et en mai (lire par ailleurs), se projette sur l'avenir. « Nous prévoyons des animations qui incitent les gens à rester plus longtemps sur le site, comme des DJ Set par exemple que nous envisageons d'organiser les dimanches en collaboration avec radio Nova. Au lieu de fermer à 15 heures, nous élargirons les horaires. » En attendant une prochaine réouverture, le « click and collect » reste possible.



Plus d'infos : www.lespucesducanal.com

Des manifestations reportées

Pour l'heure, toutes les manifestations prévues fin avril et début mai ont été reportées. Vide ton dressing se tiendra le 23 mai, « Gar (d) e à vous » samedi 29. Idem pour La première édition de « La mensuelle ». Ce nouvel évènement qui devait se dérouler le 1^{er} mai permettant l'installation d'exposants de chaussures, vêtements et autres accessoires de friperie est quant à lui reporté au samedi 5 juin.

Sur la page facebook des Puces du canal, où les témoignages des visiteurs déçus par la fermeture sont nombreux depuis mercredi soir, tout est expliqué pour que chacun puisse continuer de chiner « depuis son canapé. »



https://cdn-s-www.leprogres.fr/images/2D1A093F-58B1-4CEC-95EF-D91CCDD8307C/NW_detail/title-1618499161.jpg

Stéphan Blanchet, gérant des puces du canal, a dû fermer les portes mercredi 14 avril au soir pour la troisième fois depuis le début de la crise sanitaire. Photo Progrès /Christelle LALANNE. ■



Covid-19 à Villeurbanne. Les Puces du Canal finalement contraintes de fermer leurs portes

Mercredi 14 avril 2021, les Puces du Canal à Villeurbanne (Rhône) ont finalement dû fermer leurs portes à cause du Covid-19. Une décision "brutale" mais "compréhensible".

Par

Nathan Lautier Publié le 15 Avr 21 à 13:29 Puces du Canal accueillent jeudi 17 septembre 2020 une vente aux enchères caritative. Tous les fonds seront reversés à l'association " width="1024" height="768" loading="lazy" id="43f098a5">

Les Puces du Canal à Villeurbanne (Rhône) sont contraintes de fermer leurs portes depuis mercredi 14 avril 2021 à cause du Covid-19. (©Capture écran Google Street View)

« Les puces du canal ferment leurs portes... Hâte de vite retrouver nos chineurs ! » Une phrase courte, pour une lourde annonce des Puces du canal à Villeurbanne (Rhône).

Le deuxième plus grand marché aux puces de France a dû fermer ses portes **mercredi 14 avril 2021** avec effet immédiat, et pour une durée inconnue.

La cause est évidemment l'épidémie de **Covid-19**.

« La fermeture a été brutale, nous avons dû fermer du jour au lendemain. Cela fait plusieurs mois que nous vivons au jour le jour, que nous essayons de nous adapter en collaboration avec les autorités publiques », nous explique un membre de la direction.

Brutale, mais compréhensible. « La situation sanitaire est très inquiétante, nous en sommes conscients. On ne va pointer du doigt personne dans cette histoire », assure-t-il.

« On mesure notre chance »

« On avait trouvé de supers compromis avec les acteurs publics. Vraiment, ils ont été super avec nous dans ce contexte préoccupant », confie-t-il ensuite.

On mesure notre chance d'avoir été ouverts jusqu'ici grâce au fait que nous étions à ciel ouvert. Maintenant, nous sommes solidaires, comme tous les commerces de proximité.

Le regard du staff des Puces est maintenant tourné vers la fin du mois de mai, où de nombreux événements étaient prévus, notamment sous leur chapiteau. « On ne sait pas de quoi l'avenir sera fait, mais on espère pouvoir maintenir ces beaux événements ».

La bonne nouvelle tout de même : le click and collect reste possible pour les chineurs.

Partagez

- Partagez sur Facebook
- Puces du Canal finalement contraintes de fermer leurs portes&via=actufr" title="Partagez sur Twitter - Nouvelle fenêtre">Partagez sur Twitter
- Puces du Canal finalement contraintes de fermer leurs portes&body=Covid-19 à Villeurbanne. Les Puces du Canal finalement contraintes de fermer leurs portes%20:%20https://actu.fr/auvergne-rhone-alpes/villeurbanne_69266/covid-19-a-ville-urbaine-les-puces-du-canal-finalement-contraintes-de-fermer-leurs-portes_41078090.html" title="Partagez par mail - Nouvelle fenêtre"> Partagez par Mail
- Copié !

https://actu.fr/auvergne-rhone-alpes/villeurbanne_69266/covid-19-a-villeurbanne-les-puc

es-du-canal-finalement-contraintes-de-fermer-leurs-portes_41078090.html



Villeurbanne Les puces du canal ferment leurs portes pour une durée indéterminée

Par C. L. - 19 : 21 | mis à jour à 19 : 24 - Temps de lecture : 1 min

Les Puces du canal ont un peu trop joué les prolongations. Considérées comme « non essentielles », elles auraient dû comme toutes les autres boutiques du genre fermer leurs portes le 2 avril, après les dernières directives du gouvernement. La municipalité villeurbannaise vient d'ailleurs de le rappeler à leur propriétaire, provoquant la fermeture immédiate du lieu. Ce jeudi matin, donc, inutile de vous y présenter, vous trouverez porte close.

Dans un communiqué, l'équipe des Puces indique le retour du « Chinez depuis votre canapé! » sur Instagram ». Click and collect de rigueur. Quant à la friperie qui devait s'y installer à partir du 1 er mai, il est trop tôt pour dire si oui ou non elle sera mise en route. Affaire à suivre avec les prochaines annonces gouvernementales.



https://cdn-s-www.leprogres.fr/images/1B34EB5F-2965-41A7-A364-15D17875E706/NW_detail/title-1618420909.jpg

Le lieu ne pourra plus faire office de balade dominicale et ce jusqu'à nouvel ordre. Photo Progrès /Isabelle BRIONE. ■



Lyon/Villeurbanne Il achète une lampe 10 € aux puces du canal et la revend 600€ dans Affaire Conclue



- / Actualité
- / Il achète une lampe 10 € aux puces du canal et la revend 600€ dans Affaire Conclue

Un Lyonnais a fait une très belle affaire dans l'émission Affaire Conclue de France 2 diffusée jeudi 1er avril. Il a revendu une liseuse qu'il avait achetée 60 fois moins cher il y a trois ans.

On peut dire que la chance a souri à Olivier, un Lyonnais de 56 ans, venu présenter une liseuse en métal brossé dans l'émission Affaire Conclue, diffusée sur France 2. Il espérait vendre cette lampe achetée il y a trois ans aux puces du canal de Villeurbanne. À l'époque, il est séduit par sa forme "assez étrange et insolite". À ce moment-là, ni le vendeur ni Olivier ne se doutent du petit trésor dont il est question et tous deux se mettent d'accord sur le prix : 10 €.

Ce n'est que plus tard qu'Olivier se renseigne sur cette lampe au style sobre et élégant. Elle est signée Christian Liaigre, créateur et décorateur d'intérieur français, décédé en septembre 2020. "Il a décoré des hôtels de luxe, à Paris, à New-York... Il a travaillé pour de très grands, comme Calvin Klein et Karl Lagerfeld", précise l'expert de l'émission, Harold Hessel.

Estimée 300 €, vendue le double

En salle des ventes, l'estimation de 300 € est vite atteinte et Olivier s'apprête à faire une affaire conclue lorsque les enchères repartent. C'est finalement Caroline Margeridon qui achète l'objet pour un prix de 600 €.

"C'était une vente à rebondissements", conclue Olivier, qui souhaite réinvestir dans d'autres objets avec l'argent gagné.

Les puces du canal restent ouvertes, sous réserve d'autorisation préfectorale, les jeudis et samedis de 7 à 13 heures, et les dimanches de 7 à 15 heures.

Toute l'actualité de ce jeudi 15 avril 2021

15 avril 2021 Gérald Bouchon Culture, Environnement, Le 1/4 d'heure Lyonnais, Santé0



Le Quart-d'Heure Lyonnais est aussi diffusé en FM sur Pluriel 91,5, Salam 91,1, Judaïca 94,5 et Arménie 102,6

ÉCOUTEZ LE QUART D'HEURE LYONNAIS... Toute l'actualité de ce jeudi 15 avril 2021

La pression reste forte dans les hôpitaux et cliniques du Rhône
279 786 personnes ont reçu au moins une dose de vaccin
2e week-end vaccination « coup de poing » samedi et dimanche au Groupama Stadium
Les **Puces du canal** : fermeture immédiate
Cour de cassation : rejet du pourvoi dans l'affaire Barbarin
Sécheresse : nouvelles mesures de vigilance ou d'alerte
Déclaration de revenus : les dates connues
Egalement dans l'actualité de ce jeudi 15 avril

“L'oiseau rare, de l'hirondelle au kakapo” : nouvelle exposition au Musée des Confluences **REPORTAGE**

La lyonnaise Mélina Robert-Michon candidate pour devenir porte-drapeau de la délégation française aux JO de Tokyo
Écoutez

Pour en savoir plus sur “L'oiseau rare, de l'hirondelle au kakapo”, c'est ici

Écoutez aussi : La terre en héritage
Lyon depuis Fourvière
"

data-medium-file="https://i0.wp.com/www.lyondemain.fr/wp-content/uploads/2020/02/Lyon-scaled.jpg?fit=300%2C225&ssl=1"

data-large-file="https://i0.wp.com/www.lyondemain.fr/wp-content/uploads/2020/02/Lyon-scaled.jpg?fit=1024%2C768&ssl=1" loading="lazy" width="1024" height="768" alt="Lyon Part-Dieu" data-recalc-dims="1"

data-lazy-srcset="https://i0.wp.com/www.lyondemain.fr/wp-content/uploads/2020/02/Lyon-scaled.jpg?resize=1024%2C768&ssl=1 1024w,

https://i0.wp.com/www.lyondemain.fr/wp-content/uploads/2020/02/Lyon-scaled.jpg?resize=300%2C225&ssl=1 300w,

https://i0.wp.com/www.lyondemain.fr/wp-content/uploads/2020/02/Lyon-scaled.jpg?resize=768%2C576&ssl=1 768w,

https://i0.wp.com/www.lyondemain.fr/wp-content/uploads/2020/02/Lyon-scaled.jpg?resize=

e=1536%2C1152&ssl=1 1536w,
https://i0.wp.com/www.lyondemain.fr/wp-content/uploads/2020/02/Lyon-scaled.jpg?resiz
e=2048%2C1536&ssl=1 2048w" data-lazy-sizes="(max-width: 1000px) 100vw, 1000px"
srcset="data:image/gif;base64,R0lGODlhAQABAIAAAAAAAP///yH5BAEAAAAALAAAAA
ABAAEAAAIBRAA7"
src="https://i2.wp.com/www.lyondemain.fr/wp-content/uploads/2020/02/Lyon.jpg?resize=
1024%2C768&is-pending-load=1#038;ssl=1" id="46f708b3">
Le Quart-d'Heure Lyonnais est aussi diffusé en FM sur Pluriel 91,5, Salam 91,1, Judaïca
94,5 et Arménie 102,6



Métropole de Lyon Villeurbanne : cinq tonnes de déchets ramassés sur les berges du Rhône

Dimanche 11 avril, une soixantaine de bénévoles de l'association Nettoyons Lyon ont réalisé une vaste opération de nettoyage citoyen sous le pont de Cusset, qui relie le quartier du même nom à celui de Saint-Jean, de l'autre côté du fleuve.

Ce dimanche 11 avril, une soixantaine de membres de l'association Nettoyons Lyon a réalisé une opération de nettoyage citoyen au niveau du pont de Cusset, à Villeurbanne, à proximité des Puces du canal. De l'électroménager, des vêtements, des encombrants divers, des trottinettes, caddies et poussettes... En tout, les bénévoles ont retiré des berges et du canal de Jonage lui-même 4 800 kg de déchets divers et variés.

Un uniforme de police retrouvé

Les bénévoles ont aussi sorti des broussailles ce qui ressemble à un uniforme de policier et un pistolet d'airsoft (pistolet à billes, réplique d'une vraie arme à feu, N. D. L. R.). « Nous avons prévenu la police », précise Nicolas Navrot. Pour le président de cette association qui œuvre depuis l'automne 2020 à dépolluer les cours d'eau et les terres de la Métropole Lyonnaise, ce volume impressionnant n'a rien d'inhabituel. « Il y a quelques semaines, nous avons ramassé à peu près la même chose au niveau du pont de Lattre-de-Tassigny, à Lyon ».

Les déchets récupérés par la Métropole

L'action a eu lieu malgré les restrictions sanitaires. « Il y avait urgence à agir.

Les déchets appellent les déchets, il en arrivait de plus en plus », explique le bénévole. Les gestes barrières, avec port du masque obligatoire et distribution de gel hydroalcoolique, ont été respectés et les collectivités locales, notamment la commune de Villeurbanne et la Métropole de Lyon, étaient informées, souligne Nicolas Navrot. Les équipes de nettoyage de la Métropole sont depuis intervenues pour récupérer ces déchets.



https://cdn-s-www.leprogres.fr/images/DC8ACE83-9A69-40C7-A243-42A2A295B060/NW_detail/title-1618333051.jpg

Depuis sa création à l'automne 2020, l'association Nettoyons Lyon a déjà réalisé plusieurs "nettoyages citoyens" à Lyon. Photo Progrès/Nettoyons Lyon. ■



« PROMOUVOIR UN ART DE VIVRE »

Dans les bureaux de A Piece of Chic, à Fontaines-sur-Saône (69), la moto du patron, qui porte encore les traces du déplacement en Chartreuse pour un film publicitaire, trône à côté du canapé et des collections. Loin des tendances actuelles, Sébastien Chirpaz cultive un art de vivre au-delà du vintage.



Dans ses bureaux de Fontaines-sur-Saône, près de Lyon, Sébastien Chirpaz a aménagé un showroom décoré avec des pièces chinées dans les brocantes. Sa 500 Monet-Goyon de 1935 trône aussi en bonne place !

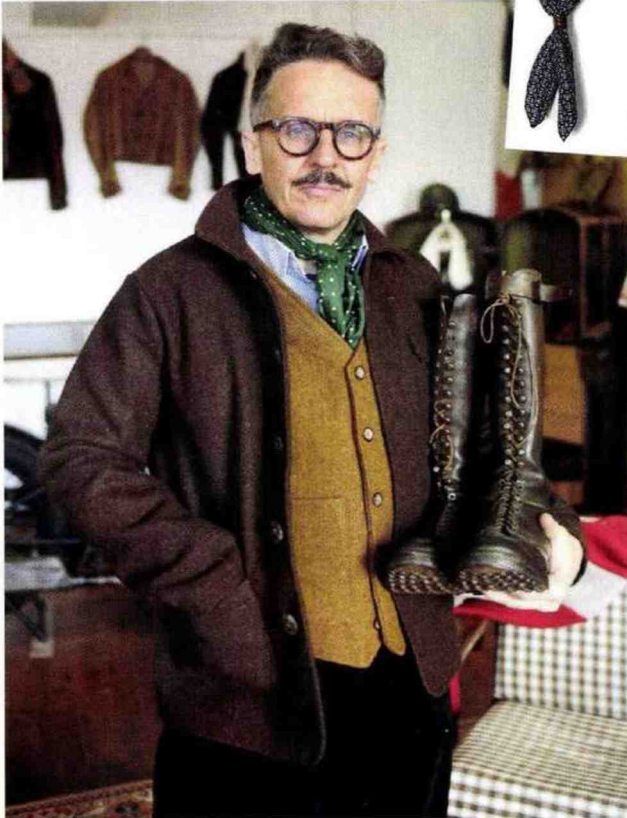
À la fin des années 2000, Sébastien Chirpaz, l'ancien directeur marketing de la marque April 77, qui collectionne les foulards en soie et aime chiner dans les marchés aux puces, s'installe entre Rhône et Saône. « Passé la quarantaine, je me cherchais professionnellement. J'ai commencé sans business plan ni étude de marché. La création de foulards était un passe-temps avant de trouver des opportunités commerciales. » Fréquentant le Vespa-club de

Lyon et amateur de petites cylindrées des années 1950, il s'intéresse aux techniques d'impression sur soie, qui "rendent la production de petites séries plus abordable", pour créer des foulards réclamés par les adhérents. « J'ai bénéficié d'une conjonction de facteurs favorables, exploré de petits marchés et ça a cartonné ! »

Cet entrepreneur, aimant l'esthétique d'avant-guerre, rêve d'une mode dandy qui serait portée par le made in France. « Même si la filière s'est



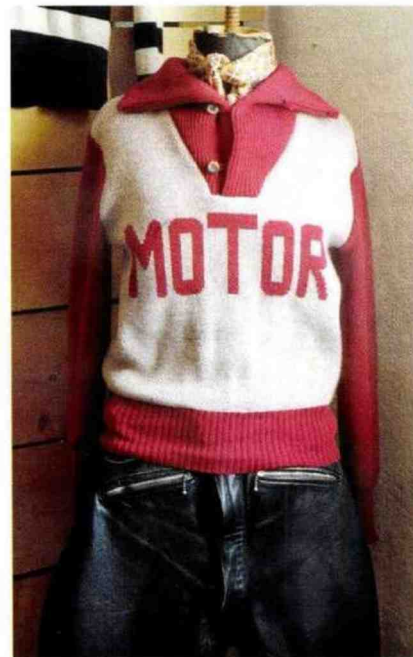
Professionnel | A Piece of Chic



Pour ses randonnées motocyclistes, Sébastien Chirpaz porte ses bottes militaires lacées, chinées aux puces, et un gilet "Compagnon" en maille tissée à partir de laine Burel, l'une des pièces maîtresse de la collection.



Le foulard le plus porté par les motards reste le bandana, ce carré de tissu prisé par les fermiers andalous pour se protéger du soleil.



Sébastien Chirpaz, qui chasse les bonnes affaires aux Puces du Canal et sur Letomcoïn, a trouvé un pantalon en cuir de cheval qu'il a remis en état. Il se marie avec cette réinterprétation du pull racer de sa collection automne/hiver 2020.

industrialisée avec des techniques d'impression moins traditionnelles, j'ai trouvé de petits ateliers capables de réaliser mes projets. »

Premiers modèles en 2012

Après avoir débuté par de modestes fabrications sur ses deniers personnels, sa société, Le Gones Club, dépose la marque A Piece of Chic qui séduit avec son style néo-rétro. Après la création de premiers modèles en 2012 et un test commercial concluant lors de salons professionnels à Paris, ses foulards masculins, dont le graphisme explore l'Art déco et l'Art nouveau, commencent à plaire à une large clientèle étrangère. « Mes contacts, notamment au Japon, ont suffi à développer mon activité durant presque deux ans. J'ai pris conscience que ce passe-temps pouvait devenir une activité à part entière ».

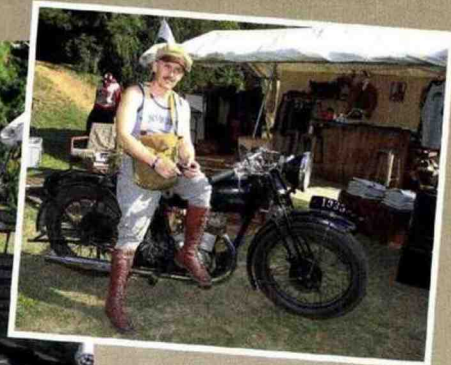
À partir de 2014, le marchand de foulards rencontre des petits patrons de sa région, spécialistes de la maille à Roanne, ancien berceau de la bonneterie française. « Sans que ma démarche soit structurée, mes rencontres m'ont donné l'occasion de réfléchir à la manière de lancer de petites séries de pulls, vestes, chemises, sacs (confectionnés à Châteauroux),

gilets, chaussettes (produites à Montceau-les-Mines). Tout n'est pas fabriqué en France, mais la production reste en Europe. »

Sébastien affine le style qu'il a choisi et auquel il se réfère pour sa collection. « Attiré davantage par l'esthétique des années 1930, l'image héroïque des pionniers de l'automobile, de la moto, de l'aviation... j'ai commencé à rouler en ancienne. J'essaye de me positionner non pas comme une marque de fringues mais en tant que porteur d'art de vivre. » Il met en place un espace de vente en ligne et une quinzaine de points de vente chez des spécialistes de l'accessoire et de la moto (Royal Racer à Lyon, etc.), tandis que ses produits sont référencés dans des réseaux de prêt-à-porter (Le Bon Marché). Il collabore avec Rossignol, approvisionne deux distributeurs au Japon et développe son activité à l'international en ciblant les revendeurs suisses et allemands. Plein d'idées, il veut aussi organiser d'autres événements.

Des événements originaux

En 2016, le premier rassemblement auto-moto vintage à Chamrousse attire des amateurs de ski vintage, qui se déplacent sur l'événement à la manière



Lors des randonnées, le bivouac, comme ici celui dressé durant l'Aces Experience à Murol, contribue à insuffler une ambiance rétro.

Son amie Jo (sur une 350 Ariel W/NG) accompagne souvent Sébastien dans ses périples.

DES SCOOTERS AUX SIDE-CARS D'AVANT-GUERRE

Sébastien Chirpaz, qui a débuté dans la moto ancienne sur une 175 cm³ culbutée des années 1950, a acquis une 350 Magnat Debon. « Durant mes escapades, je prête ma Terrot HST de 1929 à mon amie Jo (qui roulait sur une BMW des années 1970), séduite par l'ambiance des sorties à motos anciennes. Et pour tourner le dernier film en Chartreuse, j'ai utilisé ma 500 Monet-Goyon L5A latérale attelée à un panier Estafette. Pour rouler, j'ai besoin de fiabilité et de simplicité mécanique, pas d'une machine à l'état concours. J'ai une approche plus anglaise que française. Durant les sorties, je leur en mets plein la g... sur les chemins de terre et je traverse même des ruisseaux. »

des pionniers de l'automobile et de la motocyclette partant à la découverte de ce sport. « J'ai imaginé des manifestations pour ceux qui aiment vivre une période épique et héroïque marquée par une recherche de l'élégance, avec toujours des challenges. »

Cet été, en Auvergne, il a réuni un petit groupe de motards durant trois jours, dans le cadre de

l'Ace's Experience. « Nos clients sont des gens qui apprécient le néo-rétro et la mode masculine, mais aussi, et c'est surtout vrai chez les jeunes, l'univers de l'avant-guerre pour ses aspects originaux et élégants, qu'ils ne retrouvent pas forcément dans les clubs. Nous avons commencé modestement car gérer des randonnées avec une quinzaine d'équipages (des collectionneurs qui nous suivent toute l'année), qui s'arrêtent ou tombent en panne, n'est pas facile. L'idée est de proposer de beaux itinéraires, faire découvrir la région, aller dans les villages, déguster les spécialités locales, aménager un bivouac. J'ai envie de planter les tentes en pleine nature comme si nous étions en excursion. »

Les randonneurs, qui partagent ses convictions, sont invités à porter des vêtements et accessoires issus de l'économie durable, façonnés avec une certaine éthique, et des matières nobles. Les prix des produits vendus par Sébastien sont plus élevés que ceux pratiqués dans la grande distribution, mais il ne lésine pas sur la qualité des matières premières. Au Portugal, il se fournit en pure laine vierge de mouton de la Serra da Estrela (utilisée autrefois pour les capes chaudes et imperméables



Un dress code est fortement recommandé, en accord avec sa moto si possible. « Dans la théâtralisation de la manifestation, on essaye d'aller assez loin. La restauration et un décorum pour le bivouac contribuent à embellir la rencontre. Je voudrais organiser une randonnée avec des parties où il faudra pousser la brelle et où une entraide sera nécessaire. »



Les participants de l'Alpine Classique, à Chamrousse (38), se rendent sur l'événement à la manière des pionniers de la moto partant à la découverte des joies du ski.



Professionnel | A Piece of Chic

Passionné par la mode des années 1930, Sébastien Chirpaz porte les vêtements qu'il crée.



PRATIQUE

► Le Gones Club, 32 bis quai Jean-Baptiste Simon, 69270 Fontaines-sur-Saône. Sébastien Chirpaz. Tél. 07 86 50 20 21. www.a-piece-of-chic.com ; Facebook : apieceofchic

des bergers), tissée et cardée de manière traditionnelle. Pour un meilleur confort, talon et pointe des chaussettes sont plus profonds et renforcés. Pour certains modèles, il recourt à la technique du tricot jacquard pour éviter d'avoir des touffes de fils à l'intérieur, pour obtenir un meilleur maintien et un rendu authentique.

Des courts-métrages

Notre homme, qui utilise depuis longtemps les réseaux sociaux pour communiquer avec ses clients, annoncer ses nouveautés ou promouvoir ses événements, a mis en ligne des courts-métrages. « Avec Fabien Didelot, nous avons tourné début novembre, au-dessus de Chambéry, dans la Chartreuse. Il m'a filmé sur ma 500 Monet-Goyon LSA, atelée à un panier Estafette, en train de craquiner sur des sentiers. »

La société crée des collections hiver et été sans être trop prisonnière de ce diktat. « Je travaille avec passion et fais ce dont j'ai envie sans étudier les tendances. J'essaye de faire rêver les internautes avec nos vieilles machines. » Sébastien, qui organise aussi "l'Intrépide" dans le cadre du Salon du 2-Roues à Lyon, réfléchit à une course sur neige pour des avant-guerres. Pour les fêtes de Noël 2020, le foulard en soie, « facile à offrir car on ne peut pas se tromper pour la taille », a été l'article le plus



demandé. « Jusqu'à maintenant, je n'ai jamais eu de retour. C'est la preuve de la qualité de mes produits. Entre un pull à 300 € qui va durer longtemps et trois pulls à 100 €, je préfère le plus cher. »

Pantalons Cargo et Jodhpur

Sur le pont 14 heures par jour et même les week-ends, il est concentré sur la prochaine collection, dont une des nouveautés sera le pantalon Cargo d'inspiration militaire (fabriqué en Europe de l'Est). « J'ai en projet de fabriquer un pantalon de type Jodhpur. Même si je n'ai pas une approche comptable systématique et que je me permets des initiatives pas toujours rentables, le coût de fabrication des articles en cuir (gants, blousons "cyclistes", pantalons et bottes) est malheureusement très élevé en petite série. Pour les bottes, c'est compliqué car il faut prendre en compte la taille des mollets et des jambes, si bien qu'on rentre dans le sur-mesure. Je pense aussi à des chemises et à une gamme d'accessoires pour l'escapade (nécessaire pour le pique-nique ou bivouaquer). »

En 2020, la petite entreprise lyonnaise a doublé ses ventes numériques. « Même si nous avons bien travaillé, l'approvisionnement s'est compliqué et les petits artisans du textile ont souffert durant le confinement », conclut-il. ■

Veste type "Smoke" inspirée des coupe-vent utilisés par les troupes de montagne et skieurs des années 1930-40, disponible en deux coloris : Marine Profond et Marron. Le tissu 100 % coton déperlant provient de chez British Millerain (Angleterre).



City-guide / shopping : nos 4 boutiques favorites à Lyon



©Guillaume Grasset



The Good Life vous donne les clés des lieux qui font bouger Lyon, entre passages obligés et adresses plus confidentielles. Troisième étape, les boutiques, pour préparer l'après-Covid.

Les Puces du canal, marché aux puces. Elles n'ont que 25 ans. Ce qui est peu pour un marché aux puces. Mais elles sont devenues pour les Lyonnais le lieu des balades du week-end, de la flânerie à la recherche – ou pas – de l'objet rare ou utile, voire les deux à la fois. Et comme dans tout marché aux puces digne de ce nom, on y trouve de tous les styles, répartis dans un grand hall couvert, dans des box ou des conteneurs aménagés, dans une ancienne école ou tout simplement en déballage. **5, rue Eugène-Pottier, Villeurbanne. Tél. +33 (0)4 69 85 66 28. www.pucesducanal.com**

Galerie du désordre, *chic et vintage*. Objets chic et vintage annonce la vitrine. On pourrait passer devant sans y prendre garde. Pourtant, en s'approchant on constate qu'il ne s'agit pas d'un bric-à-brac désordonné, mais d'une collection d'objets bien choisis et bien présentés. Le maître des lieux a un goût certain pour les années 50 et la céramique, mais pas que... Chic et vintage, c'est certain !



Poltred, *passion photo*. En un même lieu se trouvent une agence, une galerie, un labo, une boutique, un espace locatif, des cours et un café. Plus qu'un concept-store, c'est une déclaration d'amour à la photo faite par un couple de passionnés : Pauline Maret et Julien Malabry. On y déniche des appareils vintage, des accessoires, de la pellicule argentique et même un kit cyanotype qui permet de réaliser soi-même une création selon ce procédé découvert en 1842. **54, cours de la Liberté, Lyon 3e. Tél. +33 (0)6 81 26 51 50. www.poltred.fr**

Le Block by Solis, *mode*. Cela fait vingt ans que Théodore Doudous sélectionne pour sa clientèle lyonnaise le meilleur de la mode féminine. Mais cela fait à peine trois ans qu'il s'adresse aussi aux hommes, dans une seconde boutique, Le Block by Solis, avec des marques pointues, mais pas trop, de celles que sa clientèle pourra aisément s'approprier sans trop détonner. C'est chez Comme des Garçons, Issey Miyake, Tom Wood, Undercover ou Ami que son œil avisé repère les bonnes pièces.



sorties

Par Clarisse Bioud

ART

Un shoot artistique



Collage Britt Tarr © L'Atelier du Carat

Toute la famille souffre de carence artistique ? Le remède se trouve peut-être dans les galeries et centres d'art qui, contrairement aux musées, sont encore ouverts. En permettant la rencontre des artistes et une approche intime des œuvres, ces lieux sont souvent plus accessibles aux enfants qu'on ne l'imagine. Exemple avec quatre adresses lyonnaises prescriptrices de bonnes ondes artistiques.

• L'art sensible

Espace d'art contemporain, la BF15, dirigée par Perrine Lacroix, a basé son projet sur un rapport de proximité doublement entretenu avec les artistes et les publics. À ce titre, les enfants sont particulièrement soignés, avec des visites et des ateliers proposés à

chaque exposition. « *La question du partage sensible fait partie de notre identité* », affirme Florence Meyssonier, chargée de leur coordination. Du 5 février au 27 mars, l'artiste suisse Silvia Bächli accrochera à la BF15 ses *Interstices*, des dessins réalisés de manière très intuitive, découlant de son ressenti et de son environnement.



Idir Davaine © Ghislain Mirat

Un procédé artistique qui résonne avec le monde de l'enfance et que les enfants âgés de 7 à 12 ans pourront expérimenter, les 10 et 17 février, au cours d'un atelier de dessin en lien avec l'expo.

La BF15, 11 quai de la Pêcherie, Lyon 1^{er}. Tél. 04 78 28 66 63.
 Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 17h45*. Ateliers les mercredis 10 et 17 février, de 10h à 12h. Tarif: 10€. Réservation: prod@labf15.org.
 Visite commentée les samedis à 15h. labf15.org

• L'art du trait

Si la rue Auguste-Comte est historiquement estampillée « rue des antiquaires et des galeries », l'une d'entre elles, Slika, fait souffler un vent nouveau sur la visibilité de l'art dans le quartier d'Ainay. Jérémie Masurel, assisté de Mattéo Vachet et Félix Baczner, revendique son métier de galeriste « amoureux du trait et donc du dessin, de la peinture et du collage », exposés dans ce qu'il souhaite être « un lieu de vie culturel ouvert à tous. » Logé au fond d'un court passage, Slika débute par un espace-bar feutré avant de nous laisser pénétrer une salle baignée de lumière. Jusqu'au 20 février, on y découvre les toiles d'Idir Davaine faussement abstraites et clairement colorées, à l'intérieur desquelles les tout-petits s'amuseront à rechercher des formes d'animaux et de plantes.

Slika, 37 rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2^e. 04 78 62 92 90.
 Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h. galerie-slika.com

• L'art ludique

Petit par la taille mais bouillonnant de projets, Kommet, centre d'art et d'expérimentation, mérite le détour. À raison de quatre expos par an depuis 2019, Emilie d'Ornano y présente les installations d'artistes émergents. Parant à un éventuel reconfinement, la jeune femme a eu l'idée géniale d'adapter le click & collect à l'art contemporain. Elle a donc co-conçu avec l'artiste normand Cyprien Desrez, l'expo *Et il faudra froisser la feuille* qui tient en une pochette à récupérer gratuitement à la galerie. On trouve à l'intérieur une notice d'installation, deux feuilles de papier à



Et il faudra froisser la feuille © Kommet

froisser pour sculpter un feu de joie et un livret d'histoires (assez drôles) écrites par l'artiste à lire devant ce foyer de fortune. Un feu qui fait écho à la cheminée en papier mâché créée grandeur nature par Desrez chez Kommet. Pensez d'ailleurs à lui envoyer une photo de votre installation-maison pour lui faire partager cet instant chaleureux.

Kommet, 7 montée des Carmélites, Lyon 1^{er}.
 Ouvert du mercredi au samedi de 13h à 17h30.
 kommet.fr. Facebook : @lesgaminsdelaplace

• L'art multiplié par deux

On profite d'une virée familiale aux Puces du Canal pour visiter l'Atelier du même nom hébergé dans les traboules. Dans cet espace de 70 m², aux murs lambrissés, on est accueilli comme des amis par Emmanuelle Col, qui connaît le parcours de ses artistes sur le bout des doigts, qu'ils oeuvrent dans la photo, la peinture ou l'art urbain comme nos chouchous Cal, qui customise le mobilier urbain, et Britt Tam dont les collages de la même fillette grimée ou déguisée (Frida, reine d'Angleterre, cosmonaute...) jalonnent les Pentes de la Croix-Rousse. C'est justement dans ce quartier, haut lieu du *street art* local, qu'Emmanuelle propose de plus petits formats (dès 30 euros) dans la micro-galerie du restaurant Fluxus.

L'Atelier du Canal, allée H des traboules, Puces du Canal, 1 rue du Canal, Villeurbanne. Jeudi de 9h à 12h, dimanche de 9h à 14h.

L'Annexe chez Fluxus, 12 rue des Augustins, Lyon 1^{er}.
 Mercredi et vendredi de 11h à 17h45, jeudi de 13h à 17h45.
 Également sur RDV.

*Les horaires indiqués pour chaque lieu sont ceux du couvre-feu.



Dans sa course, le soleil éclaire le séjour le matin, et la cuisine, l'après-midi. Grâce à la création d'ouvertures et d'une verrière entre les deux pièces, la lumière circule quelle que soit l'heure de la journée. Beaucoup de bleu et de vert chez Anne-Sophie Perre, qui a une préférence pour les couleurs froides. Canapé, Broste Copenhagen. Table basse, Honoré. Tapis et plateau doré, Alinea. Bouts de canapé, vase et coussins, La Redoute Intérieurs. Coussin à pompons, Cyrillus. Bougeoirs, Sæltrene Grene. Céramiques rapportées du Portugal. Pieds de lampe en bois tourné, AM.PM. et abat-jour, Rouge Céladon. Suspension « Pale », Georges.



PRÈS DE LYON

Écriture À QUATRE MAINS

Dans la région lyonnaise, un ancien garage à calèches s'est métamorphosé en maison de famille. Un projet mené de concert par la propriétaire Anne-Sophie Perre, conseil en décoration, et l'architecte Aude Dumont.

REPORTAGE BETTINA LAFOND. PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN





Graphiste de formation, Anne-Sophie affiche un goût certain pour les œuvres sur papier. Elle a habillé un mur blanc d'illustrations trouvées sur la Toile. La composition aléatoire s'harmonise avec le bahut vintage chiné aux Puces du Canal, à Lyon. Bougeoirs en céramique et cache-pot en terre cuite Sostrene Grene. Potiche noire, H&M Home.





PRÈS DE LYON



Laura suffi d'une seule visite à Anne-Sophie Perre et son mari pour trouver la maison dont ils rêvaient. Le couple, parent de trois enfants, souhaitait quitter son appartement lyonnais dans lequel il commençait à se sentir à l'étroit, pour acheter une maison avec jardin vers Saint-Genis-Laval, à une vingtaine de minutes en voiture. Coup de chance, la première maison est la bonne ! « Elle réunissait tout ce que nous recherchions : un emplacement au centre du village, un jardin pas trop grand, beaucoup de travaux ! » s'enthousiasme sa nouvelle propriétaire. Après avoir hébergé le jardinier de la propriété quelques années, la bâtisse – ancien

garage à calèches de la maison de maître voisine – était à l'abandon depuis longtemps. Pour écrire cette page blanche, Anne-Sophie Perre s'adresse à son amie architecte Aude Dumont. Ensemble, elles vont plancher sur les plans de la nouvelle maison. Le cahier des charges est simple : la pièce à vivre doit être généreuse, la salle à manger intégrée à la cuisine, la lumière doit circuler, et chaque enfant avoir sa propre chambre. Anne-Sophie souhaite aussi retrouver à Saint-Genis-Laval ce qu'elle appréciait tant dans son appartement de Lyon : une grande bibliothèque dans le séjour et une verrière pour séparer cette pièce de la cuisine. Pour laisser entrer davantage ...

La verrière et la bibliothèque faisaient partie des impératifs d'Anne-Sophie. La première utilise le blanc comme réflecteur de lumière, la seconde joue la couleur pour s'affirmer. Son coloris est aussi le point de départ du choix du tapis, puis du canapé. Banquette, Honoré. Lampe de la bibliothèque, Maison Sarah Lavoine.



PRÈS DE LYON



*Mobilier bleu nuit, touches dorées,
 clin d'œil à l'Art déco, la cuisine joue
 l'élégance d'un bout à l'autre.*

La cuisine a été conçue pour accueillir le coin repas. Elle devait donc être à la fois spacieuse et cosy. Pour sortir des classiques blanc, gris et noir, la propriétaire a opté pour un mobilier bleu profond, original et chic. Peints dans une teinte similaire, le haut du mur et la niche se fondent dans le décor. Cuisine, Elton. Peinture murale « Stiffkey Blue », Farrow & Ball. Table sur mesure, Ligne Vauzelle. Chaises Baumann chinées et repeintes. Lampe, House Doctor.



La banquette a été réalisée sur mesure (Ligne Vauzelle) pour matcher avec la cuisine bleue. D'inspiration Art déco, c'est la star de la pièce avec son velours, son galon clair et ses motifs. Le plateau de la table et les suspensions ont été choisis pour lui faire écho. Suspensions, Zangra. Mugs, Pols Potten.



Dépaysement garanti dans la chambre qui associe un panoramique exotique (Ananbô), un plafond bleu (qui donne un côté intimiste à la pièce et fait oublier la poutre centrale) et des accessoires frais en osier. Chevet, Alinea, Appliques, linge de lit bleu et coussin en velours, La Redoute Intérieurs. Tapis, Rug Vista. Lampe, Maisons du Monde. Coussin rayé, Cyrillus. Bout de lit, Bouchara.

PRES DE LYON



... la lumière, trois nouvelles ouvertures sont percées. Grâce à la double exposition et à la verrière, le rez-de-chaussée reste lumineux tout au long de la journée. Et, si les murs blancs jouent les réflecteurs, la couleur n'est pas absente pour autant. Anne-Sophie, qui l'utilisait déjà par touches dans son appartement, choisit un vert émeraude pour le mur bibliothèque et un bleu nuit pour la cuisine. « *La précédente était grise, je voulais donc changer, mais n'avais envie ni de noir, ni de blanc. J'ai trouvé ce bleu élégant.* » Dans la chambre du couple, Anne-Sophie opte pour un panoramique exotique d'Ananbô qui ouvre la perspective, et un plafond bleu qui appelle au calme. La salle de bains est enrobée d'une subtile peinture rose terracotta qui lui donne des airs de boudoir cosy. En passant de 110 à

170 m², le couple fait l'acquisition d'un nouveau mobilier : canapé, tapis, tables, commode... de styles variés que la jeune femme mixe avec plaisir, entre achats sur la Toile, auprès de fournisseurs pour l'hôtellerie, aux Puces du Canal à Lyon et chez des éditeurs dans l'air du temps. Une attention toute particulière est portée aux luminaires, tandis qu'aux murs, une accumulation d'œuvres graphiques crée une heureuse composition où formes abstraites et figures se répondent. À l'étage, les enfants ont dorénavant chacun leur chambre, exactement comme prévu. Stimulée par les bâtisses à restaurer dans les environs, Anne-Sophie envisage de continuer à dispenser ses conseils en décoration et en aménagement d'intérieur tout en ouvrant une boutique de déco dans le village. À suivre ! ■

Dans la salle de bains, la propriétaire a opté pour une peinture terracotta clair (« Rose des sables », Argile), l'une des rares couleurs qu'elle n'avait pas encore testées dans ses appartements successifs. En guise de meuble vasque, une commode d'inspiration vintage détournée (La Redoute Intérieurs). Banc, H&M Home. Miroir, robinetterie et lavabos, Leroy Merlin. Carrelage, Marazzi. Tablette, Zangra. Serviettes, Harmony et Monoprix.

CARNET D'ADRESSES PAGE 180



Loisirs

Gar(d)e à vous Les Puces du Canal organisent leur premier salon du militaria et des objets de collection militaire : uniformes, casques, médailles, maquettes, armes anciennes...
Le Chapiteau du Canal,
Villeurbanne.
Sam. 24 avril, de 7h à 13h. ■



Villeurbanne : il achète une lampe 10 euros et la revend 600 euros dans une émission télé

Mercredi 7 Avril 2021 à 09h27

Image d'illustration - LyonMag

C'est la bonne affaire de la semaine pour ce Lyonnais !

Il y a trois ans, il avait acheté aux **Puces du Canal** de Villeurbanne une lampe de chevet pour la modique somme de 10€. Un coup de génie puisque dans l'émission "Affaire conclue" diffusée ce jeudi sur France 2, il l'a revendue 600€ !

Les experts du show télévisé lui ont dit qu'il s'agissait en fait d'une liseuse imaginée par le décorateur d'intérieur français Christian Liaigre, pour un grand hôtel new-yorkais. Laisser un commentaire

Le compte Lyon Mag est **gratuit et facultatif**

. Il vous permet notamment de **réserver votre pseudonyme**

pour les commentaires, afin que personne ne puisse utiliser le pseudo que vous avez enregistré.

Vous pouvez créer un compte gratuitement en cliquant ici

.



L'ÉNORME COUP D'UN LYONNAIS DANS L'ÉMISSION TÉLÉ "AFFAIRE CONCLUE"



Actu. locale

Des billets de 500 euros - © Pixabay / axelle b / CC2.0

Cet habitant de Lyon avait acheté une lampe à 10 euros aux **Puces du canal** à Villeurbanne. Il l'a revendue bien plus cher dans l'émission de France 2...

Très bonne affaire pour un **Lyonnais**

à la télé !

Il est parvenu à **revendre une lampe 600 € dans l'émission "Affaire conclue", sur France 2 !**

Il l'avait achetée seulement **10 € aux puces du canal de Villeurbanne il y a trois ans**

Mais il s'agissait en fait d'une **liseuse réalisée par Christian Liaigre**, un créateur français qui a travaillé dans de **grands hôtels de luxe à Paris et New-York.**

On peut donc qualifier cet homme d'amateur éclairé !

L'ÉNORME COUP D'UN LYONNAIS DANS L'ÉMISSION TÉLÉ "AFFAIRE CONCLUE"



Actu. locale

Des billets de 500 euros - © Pixabay / axelle b / CC2.0

Cet habitant de Lyon avait acheté une lampe à 10 euros aux **Puces du canal** à Villeurbanne. Il l'a revendue bien plus cher dans l'émission de France 2...

Très bonne affaire pour un **Lyonnais**

à la télé !

Il est parvenu à **revendre une lampe 600 € dans l'émission "Affaire conclue", sur France 2 !**

Il l'avait achetée seulement

10 € aux puces du canal de Villeurbanne il y a trois ans

Mais il s'agissait en fait d'une **liseuse réalisée par Christian Liaigre**, un créateur français qui a travaillé dans de **grands hôtels de luxe à Paris et New-York.**

On peut donc qualifier cet homme d'amateur éclairé !



600 €

C'est le joli pactole empoché par un Lyonnais qui est passé dans l'émission *Affaire conclue* sur France 2.

La chance a souri à Olivier, 56 ans, venu présenter une liseuse en métal brossé dans l'émission diffusée jeudi 1^{er} avril.

Il y a trois ans, il avait acheté cette lampe aux puces du canal de Villeurbanne. À ce moment-là, ni le vendeur ni Olivier ne se doutaient du petit trésor dont il est question et tous deux se sont mis d'accord sur le prix : 10 €.

Ce n'est que plus tard qu'Olivier s'est renseigné sur cet objet signé Christian Liaigre, créateur et décorateur d'intérieur français, décédé en septembre 2020. En salle des ventes, l'estimation de 300 € vite été atteinte et c'est finalement Caroline Margeridon qui a acheté la lampe 600 €.



Caroline Margeridon a remporté la vente aux enchères. Photo Progrès / Capture d'écran France 2

Journée internationale pour les droits des femmes : une mobilisation haute en couleur !

Inclusivité, lutte contre les violences sexuelles, émancipation des femmes... À Lyon, les luttes féministes portent leurs voix grâce aux associations locales, collectifs, militantes et militants qui ont déambulé le 7 mars dernier pour la *Journée internationale pour les droits des femmes*.



Suivez les actualités de notre région lyonnaise sur les grands enjeux d'écologie et de solidarité.
Un revenu pour les jeunes de 18 à 25 ans en situation de précarité
 Le 15 mars dernier, le Conseil métropolitain a voté l'expérimentation d'un revenu à destination des jeunes les plus démunis. Dès le mois de juin, ce sont environ 2 000 jeunes déscolarisés et sans emploi, qui vivent sous les radars des autres dispositifs de solidarité nationale et qui sont dépourvus d'un soutien financier de leurs proches, qui pourront bénéficier de cette aide mensuelle de 300 ou 400 euros. Des conseillers en insertion accompagneront chacun des bénéficiaires

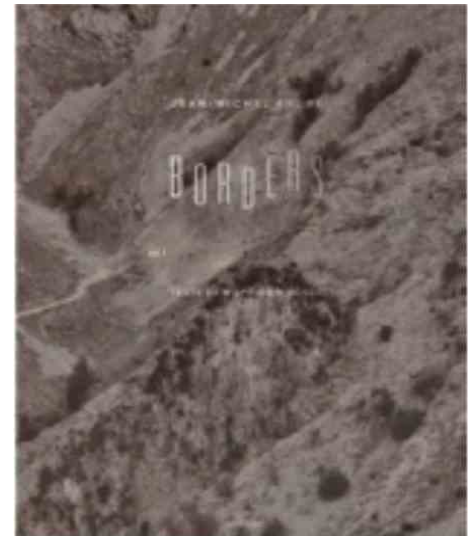
dans leur parcours vers l'autonomie, avec pour but de leur apporter l'information et le soutien dont ils ont grandement besoin en ce moment.

Un podcast sur les acteurs lyonnais engagés pour une alimentation éthique !

Faire parler les artisans qui savent régaler les Lyonnais avec des produits sains et locaux, valoriser leur travail et sensibiliser aux enjeux d'une agriculture qui respecte la nature et les humains, c'est ce qui anime l' **Agence Cru** à travers son podcast *Racines*. Au menu des premiers épisodes : du pain traditionnel chez **Antoinette**, du vin naturel au **Domaine des Grottes**, du fromage citadin dans la **Laiterie de Lyon**, de la bière artisanale avec **La Montagnarde** et un petit dernier sur le maraîchage urbain avec la **Microferme des États-Unis**.

« *Nous voulons montrer que manger sain et local redynamise certaines filières, améliore la traçabilité de notre alimentation et, bien sûr, réduit son impact !* », résume Justine, qui anime ces épisodes d'une trentaine de minutes chacun. Et comme *Racines* pousse, d'autres produits du quotidien seront bientôt à découvrir !

team@agencecru.fr • ww.agencecru.fr



Face aux frontières, des humains en résistance

Fin 2016, le gouvernement français démantèle ce que l'on appelle alors la Jungle de Calais, où des personnes migrantes vivent dans des conditions très précaires avec l'espoir d'une vie meilleure de l'autre côté de la Manche. C'est cette

espérance, couplée au flou qui enveloppe un si long et éprouvant voyage, que le photographe Jean-Michel André a tenté de traduire en images dans *Borders*. Dans l'ouvrage adapté de ce projet photographique qui passe aussi bien par Calais que par Lampedusa ou les Alpes du Sud, l'écrivain lyonnais Wilfried N'Sondé met des mots sur ces « frontières ». Physiques, administratives, culturelles ou encore sociales, celles-ci ont pour effet commun de marginaliser les exilés qui essaient de les traverser. 110 pages qui nous plongent dans une itinérance incertaine, mais avant tout humaine.

Borders, Jean-Michel André et Wilfried N'Sondé, Actes Sud, février 2021
Étudiants, faites un saut aux Puces du Canal !



Rendez-vous prisé des amateurs de seconde main, les Puces du Canal proposent depuis mars des réductions pour les étudiants lors des ventes entre particuliers du samedi matin. La tenue d'un stand coûte 10 euros, au lieu de 20. « *Les puces*

sont de plus en plus fréquentées par des étudiants qui veulent consommer de manière plus responsable. Avec la crise sanitaire, on a voulu faire un geste solidaire envers eux », expose Nathalie des Puces du Canal. L'envie de faire de la place chez vous vous démange ? Alors faites un saut aux Puces !

communication@pucesducanal.com
www.pucesducanal.com
NOS RUES REVÊTENT LEUR PLUS BEAU MANTEAU DE CHLOROPHYLLE



137 C'est le nombre de jardins partagés implantés sur le territoire de la métropole, dont 65 à Lyon. Certains sont animés par les habitants du coin, d'autres sont chapeautés par des associations.



1 620 C'est le nombre de jardins de rue qui verdissent la métropole. Aménagés sur les trottoirs, aux pieds d'arbres ou en jardinières, ils ont la cote puisqu'une centaine de nouveaux projets est en cours !



- 2 °C C'est la différence de température qu'on peut mesurer dans une rue bien arborée, en comparaison d'une rue vide. La végétation est donc cruciale pour le bien-être en ville l'été et pour limiter l'installation de climatiseurs !



1 200 C'est le nombre de plants, issus de variétés comestibles locales, qui ont été mis en terre en 2020 dans les vergers urbains, pour une superficie totale de 5 000 m².

Pour rejoindre ce grand élan de verdissement, vous pouvez adhérer à un jardin partagé ou même créer le vôtre avec l'aide du **Passe-Jardin**. Même petits, les espaces végétalisés sont bons pour la biodiversité, alors pensez à mettre des plantes sur vos balcons !
 contact@lepassejardins.fr
 jardinderue@mairie-lyon.fr
 Sources : Le Passe-Jardin, Ville de Lyon

Un cabri sur son terrain ? Bêêlle idée !



Saviez-vous que chaque année, les chèvres laitières donnent naissance à environ 1 million de chevreaux ? Ces jeunes animaux sont presque tous engraisés et vite consommés, quand ils ne partent pas directement à l'équarrissage. Heureusement, des associations comme **Liberty** œuvrent pour en sauver autant que possible. Chaque printemps, ce refuge propose des chevreaux à l'adoption. « Cette année, nous avons pu faire adopter quatre cabris. Nous recherchons des adoptants sérieux qui pourront assurer de bonnes conditions de vie à l'animal », expose Yannick, cofondateur de Liberty, située à Vaugneray. « Il faut disposer d'une surface d'herbe d'au moins 1 000 m² par animal et mettre à leur disposition une cabane qui ferme bien. Nous avons aussi des chèvres à adopter toute l'année. » Et si un cabri vous fait les yeux doux, mais que vous ne pouvez pas l'accueillir, pensez au parrainage : en échange d'un don régulier, recevez des nouvelles et des photos de votre protégé !

contact@associationliberty.fr
www.associationliberty.fr

Pour changer les règles, c'est dans la boîte !

En France, on estime à 2 millions le nombre de femmes en précarité menstruelle. Depuis le 8 mars, **Règles élémentaires** s'associe à la Métropole pour déployer un réseau de boîtes à dons de protections hygiéniques. 32 boîtes sont déjà installées, et 15 sont en projet. « On a deux objectifs : lutter contre cette précarité, et briser le tabou des règles », explique Henri Pais, responsable de l'antenne lyonnaise. Règles Élémentaires redistribue ensuite les dons à ses partenaires : **Habitat et Humanisme**, **Gaelis**, **Alynea**, **les Restos du Cœur**, **le Secours populaire** ... L'objectif est double : sanitaire et social, car la précarité menstruelle mène aussi à l'isolement. Pour trouver la boîte à dons la plus proche de chez vous, rendez-vous sur le site de Règles élémentaires.

lyon@regleselementaires.com
www.regleselementaires.com
Des fleurs, des plumes et des légumes : un lieu où riment insertion et lutte contre le béton
L'EXEMPLE INSPIRANT DU MOIS

Nos sols sont inexorablement grignotés par l'urbanisation... Tous ? Non, car de valeureuses parcelles de verdure, les jardins partagés, résistent encore et toujours à l'envahisseur !

En plein cœur de Vénissieux est implanté le Jardin de l'envol. Lieu d'accueil et d'insertion sociale, c'est aussi une parcelle de terre nourricière qui comporte des ruches et un poulailler. « C'est un espace de liberté, un poumon vert dans la ville ! », explique Sylvie Minot, référente du Jardin de

l'envol auprès du Passe-Jardins.

« On accueille des migrants, des élèves de l'école de la 2e chance... C'est un retour à l'essentiel, ça apporte beaucoup de joie d'être dans un jardin ! »

Envie de faire germer un jardin d'insertion ? Jusqu'au 30 juillet, la préfecture du Rhône lance un appel à projet pour le développement et la création des jardins à vocation d'insertion sociale. Alors, à vos pioches !

sminot@lepassejardins.fr • www.lepassejardins.fr/jardin-de-l-envol
www.demarches-simplifiees.fr



Vous avez des exemples à suivre à nous communiquer, envoyez-nous vos idées à actus@anciela.info
Derniers rebondissements du procès du grand détournement Feuilleton • Décrochage des portraits présidentiels



[Cliquez ici pour voir la page source de l'article](#)



Quelle est la peine encourue pour avoir « détourné le portrait du Président de sa fonction première » ? 500 euros d'amende avec sursis, si l'on en croit le jugement rendu le 1^{er} mars à Lyon.

En mai 2019, Charles de Lacombe avait décroché, lors d'une action non violente, le portrait présidentiel de la mairie de Villeurbanne. Initiées par **Alternatiba**, des actions similaires partout en France ont mené à 42 procès. « *Le portrait présidentiel n'est pas un symbole officiel de la République* », explique Charles, « *pour moi, c'est symptomatique d'un gouvernement bien plus attaché aux symboles qu'à l'action.* » Aux côtés d'Alternatiba, Charles attend son procès en appel dont la date n'est pas encore connue. Avec les débats sur la loi Climat qui commencent à l'Assemblée, les mois à venir s'annoncent riches en mobilisations !

**rhone@alternatiba. eu •
decrochons-macron. fr
Mammifères, connaissez-les tous !**



Un blaireau dans l'Atlas des mammifères rhônalpins.

Une collaboration fructueuse entre la **LPO** et **FNE Auvergne Rhône-Alpes**, entamée il y a sept ans, vient d'aboutir avec la mise en ligne de l' *Atlas des mammifères rhônalpins*. Mettant à l'honneur 66 espèces, chaque fiche se compose d'une monographie et d'une carte évolutive. Christophe Gilles, coordinateur de l'Atlas pour FNE explique : « *L'Atlas s'adresse à tous : les débutants, les naturalistes et les décideurs. C'est un outil qui permet de mieux connaître l'impact des projets sur la faune sauvage. Dans chaque fiche, nous avons ajouté des focus ou des anecdotes liées au territoire rhônalpin, ce qui est rare dans les atlas.* » Ces connaissances serviront aux naturalistes pour élaborer une liste rouge régionale des espèces à protéger. « *Par exemple, on est vigilants au putois d'Europe, au chat forestier et au muscardin.* » Pour élaborer les cartes, des milliers de données ont été compilées, tirées d'une base participative gérée par la LPO.

Pensez à noter le lieu et le moment lors de votre prochaine rencontre avec un mammifère sauvage et rendez-vous dans la section « Saisir vos données » !

auvergne-rhone-alpes@lpo. fr

www. atlasmam. fauneauvergnerhonealpes. org
Des mesures solidaires pour le transport des étudiants lyonnais !
Pour aider les étudiants fragilisés par cette crise sanitaire, qui n'ont parfois plus l'usage de leur abonnement TCL, le SYTRAL a fait un geste en leur permettant de cesser de payer leur abonnement, qui restera fonctionnel jusqu'au terme de ses douze mois. Et, grâce à la baisse du prix des abonnements annuels pour les 18-25 ans, dès septembre, l'accès illimité aux TCL ne coûtera plus que 25 euros par mois, contre 32, 50 euros à présent.

www. sytral. fr



Vous connaissez des initiatives et des événements intéressants ?

**Partagez-les avec nous sur :
actus@anciela. info ■**



Le chiffre | Métropole de Lyon 600 €

C' est le joli pactole empoché par un Lyonnais qui est passé dans l'émission *Affaire conclue* sur France 2.

La chance a souri à Olivier, 56 ans, venu présenter une liseuse en métal brossé dans l'émission diffusée jeudi 1^{er} avril.

Il y a trois ans, il avait acheté cette lampe aux puces du canal de Villeurbanne. À ce moment-là, ni le vendeur ni Olivier ne se doutaient du petit trésor dont il est question et tous deux se sont mis d'accord sur le prix : 10 €.

Ce n'est que plus tard qu'Olivier s'est renseigné sur cet objet signé Christian Liaigre, créateur et décorateur d'intérieur français, décédé en septembre 2020. En salle des ventes, l'estimation de 300 € a vite été atteinte et c'est finalement Caroline Margeridon qui a acheté la lampe 600 €.



https://cdn-s-www.leprogres.fr/images/968A8987-719F-461A-B6DB-C08A86093CE2/NW_detail/title-1617729282.jpg

Caroline Margeridon a remporté la vente aux enchères. Photo Progrès /Capture d'écran France 2. ■



URL :<http://www.twitter.com>
PAYS :France
TYPE :Médias sociaux


Tweets :120837
Following :348
Followers :166574



► 6 avril 2021

> Version en ligne



Le Progrès 
@Le_Progres



Métropole de Lyon : il achète une lampe 10€ aux [Puces du canal](https://t.co/vb6HLtHGjz) et la revend 600€ dans "Affaire conclue" <https://t.co/vb6HLtHGjz>



6 avril 2021



Lyon/Villeurbanne Il achète une lampe 10 € aux puces du canal et la revend 600€ dans Affaire Conclue

Un Lyonnais a fait une très belle affaire dans l'émission Affaire Conclue de France 2 diffusée jeudi. Il a revendu une liseuse qu'il avait achetée 60 fois moins cher il y a trois ans.

On peut dire que la chance a souri à Olivier, un Lyonnais de 56 ans, venu présenter une liseuse en métal brossé dans l'émission Affaire Conclue, diffusée sur France 2, jeudi 1er avril. Il espérait vendre cette lampe achetée il y a trois ans aux puces du canal de Villeurbanne. À l'époque, il est séduit par sa forme "assez étrange et insolite". À ce moment-là, ni le vendeur ni Olivier ne se doutent du petit trésor dont il est question et tous deux se mettent d'accord sur le prix : 10 €.

Ce n'est que plus tard qu'Olivier se renseigne sur cette lampe au style sobre et élégant. Elle est signée Christian Liaigre, créateur et décorateur d'intérieur français, décédé en septembre 2020. "Il a décoré des hôtels de luxe, à Paris, à New-York... Il a travaillé pour de très grands, comme Calvin Klein et Karl Lagerfeld", précise l'expert de l'émission, Harold Hessel.

À lire aussi

>> L'enseigne du Transbordeur vendue dans "Affaire conclue" par un Aindinois

>> L'histoire du bronze de Rodin, vendu 7. 100 euros dans "Affaire conclue"

Estimée 300 €, vendue le double

En salle des ventes, l'estimation de 300 € est vite atteinte et Olivier s'apprête à faire une affaire conclue lorsque les enchères repartent. C'est finalement Caroline Margeridon qui achète l'objet pour un prix de 600 €.

"C'était une vente à rebondissements", conclue Olivier, qui souhaite réinvestir dans d'autres objets avec l'argent gagné.

Les puces du canal restent ouvertes, sous réserve d'autorisation préfectorale, les jeudis et samedis de 7 à 13 heures, et les dimanches de 7 à 15 heures.



[https://cdn-s-www.leprogres.](https://cdn-s-www.leprogres.fr/images/BCEBB86F-1EBF-4FC7-B045-839456078C96/NW_detail/je-pense-que-ca-va-bien-grimper-avec-les-acheteurs-avait-estime-olivier-avant-la-vente-le-deces-recent-du-createur-augmentant-la-cote-de-l-objet-capture-d-ecran-france-2-1617704310.jpg)

[fr/images/BCEBB86F-1EBF-4FC7-B045-839456078C96/NW_detail/je-pense-que-ca-va-bien-grimper-avec-les-acheteurs-avait-estime-olivier-avant-la-vente-le-deces-recent-du-createur-augmentant-la-cote-de-l-objet-capture-d-ecran-france-2-1617704310.jpg](https://cdn-s-www.leprogres.fr/images/BCEBB86F-1EBF-4FC7-B045-839456078C96/NW_detail/je-pense-que-ca-va-bien-grimper-avec-les-acheteurs-avait-estime-olivier-avant-la-vente-le-deces-recent-du-createur-augmentant-la-cote-de-l-objet-capture-d-ecran-france-2-1617704310.jpg)

« Je pense que ça va bien grimper avec les acheteurs », avait estimé Olivier avant la vente, le décès récent du créateur augmentant la cote de l'objet. Capture d'écran France 2 Olivier, 56 ans, a fait une belle affaire lors de son passage dans l'émission. Capture d'écran France 2 Caroline Margeridon a remporté la vente aux enchères. Capture d'écran France 2. ■

Garage et brocante font bon ménage

Le local de Sabine, l'épouse d'Olivier, ne dénote pas dans l'ambiance. Accolé au garage, Little meubles propose un choix d'objets et de meubles « chinés au coup de cœur », puis rénovés avant d'être mis en vente. Dans sa petite boutique, quelques pièces insolites comme cette sacoche en cuir de cheminot ou un ancien présentoir d'une célèbre marque de collants. Mais aussi des chaises en formica revisitées ou une petite armoire dans le style indus. « J'étais assis d'ameublement et j'ai voulu passer à autre chose, comme je suis attirée par tout ce qui est vintage, j'ai créé Little meubles il y a cinq ans ».

« Garder l'authenticité »

R.B.

Son univers de prédilection : les meubles des années 50, des pièces uniques, dégottées souvent « au cul du camion, à la lampe de poche », souvent aux Puces du canal, où Sabine est en contact avec des brocanteurs. « J'aime bien conserver l'authenticité des meubles, des petits formats de plus en plus difficiles à trouver. J'essaie de rester dans des prix raisonnables, de rentrer du matériel tous les jours et de faire vivre ma vitrine ». « De plus en plus de jeunes couples qui s'installent viennent chercher des pièces uniques qu'ils mixent avec du moderne », constate Sabine. Présent sur les réseaux sociaux pour être exposé commercialement, Little meubles propose un service de livraison dans toute la France.

littlemeubles.com



Sabine, dans sa boutique Little meubles, située juste à côté du garage. Photo Progrès /Regis BARNES

| Événements



Classic Car Festival - Les Pucés - 19 juin 2021



Le Classic Car Festival revient cet été pour sa 3ème édition !



Pour le plus grand bonheur des amoureux des belles lignes des véhicules vintage, les vieilles mécaniques reprennent leur quartier dans nos allées **le samedi 19 juin 2021**. Plusieurs centaines de voitures de collection seront exposées en plein air au coeur du 2ème marché aux Pucés de France. Vous possédez une ou plusieurs voitures de collection, foncez !
INÉDIT

Le format s'élargit pour vous proposer encore plus d'animations et de vivre votre passion automobile aux Pucés, avec vos amis, mais **aussi sur la route**.
AU PROGRAMME

- 9:00 / 15:00 – **Expo-Vente** : véhicules de collection, exposants professionnels : garage, conciergerie, miniatures, événements auto... Animations : môlkky, blindtest, ateliers de sérigraphie, chamboule tout,

circuit de voitures pour kids, photobooth, DJ set...

- 15:00 / 19:00 – **Concours d'élégance & road trip hors les murs**

- 19:00 / 23:00 – Soirée festive, barbecue, dégustation de vin

VISITEURS

- Entrée libre & gratuite
- 300 marchands habituels : mobilier, décoration, design ...
- Offre food de vente à emporter : guinguettes, restaurants

EXPOSANTS

- Professionnels et particuliers
- Tarif : 70€ (20m2) / 100€ (30m2) / 130€ (40m2)
- Sur réservation yurplan.com



infos sur www.pucesducanal.com

-> Les suivre sur Facebook

-> Contact par Email



Petit Bulletin LYON - Infos Lyon : Théâtre - Puces du Canal : sur la route d'Avignon... mais à Villeurbanne



Oui ? Non ? Pour l'instant, impossible de savoir si le Off se tiendra à Avignon ; quasi exclusivement en intérieur, il ne part pas avantagé par rapport au In (prévu du 5 au 25 juillet), dont la programmation (plus musclée que jamais) a été annoncée longuement fin mars.

Mais ça n'a pas empêché l'équipe des Puces du Canal (à Villeurbanne) d'imaginer un projet culturel sous leur chapiteau pouvant accueillir de 500 à 3000 personnes : **Sur la route d'Avignon**. L'idée ? Programmer dans un mini-festival, du 24 au 27 juin, quatorze spectacles tout public (en après-midi et soirée) et neuf jeune public (en matinée) afin qu'ils soient vus aussi ici, par le public (s'il est autorisé à venir) et par des professionnels du spectacle vivant (soit qui ne peuvent pas se rendre à Avignon, soit qui y seront noyés dans la masse — rappelons que plus de 1500 spectacles sont présentés dans le Off en trois semaines !).

Un appel à projets est d'ores et déjà lancé pour cette manifestation aux Puces du Canal. Les candidats sont sélectionnés par un jury en cours de constitution. Conditions : être un artiste, une compagnie, un collectif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et participer au Off.

À la clé, un espace pour répéter (quelques jours en amont du 25 juin) puis une date de diffusion en co-réalisation.

Idéalement les financements émaneront de la billetterie, de la buvette, des partenaires publics qui restent à rencontrer (Ville de Villeurbanne, Région Auvergne-Rhône-Alpes) et de la Coop des Puces du Canal qui porte ce projet.

Ce ne devrait d'ailleurs pas juste être un one-shot car il est question de créer des rencontres et des résidences d'artistes à l'année pour un accompagnement durable.

Malgré la (re)fermeture des Puces du Canal le 14 avril en raison de la crise sanitaire, l'équipe qui a imaginé ce mini-festival au cœur de l'hiver se donne de l'élan. Selon l'un d'eux : « on fait comme si ça allait avoir lieu. Si le Off est annulé on changera le titre —

Sur la route d'Avignon — *et on le fera quand même, simplement ouvert aux pros. Le chapiteau peut s'ouvrir et répondre aux normes du plein air* ».

Les **Nuits du Canal**, festival mené l'été dernier dans ce même lieu par la salle **Lulu sur la Colline**, n'aura pas lieu cette année.

Publicité



Festival d'Avignon | 1538 spectacles, 133 lieux, 440 pages de programme. Le Off d'Avignon (du 6 au 29 juillet) bat tous les records. Faut-il se jeter dans la jungle ? Pour quelles retombées ? Dialogue avec le Lyonnais Philippe Mangenot, qui dirige la compagnie Théâtres de l'Entre-Deux.

Nadja Pobel | Mercredi 11 juillet 2018



Vous étiez déjà venu avec Hamlet 60 en 2013 et c'est la seconde année consécutive que vous présentez Regardez la neige qui tombe. Qu'est-ce qui vous pousse à revenir ? Philippe Mangenot : J'étais venu pour la première fois avec un spectacle de Camille Germser - déjà au Petit Louvre - que j'administrerais et produisais. C'est riche de ces aventures que je reviens : c'est très chouette en terme de public, de diffusion, de presse. Peut-être parce que je suis tout le temps dans le même théâtre et que l'accueil, la relation avec le public, sont bien. Bien sûr, ça coûte de l'argent mais il y a une dimension humaine et c'est pour ça que je ne change pas de lieu. Une fidélité avec le public se crée. Quand vous venez pour la première fois avec Hamlet 60, vous vous dites que pour que le spectacle vi



QUEL EST VOTRE RAPPORT AUX OBJETS CHINÉS ?

Enfant, j'ai baigné dans cet univers. Avec mes parents, nous allions très souvent aux puces de Saint-Ouen, notamment. Mon père était sans cesse en quête d'objets de la période napoléonienne, puis liés à la Première Guerre mondiale. Plus tard, cela a été un moyen économique d'assouvir ma passion pour la déco. Je suis encore aujourd'hui plus attachée aux objets qui ont vécu qu'à ceux qui sont neufs. Je raconte à mon tour leurs histoires à mes enfants. J'aime l'idée de transmission, de donner une seconde vie, d'autant que je suis bricoleuse.

POUR VOUS, LA BROCANTE A ÉGALEMENT UNE DIMENSION ÉCORESPONSABLE...

Consommer autrement, c'est préserver la planète, mais aussi ses économies ! Les antiquités et la brocante reviennent en force car il y a un vrai besoin, au-delà d'un état d'esprit. Chiner n'est pas « instantané » certes, mais cela permet jus-

tement de prendre son temps, ce qui est une valeur essentielle. Et puis c'est une activité qui fait du bien au moral, un moment de partage.

CHERCHER-VOUS DES OBJETS EN PARTICULIER ?

En ce moment, une corbeille de fruits ancienne, dans un style naturel – pourquoi pas en céramique de Vallauris. Je vais attendre le coup de cœur, il n'y a pas d'urgence. Récemment, j'ai eu une obsession pour les dames-jeannes, ces bonbonnes très tendance. Pour trois fois rien, j'en ai acheté tout un lot à un monsieur qui les avait dans sa cave. J'ai fait son bonheur et il a fait le mien, d'autant que j'en ai offert à mes copines ! En revanche, je ne suis pas collectionneuse.

« Chiner fait du bien au moral ! »

ET SI VOUS NE DEVIEZ EN RETENIR QU'UN SEUL ?

Mon tournebroche ancien, avec lequel je fais cuire des poulets dans ma grande cheminée. Je ne connais pas son histoire, si ce n'est que, dans le Sud, j'en voyais beaucoup. Sur les brocantes,

BIO EXPRESS

Animatrice, comédienne, auteure, journaliste : Caroline Munoz multiplie les casquettes. Découverte sur la chaîne Comédie, elle est pendant cinq ans le visage de « Déco 8 » sur Direct 8. Experte déco aux côtés de Julien Courbet puis de Stéphane Bern sur France 2, elle assouvit sa passion pour le jardin en co-animant « Silence ça pousse » avec Stéphane Marie sur France 5 en 2015, avant de devenir chroniqueuse de l'émission « William à midi ! », sur C8.



tout le monde s'en débarrassait! J'aime chiner dans des régions que je ne connais pas, en vacances, et faire des découvertes insolites.

DES ADRESSES POUR CHINER?

Pas vraiment... C'est dans la Sarthe, du côté de La Flèche, que je fais les plus belles trouvailles, mais je fonctionne au hasard des bords de route. Je me balade beaucoup dans les vide-greniers de particuliers, le dimanche quand il fait beau.

DES CONSEILS POUR UNE DÉCO AU JARDIN CETTE SAISON?

Le jardin s'envisage comme une pièce de la maison à part entière, un salon confortable avec des tapis et des meubles en osier ou en bois. La tendance est au naturel. On peut y ajouter des vases vintage transformés en photophores originaux. Chiner stimule la créativité, il y a tant d'idées pour détourner les objets de leur fonction originelle! J'adore aussi dresser de belles tables, avec de la vaisselle dépareillée. Le mélange des styles révèle beaucoup de la personnalité des hôtes et donne du cachet à l'intérieur comme à l'extérieur. 📌

© DR

En haut à gauche, l'objet fétiche de Caroline Munoz : un antique tournebroche encore fonctionnel. Avec sa manivelle, c'est une vraie curiosité! **En haut, à droite** : adepte du jardinage, elle signe ce printemps un livre sur les jardins urbains édité par Rustica. **En bas, à droite** : Caroline Munoz est sans cesse en quête d'intérieurs inspirants à faire découvrir.

ACTU

Sa nouvelle chaîne YouTube, **Déco-Responsable** : mes secrets déco green, allie déco et écoresponsabilité de façon ludique : www.youtube.com/c/carolinemunozWebTV.

Avec inventivité,
Caroline Munoz
détourne et
sublime les objets
chinés pour
une déco plus
responsable...
et vivante!



FOCUS BROCANTE

NOTRE SÉLECTION D'ADRESSES POUR CHINER

Par Lucie Tavernier

NORD

Le Grenier (1)

Bienvenue chez Vincent et Arnaud, spécialistes du style industriel. Au sein de leur entrepôt, ils proposent de belles pièces, meubles de métier et objets déco, souvent issus des anciennes usines textiles de la région. 37 rue Charles-Gounod, 59100 Roubaix. Mardi 9 h-12 h; du mercredi au samedi 14 h-18 h (legrenier.eu).

L'ABCD'Aire (2)

Cet espace de vente de 1000 m² convoque depuis 22 ans charme de l'ancien

et dernières tendances déco. Arrivages quotidiens, dépôt-vente. RD943, 62120 Aire-sur-la-Lys. Du mardi au samedi 10 h-12 h, 14 h-19 h; dimanche 15 h-19 h (abcd-aire.com).

Wanderlust Concept Store (3)

Sur les rayonnages de cette boutique aux airs de cabinet de curiosités, Virginie sème quelques pépites vintage d'ici ou d'ailleurs : boulier japonais, plâtres anatomiques... Étonnant ! 6 rue Dumeril, 80000 Amiens. Du mardi au samedi 10 h-19 h. (wanderlust-conceptstore.com).



SUD

Romance Décoration (1)

Dans une ancienne distillerie, au cœur d'un petit village de charme surnommé « la Venise gardoise », Élodie manie l'art de la patine pour redonner vie à des meubles chinés, dans un style gustavien, campagne chic ou shabby. Relooking sur demande, sélection de peintures et accessoires déco. 32 route de Pont-Saint-Esprit, 30630 Goudargues. Mardi, jeudi, samedi 9 h30-12 h, 14 h30-18 h; vendredi 9 h30-14 h, 14 h30-18 h; dimanche 14 h30-18 h (romancedecoration.com).

ABC Dépôt-vente

Parmi le bric-à-brac d'objets d'occasion en tout genre de ce dépôt-vente

Événements sous réserve de modification indépendante de notre visibilité.

sans floritures installé dans une zone commerciale, il est possible, en fouillant, de faire des trouvailles à petits prix. 725 rue Louis-Delage, 66000 Perpignan. Lundi 14 h-19 h; du mardi au samedi 9 h30-12 h, 14 h-19 h (abcdedepotvente.net).

Salon d'Antibes - Antiquités et Art moderne (2) (3)

Annulé l'an dernier, cet événement plébiscité par les professionnels, les amateurs et les collectionneurs revient en juin pour sa 49^e édition face au port d'Antibes, au bord de la Méditerranée. Esplanade du Pré des Pêcheurs, 22 avenue de Verdun, 06600 Antibes. Dates et infos : salon-antiquaires-antibes.com.

© DR

EST

Classic Car Festival (1) (2) (3)

Près de Lyon, les réputées Puces du Canal multiplient les rendez-vous tentants. Parmi leur agenda du moment, la 3^e édition de cette exposition de voitures de collection, invitation à découvrir l'atmosphère très « village » du 2^e marché aux Puces français. 19 juin, en journée et nocturne. 5 rue Eugène-Pottier, 69100 Villeurbanne (pucesducanal.com).

Puces de Strasbourg (4)

Le marché à la brocante historique de Strasbourg déroule ses 35 stands de professionnels triés sur le volet en plein air, avec pour toile de fond l'ancienne douane. Mercredi et samedi, 8 h-16 h. Place de l'étal,



place des Tripiers, rue de la Douane, 67000 Strasbourg.

Glorieuses

Dames-jeannes, mobilier scandinave, luminaires des années 1970, vinyles, fripes, objets de créateurs... Posée non loin du centre-ville de Nancy, cette boutique rétro, résolument dans l'air du temps, cultive un accueil convivial. 18 rue du Pont-Cézard, 54000 Nancy. Du mercredi au samedi 10 h-19 h ; dimanche 14 h-19 h (facebook.com/pg/Glorieuses.Nancy).



© Christophe Hamm

OUEST

Printimeuble (2)

Dans le Cotentin, Guillaume perpétue une tradition familiale avec cette boutique de 550 m² prolongée par un jardin avec étang. Pépites Art déco, meubles de métier ou de style, objets insolites, matériaux anciens : sa sélection est éclectique mais toujours authentique. Neufmesnil, 50250 La Haye-du-Puits. Tous les jours sauf dimanche 8 h30-18 h (printimeuble.com).

Attrape-cœur (1) (3)

À 15 minutes de marche de la Grande Plage, les pièces design, trésors du xx^e siècle signés Verner Panton ou Charlotte Perriand, feront de l'œil dès la vitrine aux connaisseurs comme aux amateurs de beaux objets. Intéressante

collection de peintures basques. 62 avenue de la Marné, 64200 Biarritz. Du mercredi au samedi 15 h-20 h (attrape-coeur-biarritz.com).

Foire des Andaines, Bagnoles-de-l'Orne

2 000 exposants, plusieurs milliers de visiteurs au rendez-vous depuis 1999, et autant de bonnes affaires au programme de ces réjouissances normandes. 14, 15 et 16 mai, 61140 Bagnoles-de-l'Orne.



© DK



FOCUS **BROCANTE**

CENTRE

AntiquiDesign (1) (2) (3)
Tenue par un amoureux du mobilier ancien, cette adresse clermontoise joue sur plusieurs tableaux avec meubles d'époque et design, mais aussi atelier d'ébénisterie et de tapisserie pour redonner vie à vos trouvailles. 54 rue du Port, 63000 Clermont-Ferrand. Du mercredi au samedi 15 h-19 h (antiquidesign.fr).



Brocante de Chambord
Cette brocante annuelle de 400 exposants, professionnels et particuliers, doit son succès autant à ses étals de bibelots, meubles anciens, faïences, vieux outils ou objets d'art, qu'à son cadre, majestueux : le parterre sud du château. Le 1^{er} mai, 4 h à 17 h. Château de Chambord, 41250 Chambord.

Le Grenier d'Augustine
Chez cet antiquaire du centre-ville de Limoges, on admire tous les classiques du genre : vaisselle précieuse, bronzes, tableaux Art nouveau, buffets marquetés... soigneusement présentés. Pour le plaisir des yeux, ou pour les collectionneurs d'objets rares. 2 rue Fourie, 87000 Limoges. Jeudi, vendredi, samedi 14 h-18 h (legrenierdaugustine.com).



ÎLE-DE-FRANCE

Tombées du Camion (1) (3)
Passionné de brocante, Charles applique un sens pointu de la mise en scène à des lots anciens de petits objets oubliés et autres stocks d'usines abandonnées dans sa boutique aux airs de musée nostalgique. Une adresse singulière et poétique, au cœur des puces de Saint-Ouen (Marché Vernaison, allée 1, stands 29 et 31). 99 rue des Rosiers, 93400 Saint-Ouen. Vendredi et lundi 10 h-17 h ; samedi et dimanche 10 h-18 h (tombeesducamion.com).

sur le sujet. Luminaires, enfilades, assises... Deux showrooms : 24 rue Eugène-Pottier, 94500 Champigny-sur-Marne, et 17 avenue Jean-d'Estienne-d'Orves, 94340 Joinville-le-Pont, sur rendez-vous uniquement au 06 46 48 47 15 (east-design.fr).

Galerie Vaclair (2)
Spécialiste de la céramique artistique et du mobilier en rotin de la seconde moitié du XIX^e siècle, cette adresse pointue fait revivre l'époque des grandes Expositions universelles. 24 rue de Beaune, 75007 Paris. Du mardi au samedi 11 h-19 h (galerie-vaclair.fr).

East Design
Féru de mobilier vintage scandinave, Christophe, ancien collectionneur devenu professionnel, aime partager ses pièces racées et ses connaissances

Événements sous réserve de modification indépendante de notre volonté.





Villeurbanne : les Puces du Canal au garde à vous

Culture

today



Les brocanteurs des Puces du Canal organisent le 29 mai un salon militaria dédié aux collections d'objets militaires.

Initialement prévu pour le 24 avril, le 1^{er} salon militaria des Puces du Canal intitulé « Garde à Vous » a été reporté au 29 mai, en raison des contraintes sanitaires.

Particuliers ou professionnels, les exposants sont invités à partager leurs collections d'objets militaires. Tout objet encombrant par sa taille et/ou son poids saura trouver sa place en étant exposé au sol. Par la présence de cuisiniers dans l'équipe, les Pucers permettront aux exposants de s'alimenter grâce à une offre de restauration à emporter.

Les Puces du Canal : retour dans le passé

Médailles, casques, armes, antiquités ... Toute entité militaire portant une part d'histoire est bonne pour l'exposition. Une dimension historique, patrimoniale s'inscrit alors dans l'identité de ce salon, lors duquel les Puces du Canal promettent un voyage dans le temps sur l'ensemble des stands. Les protagonistes de ce salon sont invités à réserver leur emplacement sur le site afin d'exposer leur précieuse collection.

Salon militaria « Garde à Vous », samedi 29 mai de 7h à 13h. 5, rue Eugène Pottier, Villeurbanne.

Tarif emplacement (sur réservation) : 100€ (6m²).

Plus d'infos sur le site des Puces du Canal