

# KANTAR



## Revue de presse

Mercredi 01 Septembre 2021



# Sommaire

<b>LES PUCES DU CANAL</b>	<b>3</b>
Cinémas, musées, visites: quelles sorties restent accessibles sans pass sanitaire à Lyon bfmtv.com - 05/08/2021	4
<b>LES PUCES DU CANAL S'ETOFFENT</b>	<b>6</b>
Maisons Décoration Campagne - 25/08/2021	
Flâner aux Puces du canal : un village aux mille trésors Le Progrès Est Lyonnais - Est Lyonnais - 27/08/2021	7
<b>À savoir</b>	<b>10</b>
Le Progrès Est Lyonnais - Est Lyonnais - 27/08/2021	
Venez flâner aux Puces du Canal : un village dans la ville aux mille trésors lyonplus.com - 31/08/2021	11

# LES PUCES DU CANAL



## Cinémas, musées, visites: quelles sorties restent accessibles sans pass sanitaire à Lyon



Le 05/08/2021 à 17:03

- Whatsapp
- Mail
- messenger

Cinémas, musées, parcs de loisirs... tous les établissements ne sont pas conditionnés à la présentation du document, dont l'entrée en vigueur est espérée par le gouvernement le 9 août.

Le Conseil constitutionnel a validé ce jeudi l'extension du pass sanitaire voulu par le gouvernement. A partir du 9 août, de nombreux établissements seront alors interdits - comme c'est déjà le cas - à ceux qui ne peuvent pas présenter un schéma vaccinal complet ou un test négatif datant de moins de 48h.

En l'absence du précieux sésame, une bonne partie des établissements seront interdits d'accès dans la Métropole lyonnaise. BFM Lyon vous propose une liste non-exhaustive des lieux qui resteront ouverts à tous.

Des cinémas accessibles

Les cinémas, pour commencer, ne conditionneront pas tous l'entrée à une présentation du pass sanitaire. Certaines salles ont volontairement réduit leur capacité d'accueil à 49 personnes pour échapper à l'obligation.

Ainsi, les cinémas Lumière Terreaux (1er arrondissement), Lumière Bellecour (2e arrondissement), Lumière Fourmi (3e arrondissement) ou encore le Cinéma Institut Lumière (8e arrondissement) proposeront toujours des séances aux non-détenteurs du pass sanitaire. Idem pour Les 400 coups, à Villefranche-sur-Saône. Au Ciné-Rillieux de Rillieux-la-Pape, l'abaissement de la jauge ne sera effectif que les jours impairs. Les jours pairs, les amateurs de cinéma devront présenter leur QR code. Accrobranche, escape game...

S'agissant des musées, au moins trois établissements lyonnais resteront ouverts à tous. Il s'agit du musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique (2e arrondissement), du Centre d'histoire de la résistance et de la déportation (7e

arrondissement) et du musée des Pompiers (9e arrondissement).

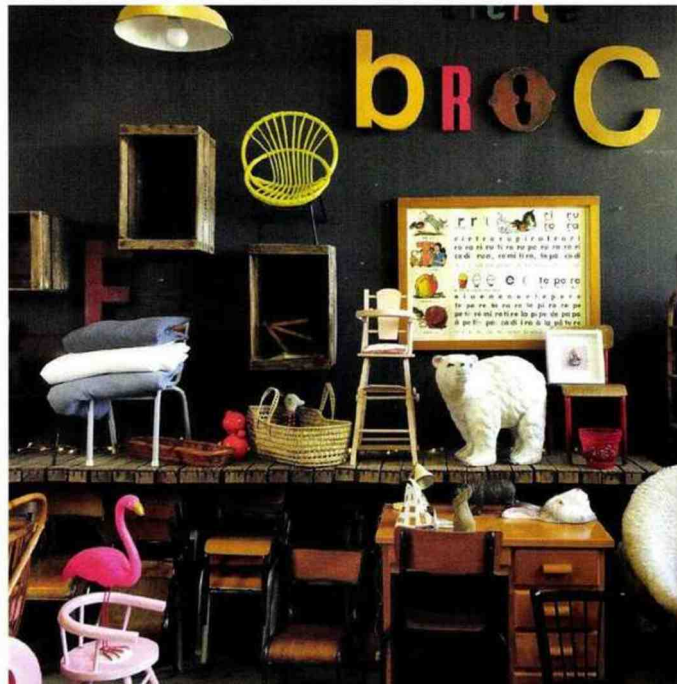
Les chineurs et amateurs d'objets anciens pourront, pour leur part, prendre la direction de Villeurbanne et des **Puces du canal**, où se réunissent environ 600 marchands-exposants.

Pour plus de sensations, il faudra prendre la direction du parc Vanciaventure, à Rillieux-la-Pape. De l'accrobranche à l'escape game en passant par les parcours commando, les options y sont multiples.

## Agenda

# LES PUCES DU CANAL S'ÉTOFFENT

**C**e village de brocanteurs atteste de l'engouement généralisé des Français pour les objets de seconde main. D'abord par son nombre grandissant de marchands qui est passé de 115 à 200 en 6 ans. Ensuite par sa fréquentation qui ne cesse de grimper selon les dires des habitués. « *Depuis la réouverture des Puces, on est dévalisé* », atteste la Galerie du Futur. Une fréquentation qui rajeunit comme le constate Boris Chiriaeff de Bo'Brock : « *Depuis la crise du COVID, les jeunes sont de plus en plus nombreux à s'intéresser au vintage* ». Notons que ce village situé aux portes de Lyon dans le quartier de Villeurbanne est le deuxième plus grand marché aux puces de France. De nombreux événements sont attendus en ce début de saison. Se tiendra notamment un week-end du collectionneur les 18 et 19 septembre. Il sera cette année dédié aux « Arts de la Table », en partenariat avec Antiquité Brocante. La Mensuelle consacrée à la mode vintage se déroulera le 2 octobre. Un autre week-end du collectionneur se tiendra les 23 et 24 octobre et sera consacré aux « Objets Publicitaires ». Les puces s'articulent autour de quatre zones. Les Traboules d'abord qui raviront les amateurs d'art et d'antiquités. La halle Louis La Brocante réunit pour sa part les brocanteurs. Le Village des Containers est, lui, davantage tourné vers les tendances actuelles. L'École accueille 13 marchands dans des décors d'anciennes classes. ■





# Flâner aux Puces du canal : un village aux mille trésors

Installé depuis vingt-cinq ans à Villeurbanne, le deuxième marché national est pris d'assaut par 10 000 visiteurs chaque week-end depuis sa réouverture fin mai. Entre mobilier d'époque, fripes vintage, bibelots en tout genre et œuvres d'art recyclées, ici la chine prend ses meilleurs quartiers.

## *Martina MANNINI*

En dépit de quelques nuages moutonnés aux airs de fin d'été en toile de fond, les jeudis matin aux Puces du canal sont toujours égayés par une certaine effervescence. À l'heure où les brocanteurs itinérants n'ont pas encore pointé leur nez et que les déballages et marchandages se font uniquement entre professionnels, les touristes et les chineurs peuvent arpenter le site en long et en large, dans une ambiance intimiste et au parfum d'antan. Avec des allées qui regorgent, notamment, sur six hectares, d'antiquités, d'objets rares et insolites. Avec une dizaine de nouvelles boutiques à découvrir.

## **Replonger dans les souvenirs d'enfance**

Chez Broc by V, dans le quartier de l'Ancienne école, Pierre-Alain met en scène sa collection de trouvailles rétro, qui tapent dans l'œil en raison de leurs couleurs vives mais qui invitent surtout à la nostalgie. On y retrouve entre autres un coin bistro avec des jeux de bar, encadré par des anciennes enseignes publicitaires, une salle de classe avec ses bancs et fournitures d'écoliers (affiches, livres, BD...), ainsi qu'un garage décoré de vieux

bidons, de pompes à essence et un grand feu tricolore. Des objets laissés pour la plupart dans leur patine d'origine et qui ont, tous à leur façon, marqué le temps. « Dans cet univers décalé et atypique, chacun peut s'amuser à trouver sa petite madeleine de Proust », explique-t-il.

## **Redonner vie aux objets du passé**

Non loin de là, au village des containers, Jean-Marc, l'un des figures fortes de ce temple de la chine, arrange l'accrochage d'une hélice d'avion de la Première Guerre mondiale sur son container. Ce brocanteur au regard gentil et aux grandes mains un peu abîmées, a travaillé presque toute sa vie dans une entreprise de décoration, avant de se spécialiser dans les meubles de métiers. Il vend et propose en location tables, dessertes et établis récupérés dans des fermes et anciennes usines de la région.

« Maintenant, la mode c'est de les détourner pour y poser sa télé ou prendre son bain à côté », explique-t-il en ajustant d'un geste nonchalant son béret noir sur sa tête. Aux chineurs moins imaginatifs, il conseille d'agrémenter de couleurs pastel leur déco d'intérieur avec, par exemple, « ces siphons à eau de

Seltz, qu'on retrouvait autrefois dans les bistrotts et restaurants lyonnais et qui permettaient de servir de l'eau gazeuse en jet, grâce à la pression ».

## **Transmettre une passion de longue date**

Changement d'ambiance dans la halle Louis la Brocante. Au stand 47, avec François, on remonte le temps, direction le XIX<sup>e</sup> siècle, à la découverte des prémices du huitième art.

Ce photographe et collectionneur possède un nombre disproportionné de vieux appareils et accessoires : Polaroid, compacts, argentiques, flashes et objectifs de tous les modèles, ainsi que trépieds et étuis en cuir. Ils ont conservé tout leur charme et font toujours bien leur travail. De quoi passer des heures à farfouiller parmi des boîtes empilées ici et là, sous son regard vigilant. « C'est ma passion et être ici me permet de la transmettre aux autres », s'exclame celui qui est aussi l'un des fondateurs de la Maison de la photographie à Saint-Bonnet-de-Mure, où sont exposés rien de moins que 2 000 clichés.

## **Retrouver de l'art urbain**

Sous le hangar des antiquaires,



d'autres merveilles artistiques s'offrent aux yeux et semblent intriguer tout particulièrement les plus jeunes visiteurs. Notamment du côté de l'Atelier du canal, qui expose depuis septembre 2019 une centaine d'œuvres d'art urbain et contemporain. « Souvent, les gens s'arrêtent et disent : "Ah tiens, j'ai vu ces têtes de singes souriantes sur les pentes de la Croix-Rousse, ces super-héros en forme de gélule dans le deuxième arrondissement. " Ils aiment davantage car ça leur rappelle des bons souvenirs. » Cette marchande croit beaucoup en cette « boucle vertueuse » qui voit les objets chinés sur place se retransformer encore et encore : « Comme cette lampe réalisée à partir d'un abreuvoir, ou ces cadres faits à partir de collages d'affiches et de revues vintage : originaux et écologiques ! »

Les Puces du canal : 5, rue Eugène-Pottier, à Villeurbanne. Ouvert tous les jeudis et les samedis, de 7 à 13 heures, et les dimanches, de 7 à 15 heures. Tél. 04. 69. 85. 66. 28. [www.pucesducanal.com](http://www.pucesducanal.com)



L'atelier du Canal, sous les Traboules, expose fresques murales, peintures, dessins, tirages d'art urbain et contemporain, réalisées par une vingtaine d'artistes différents. On y retrouve par exemple les gélules de TOKI, un couple de street-artistes lyonnais ou les têtes de singes accrochées aux murs par l'artiste Zorm. Photo Progrès /Atelier du Canal



Depuis le mois de mai, une dizaine de nouvelles boutiques a ouvert ses portes aux Puces du canal de Villeurbanne. Photo Progrès /Martina MANNINI



Les amateurs du huitième art peuvent faire un détour au stand 47, dans le quartier des Tôles, où François expose une riche collection d'appareils et accessoires : pour l'argentique mais aussi pour le numérique. Photo Progrès /Martina MANNINI



Dans ce village décalé et atypique, chaque objet raconte une histoire et chaque visiteur peut replonger dans ses souvenirs. Photo Progrès /Martina MANNINI



Dans sa boutique Broc by V, installée dans le quartier de l'école, Pierre-Alain s'est amusé à recréer une salle de classe avec des bancs d'écoliers et des fournitures rétro en tout genre. Photo Progrès /Martina MANNINI



Jean-Marc a déniché un grand nombre de siphons à eau de Seltz. Ces bouteilles en verre qu'on retrouvait autrefois dans les bistros et restaurants lyonnais et qui permettaient de servir de l'eau gazeuse en jet. Photo Progrès /Martina MANNINI



Plus de 10 000 visiteurs déambulent entre le grand hall couvert, les conteneurs aménagés, l'ancienne école et les zones de déballage à la recherche de leur bonheur à petits prix chaque week-end. Photo Progrès /Martina MANNINI





*De plus en plus de jeunes viennent flâner aux Puces pour dénicher des perles rares à prix cassés. Ils sont particulièrement attirés par l'art urbain et les pièces recyclées. Photo Progrès /Martina MANNINI*

■

# À savoir

## Un distributeur de billets en service

Il était demandé depuis longtemps, pour faciliter votre chine. Un distributeur de billets est à retrouver sur place depuis le 19 août il est situé dans le quartier des Traboules, dans l'allée A.

## Les dates à ne pas manquer en septembre

► **La Mensuelle** : pour ceux qui ont envie de redorer leur garde-robe et d'attaquer la rentrée du bon pied, ce rendez-vous propose de la fripe de qualité, venue des quatre coins de la France. L'occasion rêvée de dénicher vêtements mixtes, maroquinerie, bijoux, chaussures et autres pièces vintage uniques à des prix cassés. Dans une ambiance conviviale, animée par des ateliers de customisation et un DJ set sur vinyles aux sonorités vintage en fond.

► **Musico Puces** : C'est le dernier rendez-vous avec les DJ sets en plein air en collaboration avec *Radio Nova*. Il propose au public de se laisser enivrer par des performances de musique douce et exotique pour profiter jusqu'au bout des beaux jours ensoleillés.

► **Gar(d)e à vous ! #2** : il s'agit du deuxième rendez-vous du Salon du militaria et de ses objets de collection militaire. Uniformes, casques, insignes, livres, médailles, figurines, maquettes, antiquités militaires, armes anciennes pour collectionneurs et autres objets historiques sont à découvrir en déambulant, le temps d'une matinée.

Samedi 4 septembre de 9 à 16 heures, sous le chapiteau du canal. Entrée libre.

Dimanche 5 septembre, de 13 à 16 heures, cocktail sonore avec DJ Rigo. À proximité du chapiteau et de sa guinguette. Entrée libre.

Samedi 11 septembre de 7 h 30 à 13 heures, sous le chapiteau du canal.



*Un jeudi d'été aux Puces du Canal à Villeurbanne. Photo Progrès /Martina MANNINI Aux Puces du canal de Villeurbanne. Photo M. MANNINI Aux Puces du canal de Villeurbanne. Photo M. MANNINI*

■



## Villeurbanne Venez flâner aux Puces du Canal : un village dans la ville aux mille trésors



**Puces du Canal** de Villeurbanne. Photo Progrès /Martina MANNINI" id="c27a8b9">

Depuis le mois de mai, une dizaine de nouvelles boutiques a ouvert ses portes aux **Puces du Canal** de Villeurbanne. Photo Progrès /Martina MANNINI

Installé depuis vingt-cinq ans dans le quartier Saint-Jean à Villeurbanne, le deuxième marché national est pris d'assaut par 10 000 visiteurs chaque week-end depuis sa réouverture fin mai. Entre mobilier d'époque, fripes vintage, bibelots en tout genre et œuvres d'art recyclées, ici la chine prend ses meilleurs quartiers.

En dépit de quelques nuages moutonnés aux airs de fin d'été en toile de fond, les jeudis matin aux **Puces du Canal** sont toujours égayés par une certaine effervescence. À l'heure où les brocanteurs itinérants n'ont pas encore pointé leur nez et les déballages et marchandages se font uniquement entre professionnels, les touristes et chineurs peuvent arpenter le site en long et en large, dans une ambiance intimiste et au parfum d'antan. Ces allées qui regorgent, notamment, sur six hectares, d'antiquités, d'objets rares et insolites. Avec une dizaine de nouvelles boutiques à découvrir. Replonger dans les souvenirs d'enfance

Chez Broc by V, dans le quartier de l'ancienne école, Pierre-Alain met en scène sa collection de trouvailles rétro, qui tapent dans l'œil en raison de leurs couleurs vives mais qui invitent surtout à la nostalgie. On y retrouve entre autres un coin bistro avec des jeux de bar, encadré par des anciennes enseignes publicitaires, une salle de classe avec ses bancs et fournitures d'écoliers (affiches, livres, BD...), ainsi qu'un garage décoré de vieux bidons, pompes à essence et un grand feu tricolore. Des objets laissés pour la plupart dans leur patine d'origine et qui ont tous à leur façon marqué le temps.

« Dans cet univers décalé et atypique, chacun peut s'amuser à trouver sa petite madeleine de Proust », explique-t-il.

Redonner vie aux objets du passé

Non loin de là, au village des containers, Jean-Marc, l'un des figures fortes de ce temple de la chine, arrange l'accrochage d'une hélice d'avion de la Première Guerre Mondiale sur son container. Ce brocanteur au regard gentil et aux grandes mains un peu abîmées a travaillé presque toute sa vie dans une entreprise de décoration, avant de se spécialiser dans les meubles de métiers. Il vend et propose en location des tables, dessertes et établis récupérés dans des fermes et anciennes usines de la région. « Maintenant, la mode c'est de les détourner pour y poser sa télé ou prendre son bain à côté », explique-t-il en ajustant d'un geste nonchalant son béret noir sur sa tête. Aux chineurs moins imaginatifs, il conseille d'agrémenter de couleurs pastel leur déco d'intérieur avec, par exemple, « ces siphons à eau de Seltz, qu'on retrouvait autrefois dans les bistrotts et restaurants lyonnais et qui permettaient de servir de l'eau gazeuse en jet, grâce à la pression. »



Jean-Marc a déniché un grand nombre de siphons à eau de Seltz. Ces bouteilles en verre qu'on retrouvait autrefois dans les bistrotts et restaurants lyonnais et qui permettaient de servir de l'eau gazeuse en jet. Photo Progrès /Martina MANNINI



Dans sa boutique Broc by V, installée dans le quartier de l'école, Pierre-Alain s'est amusé à récréer une salle de classe avec des bancs d'écoliers et des fournitures rétro en tout genre. Photo Progrès /Martina MANNINI



De plus en plus de jeunes viennent flâner aux Pucés pour dénicher des perles rares à prix cassés. Ils sont particulièrement attirés par l'art urbain et les pièces recyclées.  
Photo Progrès /Martina MANNINI



Plus de 10 000 visiteurs déambulent entre le grand hall couvert, les conteneurs aménagés, l'ancienne école et les zones de déballage à la recherche de leur bonheur à petits prix chaque week-end. Photo Progrès /Martina MANNINI



Dans ce village décalé et atypique, chaque objet raconte une histoire et chaque visiteur peut replonger dans ses souvenirs. Photo Progrès /Martina MANNINI



Les amateurs du huitième art peuvent faire un détour au stand 47, dans le quartier des Tôles, où François expose une riche collection d'appareils et accessoires : pour l'argentique mais aussi pour le numérique. Photo Progrès /Martina MANNINI



L'atelier du Canal, sous les Traboules, expose fresques murales, peintures, dessins, tirages d'art urbain et contemporain, réalisés par une vingtaine d'artistes différents. On y retrouve par exemple les gélules de TOKI, un couple de street-artistes Lyonnais ou les têtes de singes accrochées aux murs par l'artiste Zorm. Photo Progrès /Atelier du Canal Transmettre une passion de longue date

Changement d'ambiance dans la halle Louis la Brocante. Au stand 47, avec François, on remonte le temps direction XIXe siècle, à la découverte des prémices du huitième art. Ce photographe et collectionneur possède un nombre disproportionné de vieux appareils et accessoires : Polaroid, compacts, argentiques, flashes et objectifs de tous les modèles, ainsi que trépieds et étuis en cuir. Ils ont conservé tout leur charme et font toujours bien leur travail. De quoi passer des heures à farfouiller parmi des boîtes empilées ici là, sous son regard vigilant. « C'est ma passion et être ici me permet de la transmettre aux autres », s'exclame celui qui est aussi l'un des fondateurs de la Maison de la photographie à Saint-Bonnet-de-Mure, où sont exposés rien de moins que 2 000 exemplaires.

Retrouver de l'art urbain

Sous le hangar des antiquaires, d'autres merveilles artistiques s'offrent aux yeux et semblent intriguer tout particulièrement les plus jeunes visiteurs. Notamment du côté de l'Atelier du Canal, qui expose depuis septembre 2019 une centaine d'œuvres d'art urbain et contemporain. « Souvent, les gens s'arrêtent et disent : 'ah tiens, j'ai vu ces têtes de singe souriantes sur les pentes de la Croix Rousse, ces super-héros en forme de gélule dans le 2e arrondissement », « Ils aiment davantage car ça leur rappelle des bons souvenirs ». Cette marchande croit beaucoup en cette 'boucle vertueuse' qui voit les objets chinés sur place se retransformer encore et encore : « Comme cette lampe réalisée à partir d'un abreuvoir, ou ces cadres faits à partir de collages d'affiches et de revues vintage : originaux et écologiques ! »

Les **Puces du Canal**, 5 rue Eugène Pottier, Villeurbanne. Ouvert tous les jeudis et les samedis, de 7 à 13 heures et les dimanches, de 7 à 15 heures. Tél. 04.69.85.66.28. [www.pucesducanal.com](http://www.pucesducanal.com)