

# KANTAR



## Revue de presse

Mardi 25 Octobre 2022



# Sommaire

<b>LES PUCES DU CANAL</b>	<b>4</b>
Les autres « capitales » françaises Le Journal du Dimanche - 16/10/2022	5
La galaxie deBénédicte Durand-Deloche Lyon Décideurs - 12/10/2022	7
L'émission "Affaire Conclue" tournée aux Pucés du Canal : la diffusion aura lieu ce mardi soir mLyon.fr - 11/10/2022	9
L'émission "Affaire Conclue" tournée aux Pucés du Canal : la diffusion aura lieu ce mardi soir Radioespace.com - 11/10/2022	10
Sophie Davant : on a assisté au tournage du "Duel des brocantes" Le Progrès Lyon - Villeurbanne - Caluire - Lyon - Villeurbanne - Caluire - 11/10/2022	11
L'émission "Affaire Conclue" tournée aux Pucés du Canal de Villeurbanne diffusée ce mardi soir Lyonmag.com - 11/10/2022	12
Diane Chatelet : l'acheteuse lyonnaise, de retour sur ses terres, pense à s'y réinstaller Le Progrès Lyon - Villeurbanne - Caluire - Lyon - Villeurbanne - Caluire - 11/10/2022	13
Affaire conclue : on a assisté au tournage du "Duel des brocantes" de Sophie Davant aux Pucés du Canal Le progres.fr - 11/10/2022	14
RT @leprogreslyon: On vous emmène dans les coulisses du tournage de l'émission #AffaireConclue aux côtés de Sophie Davant, aux Pucés du canal de #Villeurbanne Retrouvez notre rencontre en vidéo avec @sodavant #Television #Lyon #Rhône Le Progrès - 09/10/2022	16
« Affaire Conclue : le duel des brocantes » : ce mardi 11 octobre 2022 sur France 2 feminactu.com - 09/10/2022	17
Magazine Télé Star - 10/10/2022	19
Tournage de l'émission "Affaire conclue" à Villeurbanne avec Sophie Davant : on y était ! Le progres.fr - 09/10/2022	20
Quand les acheteurs deviennent des vendeurs Télé 4 - 08/10/2022	21
Magazine Télé Poche - 10/10/2022	22
LYON À LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN ET DU PATRIMOINE RECONVERTI EN LIEUX DE VIE Le Figaro - 07/10/2022	23
Nos meilleures activités pour découvrir Lyon et son patrimoine Lefigaro.fr - 06/10/2022	28
Sophie Davant présente le Duel des brocantes TV Magazine - Le Figaro - 07/10/2022	32
<b>MARDI 11 OCTOBRE</b>	<b>33</b>

L'Obs - 06/10/2022

**DU COEUR A L'OUVRAGE**

Maisons Coté Sud - 01/10/2022

35

**18:47:28 Puces ou vide-greniers, des solutions**

FRANCE 3 - L'avant jt - 05/10/2022

49

**AFFAIRE CONCLUE: UNE SOIRÉE ENTRE LILLE ET LYON**

Télé Magazine - 08/10/2022

50

**Affaire conclue : le duel des brocantes**

Télé Z - Edition TNT - 03/10/2022

51

**Sophie Davant et Caroline Margeridon proches des fans d' Affaire conclue, malgré les critiques**

laminute.info - 25/09/2022

52

# LES PUCES DU CANAL



# LES AUTRES «CAPITALES» FRANÇAISES

**WEEK-END** Trois villes portent cette année ce titre au sein de l'Hexagone. Gros plan sur leurs atouts pour une virée de quelques jours

## Villeurbanne, ambassadrice de la culture

« Le titre de "capitale française de la culture" va nous permettre d'exister indépendamment », espère Bernard Sevaux, directeur de la culture à la mairie. Le nouveau label du ministère de la Culture est éterné par une destination en effet peu référencée dans les guides touristiques, l'heureuse élue, Villeurbanne, dans le Rhône, restant souvent perçue comme le dixième arrondissement de Lyon. La cité de 150 000 habitants a pour spécificité d'être dotée de sept labels culturels nationaux, dont le Théâtre national populaire (TNP). Le Frac (fonds régional d'art contemporain), lui, est hébergé dans l'Institut d'art contemporain, partenaire de la Biennale de Lyon jusqu'en décembre. Tout 2022, la première « capitale française de la culture » a imaginé une programmation\* visant la jeunesse, près de la moitié de sa population ayant moins de 30 ans. Son budget s'élève à 14 millions d'euros. Prochain temps fort: l'expo « Raymond Depardon/Kamel Daoud », déjà présentée à l'Institut du monde arabe à Paris. Ces photos sont accrochées jusqu'à fin mars au Pôle Pixel, site consacré au cinéma où ont été tournés la série et le film *Kaamelott*.

Au menu d'un dimanche à Villeurbanne ? On flâne aux puces du canal, le deuxième plus grand de l'Hexagone. Là, on déjeune chez Oscar (plat à partir de 17 euros) ou dans l'une des guinguettes. On se balade ensuite au pied des premiers gratte-ciel de France, érigés dans les années 1930 pour loger la population croissante issue de l'immigration: de style moderniste et à gradins, ils ont été inspirés par New York et font de Villeurbanne l'un des rares centres-villes français composé de logements sociaux. Et on ne rate pas une institution depuis 1935: la boulangerie-pâtisserie Bettant.

**Où dormir ?** Direct en tram ou en métro, à l'Hôtel de Verdun 1889 (à partir de 130 euros, [hoteldeverdun1882.com](http://hoteldeverdun1882.com)), ancien hôtel particulier au style design et vintage à Lyon, ville élue « première destination à découvrir en 2022 » par les Oscars du tourisme. Pour un combiné Villeurbanne - Lyon sous les projecteurs.

\* Rens. [villeurbanne2022.fr](http://villeurbanne2022.fr)

## Grenoble, en mode écolo

La métropole de l'Isère est la première ville française à décrocher le titre de « capitale verte européenne », lancé en 2010. Elle a été choisie pour son approche pionnière en matière de gestion du climat. Cours de barbecue bas carbone, initiation à la grimpe dans les arbres en ville, festival de cinéma sur le pastoralisme... : chaque week-end propose son lot d'animations, au fil d'une programmation au budget de 13,5 millions d'euros. L'effet cuvette au pied des hauts sommets ? « La pollution aux particules fines a diminué de 30 % depuis 2005 », affirme Guillaume Thieriot, directeur de l'agence Grenoble capitale verte européenne.

Pour un dimanche écolo, on rejoint à pied ou en téléphérique le fort de la Bastille, hissé sur les derniers contreforts du massif de la Chartreuse. On jette un œil au Haut-Bois, nouvel immeuble social en ossature bois repéré comme une prouesse architecturale sur une zone sismique. Et on se déplace à vélo le long d'un réseau de 450 kilomètres de pistes cyclables étonnamment plates. La balade se poursuit en plaine le long de l'Isère ou de la Romanche, à travers d'immenses noiseraies et des hameaux.

**Où manger ?** Au Bar Radis, nouveau tiers-lieu perché sur le toit d'un parking, à la fois espace de maraîchage, café-restaurant et scène de spectacle, situé 15, rue Flaubert.

## Bordeaux, vitrine du « tourisme intelligent »

Qu'entend par là la Commission européenne, organisatrice du concours ? Quatre notions entrent en compte: le patrimoine culturel et la créativité, la numérisation, l'accessibilité et la durabilité. Pour le premier élément, l'agglomération phare de la Gironde est considérée à la pointe du concept de l'énotourisme. Sa Cité du vin s'exporte en Chine, où un immense musée universel du vin est en chantier près de Pékin pour 2024. Quant à ses Bassins des Lumières, ils sont reconnus comme le plus grand centre d'art numérique au monde. « Destination cosmos, l'ultime défi » fait son retour du 21 octobre au 29 novembre dans l'ex-base sous-marine allemande, pour un voyage céleste entre les canyons martiens et les anneaux de Saturne. « Pour l'accessibi-

lité, nous avons repensé notre parcours Unesco à l'intention des handicapés, en fauteuil roulant ou aveugles », souligne Brigitte Bloch, présidente de l'office de tourisme. Enfin, côté développement durable, l'espace Darwin Éco-Système talonne le miroir d'eau pour les lieux les plus visités de la ville. L'ancienne caserne militaire abrite une ferme urbaine, le plus grand bistrot-réfectoire bio d'Europe, un espace de coworking... Le dimanche, on prend le large sur le premier GR métropolitain de l'Hexagone, une boucle ainsi sacrée autour de Bordeaux fin 2020. Car la marche figure dans l'ADN de toute *smart city* - ville intelligente - qui se respecte... ●

**Un vignoble à visiter ?** Château Guiraud, premier grand cru classé à être certifié agriculture biologique, à Sauternes, à 40 minutes de Bordeaux. À partir de 22 euros, [chateauguiraud.com](http://chateauguiraud.com)

MATHILDE GIARD



De haut en bas : Les pistes cyclables à Grenoble (Isère), l'espace Darwin à Bordeaux (Gironde) et les puces du canal à Villeurbanne (Rhône).  
LUCAS FRANGELLA/GRENOBLE-ALPES METROPOLICE, T. VERREUIL/LEZBROZ, ANTHONY BABE

# La galaxie de Bénédicte Durand-Deloche

VINCENT LONCHAMPT



*d'autre chose que de travail. Mais nous avons une relation privilégiée et il est toujours très bienveillant avec moi », rapporte Bénédicte Durand-Deloche.*

*mais nous n'avons visiblement pas dégoûté nos deux enfants qui disent déjà vouloir être entrepreneurs plus tard », sourit-elle.*

Elle pilote depuis 2019 le groupe industriel Altheora (150 collaborateurs, 32 millions d'euros de chiffre d'affaires) qui compte parmi les leaders européens de la transformation de matériaux composites. La dirigeante quadra, qui partage son temps entre Lyon et Mauves en Ardèche, où se trouve le siège de son entreprise, est également présente dans de nombreux réseaux lyonnais.

## VINCENT LONCHAMPT SON PÈRE

Quand elle était étudiante à Emlyon, Bénédicte Durand-Deloche avait fait son alternance dans une société alors dirigée par son père, le spécialiste en retournement d'entreprises en difficulté (et ancien secrétaire général du corps consulaire de Lyon) **Michel-Pierre Deloche**. « À la fin de mon contrat, je me souviens lui avoir dit que l'on se retrouverait un jour pour retravailler ensemble. » Chose faite en 2015 lorsqu'elle intègre Altheora (ex-Mecelec Composites) qu'elle dirige depuis 2019 et le départ à la retraite du paternel. « Quand on se voit, on a un peu de mal à parler



## SON MARI

Bénédicte Durand-Deloche partage sa vie depuis plus de 20 ans avec **Dominique Durand**, le PDG de l'enseigne de linge de maison Carré Blanc, dont le siège est à Roanne. « On parle donc beaucoup de nos entreprises respectives à la maison,

## SES AMIS DE 20 ANS

Le patron des Puces du canal de Villeurbanne, **Stéphan Blanchet** (à droite), est un ami « de plus de vingt ans », parrain de l'un de ses enfants. « Tous les week-ends d'hiver, nos familles se retrouvent à La Clusaz pour skier. Il fait partie du premier cercle », commente



Bénédicte Durand-Deloché, qui compte également la viticultrice installée en Provence **Aurélié Bertin-Teillaud**(à gauche) parmi ses proches. « *On partage des passions pour le vin et l'art contemporain. Nous avons une vraie complicité et cela fait aussi plus de vingt ans que l'on part en vacances ensemble.* » ■

## L'émission "Affaire Conclue" tournée aux Puces du Canal : la diffusion aura lieu ce mardi soir



11 Octobre 2022

*Sophie Davant - DR*

**Le tournage s'était déroulé le dimanche 11 septembre en présence du public.**

Le numéro spécial de l'émission "Affaire Conclue" intitulé "Le Duel des brocantes" tourné aux Puces du Canal de Villeurbanne il y a quelques semaines est diffusé ce mardi soir en prime-time sur France 2.

Sophie Davant et son équipe composée du célèbre commissaire-priseur Harlod Hessel, des acheteuses Diane Chatelet et Caroline Margeridon et de l'antiquaire belge Stéphane Vanhandenhoven étaient venus arpenter les allées des Puces du Canal à Villeurbanne pour une compétition originale où plusieurs équipes de chineurs s'affronteront.

A l'occasion de la diffusion de l'émission, les Puces du Canal organisent une journée spéciale avec un grand déballage de 8h à 15h.

Rendez-vous ensuite sur France 2 à 21h10 pour les téléspectateurs.



## L'émission "Affaire Conclue" tournée aux Puces du Canal : la diffusion aura lieu ce mardi soir



11 Octobre 2022

*Sophie Davant - DR*

**Le tournage s'était déroulé le dimanche 11 septembre en présence du public.**

Le numéro spécial de l'émission "Affaire Conclue" intitulé "Le Duel des brocantes" tourné aux Puces du Canal de Villeurbanne il y a quelques semaines est diffusé ce mardi soir en prime-time sur France 2.

Sophie Davant et son équipe composée du célèbre commissaire-priseur Harlod Hessel, des acheteuses Diane Chatelet et Caroline Margeridon et de l'antiquaire belge Stéphane Vanhandenhoven étaient venus arpenter les allées des Puces du Canal à Villeurbanne pour une compétition originale où plusieurs équipes de chineurs s'affronteront.

A l'occasion de la diffusion de l'émission, les Puces du Canal organisent une journée spéciale avec un grand déballage de 8h à 15h.

Rendez-vous ensuite sur France 2 à 21h10 pour les téléspectateurs.



# Sophie Davant : on a assisté au tournage du ‘Duel des brocantes’

Mardi, France 2 diffuse une émission spéciale d'Affaire conclue avec Sophie Davant. Un « Duel des brocantes » tourné entre la grande braderie de Lille et les Puces du Canal de Villeurbanne, le 11 septembre dernier. On y était, on vous dit tout (ou presque) sur le tournage.

## Delphine GIVORD

« Est-ce qu'ils achètent vraiment ? »  
 « Et ça dure combien de temps, le tournage ? » « Elle est sympa Sophie Davant ? Et Caroline ? » Si vous étiez aux Puces du Canal le dimanche 11 septembre, vous avez déjà la réponse à ces questions : oui, plus de 5 heures, oui et oui. L'équipe de la très populaire émission d'enchères *Affaire conclue* de France 2, présentée par Sophie Davant, a posé ses caméras à Villeurbanne pour le tournage, en public (venu nombreux), d'une spéciale « Duel des brocantes ». La semaine précédente, elle était à la grande braderie de Lille. Le principe : des duos d'acheteurs (connus de l'émission et un d'anonymes, chineurs passionnés) s'affrontent dans les allées et doivent trouver des objets sur un thème (ici, un objet du XVIIIe siècle et une sculpture) dans un temps imparti. Ils vont ensuite les présenter sur le plateau, où ils seront estimés puis mis en vente : le binôme qui gagnera sera celui qui emportera le meilleur prix et le plus gros bénéfice.

*Un public de fans*

Étaient en lice aux Puces du canal : Diane Chatelet, Lyonnaise de l'étape (lire par ailleurs) et Johan Ledoux, Caroline Margeridon (qui a pris un véritable bain de foule au milieu de ses fans !) et Stéphane Vanhandenhoven et deux téléspectateurs « anonymes », Virginie et Christophe. Ils ont parcouru les allées des Puces avant de se retrouver en « plateau », installé au milieu, dans le concept-store d'Henry Ruiz. Là (sans entendre ce qui se disait !), les spectateurs ont pu assister au tournage. Et, au passage, interpellier leurs stars des enchères pour un autographe ou un selfie-souvenir ; tous se sont prêtés au jeu avec beaucoup de sympathie. « C'est la première fois que je viens aux Puces du Canal, nous a expliqué Sophie Davant. C'est très sympa, très éclectique, on voit que c'est un vrai rendez-vous. Quant à Lyon, je la connais très mal et j'ai prévu d'en profiter pour la visiter. Moi qui suis Bordelaise, je vois beaucoup de similitude dans sa conception et surtout son art de vivre : on voit qu'ici aussi, il y a une culture du bien boire et du bien manger ! ». Le tournage s'est poursuivi le

lendemain, lundi, à Lyon, pour les ventes. L'émission sera diffusée, en prime time, ce mardi 11 octobre. *Affaire conclue : Duel des brocantes*, mardi 11 octobre à 21 h 10 sur France 2. Les Puces du Canal seront exceptionnellement ouvertes ce mardi pour un grand déballage.



Sophie Davant et son équipe, un dimanche ensoleillé aux Puces du Canal. Photo Progrès /Maxime JEGAT



## L'émission "Affaire Conclue" tournée aux Puces du Canal de Villeurbanne diffusée ce mardi soir



Et aussi à Lyon

Mardi 11 Octobre 2022 à 06h35

**Le tournage s'était déroulé le dimanche 11 septembre en présence du public.**

Le numéro spécial de l'émission "Affaire Conclue" intitulé "Le Duel des brocantes" et tourné aux Puces du Canal de Villeurbanne il y a quelques semaines est diffusé ce mardi soir en prime-time sur France 2.

Sophie Davant et son équipe composée du célèbre commissaire-priseur Harlod Hessel, des acheteuses Diane Chatelet et Caroline Margeridon et de l'antiquaire belge Stéphane Vanhandenhoven étaient venus arpenter les allées des Puces du Canal à Villeurbanne pour une compétition originale.

Plusieurs équipes de chineurs s'affronteront pour dénicher des objets exceptionnels sur des thèmes imposés le tout dans une ambiance de fête.

A l'occasion de la diffusion de l'émission, les Puces du Canal organisent une journée spéciale avec un grand déballage de 8h à 15h. "Au programme : antiquités, brocante, mobilier, mode vintage, design, art, décoration, upcycling et autres objets anciens par milliers", explique le marché villeurbannais à ciel ouvert.

Rendez-vous ensuite sur France 2 à 21h10 pour les téléspectateurs.

X



# Diane Chatelet : l'acheteuse lyonnaise, de retour sur ses terres, pense à s'y réinstaller

D. G.

Seuls les téléspectateurs assidus le savent : il y a une acheteuse lyonnaise dans l'équipe d' *Affaire conclue* : Diane Chatelet. Installée à Paris (elle a une boutique en ligne et aux puces de Saint-Ouen), c'est bien de Lyon qu'elle vient. « Et j'en suis fière ! », insiste-t-elle, avec le dynamisme qui la caractérise. En lice dans ce duel des brocantes, elle connaissait bien les lieux : « Je suis née à Lyon, j'y ai fait mes études, mon mari est Lyonnais, ma famille est ici... Je viens hyper souvent aux Puces du Canal, et j'adore Je suis d'ailleurs supercontente de participer à cette émission. On devait trouver une sculpture, et on en a cherché une monumentale, avec Johan. Bien sûr il y avait le grand cerf, qui est apparemment à vendre, mais c'est trop l'emblème des Puces du Canal, on ne pouvait pas le prendre ! On a trouvé quelque chose de top in extremis... »

« *Lyon me manque vraiment !* »  
Des projets à Lyon ? Elle sourit :  
« Eh bien oui, mais on en est encore aux balbutiements, je réfléchis. Il y a déjà plusieurs années, j'ai failli reprendre la boutique d'un ami, rue Auguste-Comte, à deux pas de la place Bellecour, mais j'ai trop attendu... Je réfléchis vraiment à

prendre une boutique ici, aux Puces du Canal, en plus de celle de Paris. Lyon me manque vraiment ! ». Avant de passer devant la caméra, elle a rappelé un vendeur : elle avait eu un crush pour une boîte ! Une autre acheteuse d' *Affaire conclue* vient de Lyon : Marie du Sordet, qui a des attaches aux Puces du Canal.



Diane Chatelet, heureuse d'être de retour chez elle. Photo Progrès /Delphine GIVORD

■



# Affaire conclue : on a assisté au tournage du "Duel des brocantes" de Sophie Davant aux Puces du Canal

*Delphine Givord*

**Mardi, France 2 diffuse une émission spéciale d' Affaire conclue avec Sophie Davant. Un « Duel des brocantes » tourné entre la grande braderie de Lille et les Puces du Canal de Villeurbanne, le 11 septembre dernier. On y était, on vous dit tout (ou presque) sur le tournage.**

« Est-ce qu'ils achètent vraiment ? » « Et ça dure combien de temps, le tournage ? » « Elle est sympa Sophie Davant ? Et Caroline ? » Si vous étiez aux Puces du Canal le dimanche 11 septembre, vous avez déjà la réponse à ces questions : oui, plus de 5 heures, oui et oui.

L'équipe de la très populaire émission d'enchères Affaire conclue de France 2, présentée par Sophie Davant, a posé ses caméras à Villeurbanne pour le tournage, en public (venu nombreux), d'une spéciale « Duel des brocantes ». La semaine précédente, elle était à la grande braderie de Lille. Le principe : des duos d'acheteurs (connus de l'émission et un d'anonymes, chineurs passionnés) s'affrontent dans les allées et doivent trouver des objets sur un thème (ici, un objet du XVIIIe siècle et une sculpture) dans un temps imparti. Ils vont ensuite les présenter sur le plateau, où ils seront estimés puis mis en vente : le binôme qui gagnera sera celui qui emportera le meilleur prix et le plus...



<https://cdn-s-www.leprogres.fr/images/6EB69733-D815-4004-90AA-8867E4106161/FB1200/photo-1665413822.jpg>

Sophie Davant et son équipe, un dimanche ensoleillé aux Puces du Canal. Photo Progrès /Maxime JEGAT



[https://cdn-s-www.leprogres.fr/images/6EB69733-D815-4004-90AA-8867E4106161/NW\\_detail/title-1665413822.jpg](https://cdn-s-www.leprogres.fr/images/6EB69733-D815-4004-90AA-8867E4106161/NW_detail/title-1665413822.jpg)



URL :<http://www.twitter.com>  
PAYS :France  
TYPE :Médias sociaux

Tweets :133974  
Following :358  
Followers :175471



► 9 octobre 2022

> Version en ligne



**Le Progrès**   
@Le\_Progres



RT @leprogreslyon: On vous emmène dans les coulisses du tournage de l'émission [#AffaireConclue](#) aux côtés de Sophie Davant, aux [Puces du canal](#) de [#Villeurbanne](#) Retrouvez notre rencontre en vidéo avec [@sodavant](#) [#Television](#) [#Lyon](#) [#Rhone](#) <https://t.co/ljSrQ9K7WN>



9 octobre 2022



## « Affaire Conclue : le duel des brocantes » : ce mardi 11 octobre 2022 sur France 2

Par:Ambre

Le: 9 octobre 2022 07:20

Dans:TélévisionMots clés:affaireconclue

,  
France 2

### ANNONCES

« Affaire Conclue : le duel des brocantes » : ce mardi 11 octobre 2022 sur France 2. En ce mardi soir, Sophie Davant et l'équipe d'*Affaire conclue* partent à la découverte de deux lieux emblématiques pour les amoureux de la brocante : la grande braderie de Lille et les **Puces du Canal** à Lyon.



Affaire Conclue – © Nicolas Robin – FTV

### ANNONCES

« Affaire Conclue : le duel des brocantes »

Cette nouvelle soirée sera l'occasion rêvée pour nos équipes d'acheteurs de se lancer dans une compétition de chine effrénée, le Duel des brocantes !

Le principe : Trois équipes d'acheteurs doivent dénicher, à Lille puis à Lyon, des objets exceptionnels selon des thèmes imposés. Ils feront expertiser leurs trouvailles par nos commissaires-priseurs Harold Hessel et Delphine Fremaux-Lejeune et devront convaincre sept de leurs camarades, antiquaires, brocanteurs et marchands d'art de leur acheter au meilleur prix.

Nos 3 équipes sont composées de :

### ANNONCES

- Caroline Margeridon et Stéphane Vanhandenhoven
- Diane Chatelet et Johan Ledoux
- Virginie et Christophe : duo de téléspectateurs, passionnés de brocante

Deux de nos duos sont de très bons acheteurs dans l'émission quotidienne Affaire conclue, mais qu'en sera-t-il de leur capacité à vendre ? En effet, ils devront faire preuve de persuasion pour vendre leurs objets au meilleur prix.

Et c'est sans compter sur Virginie et Christophe qui auront plus que jamais envie de rivaliser avec leurs brocanteurs préférés !

Qui aura l'argument qui fait mouche face aux acheteurs ? Qui fera le plus monter les enchères ?

Mais aussi qui, de nos 7 acheteurs — Paul Azzopardi, Aurore Morisse, François Cases Bardina, Marie du Sordet, Damien Tison, Anne-Catherine Verwaerde et Arnaud Cabri-Wiltzer — remportera les enchères ?

Nos acheteurs aguerris seront-ils les meilleurs face à notre duo d'amateurs qui rêve d'en découdre avec leurs brocanteurs préférés ?

Qui sera le meilleur vendeur ? Qui sera le plus persuasif pour faire grimper les enchères et vendre son objet au meilleur prix ?

Car, pour gagner, ils devront convaincre leurs camarades et réaliser le meilleur bénéfice !

Juste après

Juste après, soit dès 23h20, retrouvez « Affaire conclue : Redonner vie à vos objets »

Sophie Davant et Harold Hessel partent sur les routes de France et de Suisse à la rencontre de 4 artisans d'exception dont nous allons découvrir techniques et savoir-faire à travers quatre restaurations de pièces rares et historiques.

Catherine Polnecq, restauratrice de tableaux à Paris, s'attelle à la restauration d'un tableau du XVIIe siècle signé François Perrier. C'est un chantier extrêmement minutieux et très exigeant pour que cette œuvre soit restaurée dans les règles de l'art. Une analyse infrarouge du tableau, un nettoyage et un dévernissage de la toile : de nombreuses étapes sont nécessaires pour retrouver l'œuvre originale dans toute sa splendeur, en dépit des désordres causés par le temps.

Camille Laire, restauratrice de céramiques et d'objets d'art, nous dévoile toute l'étendue de son talent lors de la restauration d'une pièce de faïence signée d'une grande maison, un porte parapluie cigogne du XIXe siècle. Cet objet, rare et délicat, va demander un gros travail de documentation, de reconstitution et de retouches couleurs afin d'en respecter l'authenticité insolite.

Un trio d'artisans — Claire, ciseleuse sur bronze, Wilfried, marbrier et Firmin, doreur — partageront leur savoir-faire. En effet, c'est à six mains qu'ils ont entamé la restauration d'un objet remarquable : une cheminée spectaculaire de 1880.

Frédéric Brossy, en Suisse, chez qui le métier d'artisan est une histoire de famille, puisque Frédéric est ébéniste, tout comme l'est son père avec qui il travaille. Frédéric nous dévoilera la restauration d'une commode dite « tombeau » du XVIIIe siècle. Cette commode en bois de violette, galbée sur toutes les faces avec marqueterie de frisages, riches ornements de bronze et un plateau de marbre brèche rouge, n'avait jamais été restaurée auparavant et va demander plus de 200 heures de travail.

« Affaire conclue : Redonner vie à vos objets » vous emmène à la découverte d'artisans d'exception !

« Affaire Conclue » en replay

« Affaire Conclue voyage dans le temps » c'est aussi en streaming vidéo puis replay sur France.TV



► 10 octobre 2022 - N°2402

**Magazine**

<p>france-2</p>	<p>6</p>	<p>france-3</p>
<p><b>Affaire conclue II</b> Disponible jusqu'au 18 octobre sur <a href="http://france.tv">france.tv</a>. À la découverte de deux lieux emblématiques pour les chineurs : la Grande Braderie de Lille et les puces du canal à Lyon.</p>	<p><b>Capital II</b> Disponible jusqu'au 16 octobre sur <a href="http://6play.fr">6play.fr</a>. Au sommaire de ce numéro présenté par Julien Courbet : «Forains, gens du voyage : révélations sur une économie secrète».</p>	<p><b>Un jour, un destin II</b> Disponible jusqu'au 21 octobre sur <a href="http://france.tv">france.tv</a>. Sylvie Vartan et Johnny Hallyday ont tout partagé. Ils furent emportés dans un tourbillon médiatique qui les a souvent dépassés.</p>



# Tournage de l'émission "Affaire conclue" à Villeurbanne avec Sophie Davant : on y était !

*Delphine Givord*

Ce mardi 11 octobre en prime-time, France 2 diffuse une soirée spéciale de l'émission d'enchères « Affaire conclue » : un duel des brocantes entre la braderie de Lille et les Puces du Canal de Villeurbanne. Chez nous, le tournage a eu lieu, il y a pile un mois, le dimanche 11 septembre, en public. Sophie Davant et trois duos d'acheteurs étaient présents toute la matinée sur le site, et encore le lendemain à Lyon. Les fans étaient au rendez-vous, et nous aussi. On vous emmène dans les coulisses de ce que vous découvrirez à la télévision.



<https://cdn-s-www.leprogres.fr/images/0BDB1021-9909-4C6F-B45D-4546DD0DD6CF/FB1200/photo-1665066632.jpg>

## QUAND LES ACHETEURS deviennent des vendeurs

*La Grande Braderie de Lille et les Puces du Canal à Lyon :  
les équipes de Sophie Davant partent à l'assaut de deux des événements majeurs  
de l'année pour les amateurs de brocante.*

**À** émission spéciale, concept très original. Ce « duel de brocantes » réunit trois équipes d'ache-

teurs devant dénicher des trésors en fonction de thèmes prédéfinis. Le premier binôme est composé de Caroline Margeridon et Stéphane

Vanhandenhoven. Le deuxième est formé de Diane Chatelet et Johan Ledoux. Deux téléspectateurs passionnés constituent le troisième, Virginie et Christophe. Tous doivent ainsi faire expertiser leurs découvertes par les commissaires-priseurs, Harold Hessel et Delphine Frémaux-Lejeune. À eux ensuite de convaincre sept de leurs camarades antiquaires de les leur acheter au meilleur prix. Les sept acheteurs ne sont autres que Paul Azzopardi, Aurore Morisse, François Cases Bardina, Marie du Sordet, Damien Tison, Anne-Catherine Verwaerde et Arnaud Cabri-Wiltzer. Professionnels et amateurs en lice... Que les meilleurs gagnent !





**Magazine**

<p>france-2</p>	<p>6</p>	<p>france-3</p>
<p><b>AFFAIRE CONCLUE</b> ✪✪</p> <p>Disponible jusqu'au 18 octobre sur france.tv.</p> <p>Sophie Davant part à la découverte de deux lieux emblématiques pour les amoureux de la brocante : la Grande Braderie de Lille et les puces du canal à Lyon.</p>	<p><b>CAPITAL</b> ✪✪</p> <p>Disponible jusqu'au 16 octobre sur 6play.fr.</p> <p>Dans ce numéro, Julien Courbet et ses équipes se sont intéressés aux sources de revenus de ceux que l'on nomme communément les «gens du voyage».</p>	<p><b>UN JOUR, UN DESTIN</b> ✪✪</p> <p>Disponible jusqu'au 21 octobre sur france.tv.</p> <p>Sylvie Vartan et Johnny Hallyday ont tout partagé. Ils furent emportés dans un tourbillon médiatique qui les a souvent dépassés.</p>



## VOTRE WEEK-END À ...

## LYON À LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN ET DU PATRIMOINE RECONVERTI EN LIEUX DE VIE

DORMIR DANS UN ANCIEN PRESBYTÈRE, PRENDRE UN VERRE DANS UNE TOUR DU DIOCÈSE, VOIR LA CRÉATION D'AUJOURD'HUI DANS DES USINES DÉSFFECTÉES... SUIVEZ NOTRE PARCOURS ORIGINAL DANS LA CAPITALE DES GAULES.

**SOPHIE DE SANTIS** [sdesantis@lefigaro.fr](mailto:sdesantis@lefigaro.fr)  
ENVOYÉE SPÉCIALE À LYON

**V**ille multiple, Lyon détonne et surprend. Plusieurs strates définissent son identité. Pilier historique et économique d'une grande métropole, ancien berceau des soyeux, capitale de la gastronomie et du vin, Lyon est aussi un phare pour l'art et l'architecture. Mêlant sans complexe passé et création contemporaine, la cité des Gaules offre une richesse mêlée, en ne négligeant pas de toujours soigner son authenticité. Les vieilles pierres, autrefois sacrées, servent d'écrin à de nouveaux lieux à vivre (restaurants, hôtels), des architectures haussmanniennes permettent de tutoyer le ciel grâce à un toit-terrasse devenu bar à la mode... C'est justement dans ce même esprit que la Biennale d'art permet aux visiteurs de (re)découvrir des sites appartenant au patrimoine industriel ou classique de Lyon. Des usines Fagor au Musée Guimet, du musée gallo-romain de Lugdunum, dans les hauteurs de Fourvière au parc de la Tête d'Or... l'art contemporain s'immisce aux quatre coins de la ville et invite à suivre un jeu de piste jusqu'à la fin de l'année. ■

## À VOIR

## 1. LA BIENNALE D'ART AUX USINES FAGOR...

Tous les deux ans, la deuxième ville de France vit au rythme de la Biennale d'art contemporain. Reportée d'un an pour cause de pandémie, cette seizième édition, placée sous le thème « Ma-

nifesto of Fragility », nous donne rendez-vous avec plus de 80 artistes vivants internationaux, réunis par les commissaires Sam Bardaouil et Till Fellrath, qui traduisent les tourments de notre époque, où « la vulnérabilité serait un fondement de l'émancipation ». Une vision qui se veut positive et ouvre des perspectives sur l'avenir. Dans les anciens entrepôts d'électroménager Fagor, la Slovaque Lucia Tallova explore la mémoire avec des photos et objets anciens disposés dans une structure en bois, sorte de bibliothèque des souvenirs. Quant à Sylvie Selig, une Française ayant vécu sa jeunesse en Australie, elle livre des dessins sur tissu qu'elle rebrode au fil rouge, figurant des personnages à tête de lièvre, semblant sortis d'un conte fantastique. On ne manquera pas les performances dansées de la compagnie du jeune ballet du conservatoire de Lyon, en combinaisons de couleurs, qui ponctuent la visite.

■ Jusqu'au 31 décembre.  
65, rue Challemeil-Lacour, 7<sup>e</sup>.  
[labiennaledelyon.com](http://labiennaledelyon.com)

## 2. ... ET AU MUSÉE GUIMET

Comme les Lyonnais, on (re)découvre après quatorze ans de fermeture cette belle rotonde en friche de 1879, fondée par l'industriel et philanthrope Émile Guimet (dont les collections d'art d'Extrême-Orient sont aujourd'hui à Paris). Devenu en 1913 le Musée d'histoire naturelle, ce rendez-vous familial incontournable est vidé en 2007 et tombe en désuétude. Grâce à la Biennale d'art qui occupe une partie des 9 000 m<sup>2</sup>, les visiteurs reprennent donc le chemin du parc de la Tête d'Or pour voir les créations d'artistes exposées dans ces grands volumes. Au fil de la

déambulation, on croise, parmi les œuvres fortes : *Morgenstreich* (2022) de Clément Cogitore - une vidéo qui met en scène une procession ancestrale du carnaval de Bâle, réflexion sur la « perméabilité entre les rites archaïques et contemporains ». Ou encore *Plague* de la Néerlandaise Puck Verkade : un récit vidéo fait de collages d'images et de sons, incarné par une mouche qui raconte les affres de la crise climatique au milieu d'un chaos loufoque de frites en carton géantes.

■ Jusqu'au 31 décembre.  
28, boulevard des Belges, 6<sup>e</sup>.  
[labiennaledelyon.com](http://labiennaledelyon.com)

## BALADES

## 3. BAR BULLE À LA TOUR DE L'OBSERVATOIRE DE FOURVIÈRE

C'est l'attraction de ces derniers mois : grimper la colline de Fourvière pour découvrir le bar-restaurant Bulle. Alors on chausse ses baskets pour atteindre le sommet à 287 mètres d'altitude, jusqu'à la tour de l'Observatoire, tout près de la basilique Notre-Dame de Fourvière qui veille sur la ville depuis la fin du XIX<sup>e</sup>. Les moins téméraires prendront le funiculaire rouge, surnommé « ficelle », depuis la station Vieux-Lyon-Cathédrale-Saint-Jean. Dans ce bâtiment classé monument historique, appartenant au diocèse de Lyon, la Maison carrée a subi quatre ans de travaux pour devenir un lieu de rendez-vous pour amateurs de bonne chère et de vues à couper le souffle. Dans ces vieilles pierres (les fondations datent de l'époque romaine), le chef étoilé Guy Lassausaie et son associée Gaëlle Manin, proposent une bistrono-



mie «urbaine et écologique» (menu à partir de 52 €) et surtout, à l'étage, un bar avec terrasse surplombant Lyon jusqu'aux Alpes. La carte des cocktails efficace (entre 12 et 15 €) tient ses promesses, tout comme les petites assiettes d'accompagnement (saucisson sec, madeleines aux olives, 8 €). On vous conseille d'arriver tôt, car ici on éteint les feux à 21 h 30 pour rendre leur tranquillité aux prêtres qui dorment toujours dans les murs.

■ 9, place de Fourvière, 5<sup>e</sup>.  
Tél. : 04 85 92 00 13.  
bullaeretaurantfourviere.fr

#### 4. LES PUCES DU CANAL

Authentique paradis de la brocante pour qui aime chiner bibelots, mobilier scandinave et fripes. On sillonne les allées de cet immense marché qui s'étend sur quelque 6 hectares le long du canal à Villeurbanne, à seulement 20 minutes du centre de Lyon. Dans ce grand village de 200 boutiques et 400 places de déballage pour les marchands occasionnels, on peut décrocher l'objet de ses rêves ou simplement un petit souvenir. Parmi les hangars, on visite «pour le plaisir des yeux» les traboules. L'écrin d'origine des pucés du canal reste le bâtiment emblématique des marchands spécialisés dans le mobilier du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Plus populaire, le secteur des conteneurs propose des objets customisés ou recyclés par des artistes qui donnent une seconde vie à des pièces vintage. L'occasion de faire des affaires avant d'aller grignoter à la terrasse de la Guinguette du Canal (snacking à partir de 10 €, bière locale, 5 €) ou au Broc' Café pour ses spécialités lyonnaises.

■ Le samedi de 7 heures à 13 heures, le dimanche de 7 heures à 15 heures.  
5, rue Eugène-Pottier,  
69100 Villeurbanne.  
pucedsucanal.com

#### À VÉLO SUR LES BERGES

D'abord sur le Rhône, puis sur la Saône, les berges lyonnaises ont été progressivement réaménagées pour le plaisir des cyclistes. Plusieurs itinéraires permettent désormais de flâner au fil de l'eau. On vous conseille de descendre sur les berges du Rhône, de pé-

daler jusqu'au parc de la Tête d'Or et d'en faire le grand tour (environ 4 km). Et, pourquoi pas, faire une halte aux serres du jardin botanique.

jardin-botanique-lyon.com  
■ jardin-botanique-lyon.com

## ATELIER ET DÉGUSTATION

### 5. S'INITIER AU TERRARIUM CHEZ ONNO

Que vous ayez la main verte ou pas, la composition d'un terrarium est, selon Sylvain et Lévent, d'une «grande simplicité». Ces deux passionnés de voyages et de plantes ont commencé avec «des boutures de plantes, des pierres et des cailloux ramassés dans la rue, de la mousse récupérée sur le toit d'un garage», avant d'ouvrir une boutique dans le quartier de l'opéra. Chaque week-end, ils animent des ateliers en petits comités de 6 à 7 personnes, autour de la réalisation de terrariums de trois différentes tailles (80, 100 et 130 €). Du substrat à la ligne décorative en graviers, de la mousse aux ficus, fittonias et autres polycias miniatures, tout l'art du terrarium est dans la manipulation délicate et la disposition de ce mini-jardin sous cloche. Ensuite, c'est à vous de jouer ! Une fois à la maison, l'entretien est facile. Ces plantes (souvent tropicales), ne nécessitant que deux à trois arrosages par an, ont besoin de lumière et d'un peu d'attention.

■ 7, rue du Plâtre, 1<sup>er</sup>.  
Tél. : 07 88 31 66 15.  
onnarium.com

### 6. LYON TASTING AU PALAIS DE LA BOURSE

Amateurs de grands crus et de belles architectures se donnent rendez-vous ce week-end au Palais de la Bourse - le bâtiment classé est de style second Empire, et fut inauguré en 1860 par Napoléon III - pour assister à la 5<sup>e</sup> édition du festival des vins. L'occasion de discuter avec les vignerons et propriétaires de do-

maines venus de tout l'Hexagone, de tester mais aussi de participer à des masterclass. Passe journée : 25 €.

■ Les 8 et 9 octobre de 11 heures à 19 heures au Palais de la Bourse, place de la Bourse, 2<sup>e</sup>. [terredevins.com/evenements/5e-edition-lyon-tasting](http://terredevins.com/evenements/5e-edition-lyon-tasting)

## HÔTELS

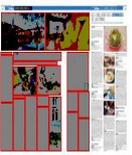
### 7. L'HÔTEL DE L'ABBAYE

Au cœur du quartier Ainay, entre les rives de la Saône et Perrache, on arrive sur une petite place de village au charme historique et absolument tranquille. La basilique Saint-Martin d'Ainay, bâtie au XI<sup>e</sup> siècle a été restaurée et agrandie au XIX<sup>e</sup>. Juste en face, l'ancien presbytère occupé par une école, est devenu en 2019 un 4-étoiles chaleureux de seulement 20 chambres, sous l'impulsion d'un propriétaire indépendant d'Annecy qui l'a racheté aux enchères. Bel exemple de patrimoine réhabilité, avec ses murs de pierres épais et son escalier majestueux (malgré l'ascenseur), l'Hôtel de l'Abbaye ressemble à une maison de famille. Au fil des trois étages, on croise les portraits en noir et blanc des aïeux du patron Arthur Laeuffer, ainsi que du mobilier ancien qui s'harmonise avec les pièces contemporaines dans les chambres (à partir de 165 €; 260 € pour les chambres en angle avec vue sur le clocher de l'abbaye; petit déjeuner à 19 €). On profite des derniers rayons du soleil pour prendre un café ou déjeuner à la terrasse du Café Basilic (menu de produits frais à 29 €). Tandis qu'au restaurant, le chef décline une variation de plats autour du homard et de «l'Artichaut», le nom de la table bistrotière assidûment fréquentée par les Lyonnais.

■ 20, rue de l'Abbaye-d'Ainay, 2<sup>e</sup>.  
Tél. : 04 78 05 60 40.  
hotelabbayelyon.com

### 8. LA MAISON NÔ

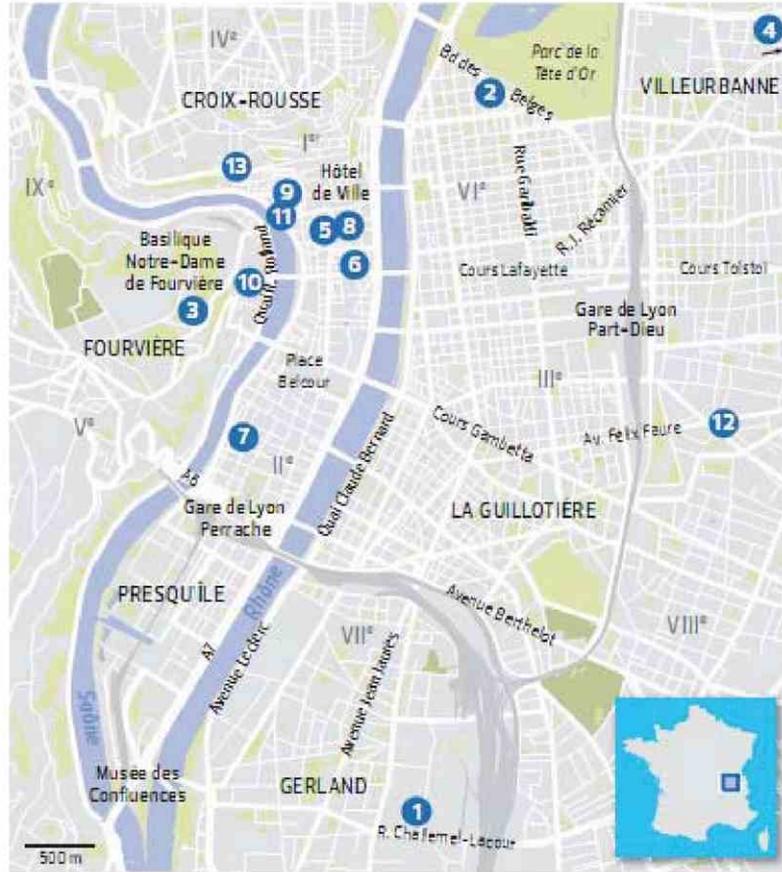
Toujours sur la presqu'île, du côté de l'opéra, la rue du Bât-d'Argent recèle des bijoux de l'architecture hauss-



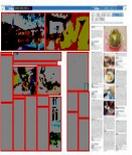
► 7 octobre 2022 - N°24300

mannienne de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Derrière les hautes façades qui abritaient autrefois le siège des grandes banques – certaines sont toujours là – des lieux de vie ont pris place. Comme la Maison Nô, un hôtel 4 étoiles de 45 chambres tout en verticalité. Son vaste lobby sous l’atrium aménagé de mobilier au design coloré réserve un effet spectaculaire. Tout comme son étonnante cage d’escalier d’acier confiée à des street artistes locaux qui ont réalisé des fresques très flashy ! En contraste avec les chambres fonctionnelles (à partir de 219 € avec petit déjeuner), tout en bois blond à la japonaise, d’une sobriété radicale. En réalité, c’est sur le rooftop qu’il faut être à partir de 18 heures ! La vue époustouflante sur la ville mérite de s’y attarder (jusqu’à 23 h 30) en sirotant un cocktail (entre 12 et 16 €) ou en dégustant une assiette de produits de saison (environ 30 €). D’un côté, la vue sur Fourvière, de l’autre, sur les pentes de la Croix-Rousse, rien de moins.

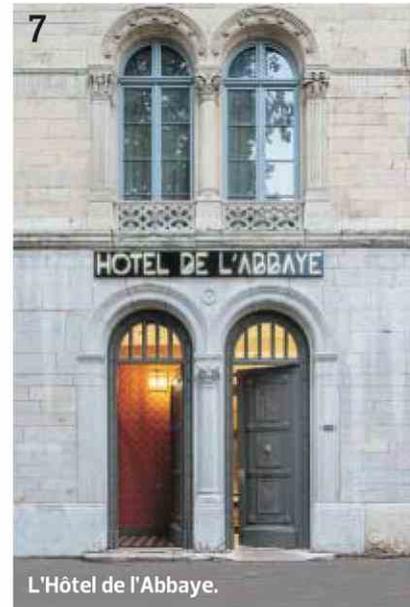
■ 11, rue du Bât-d’Argent, 1<sup>er</sup>.  
 Tél. : 04 81 13 21 91. maisonno.com



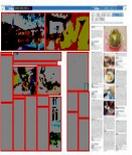
Les puces du Canal.



► 7 octobre 2022 - N°24300



LES PUCES DU CANAL DE LYON. AUDE LEMAITRE, GUILLAUME GRASSET, GUILLAUME ROBERT - FAMY

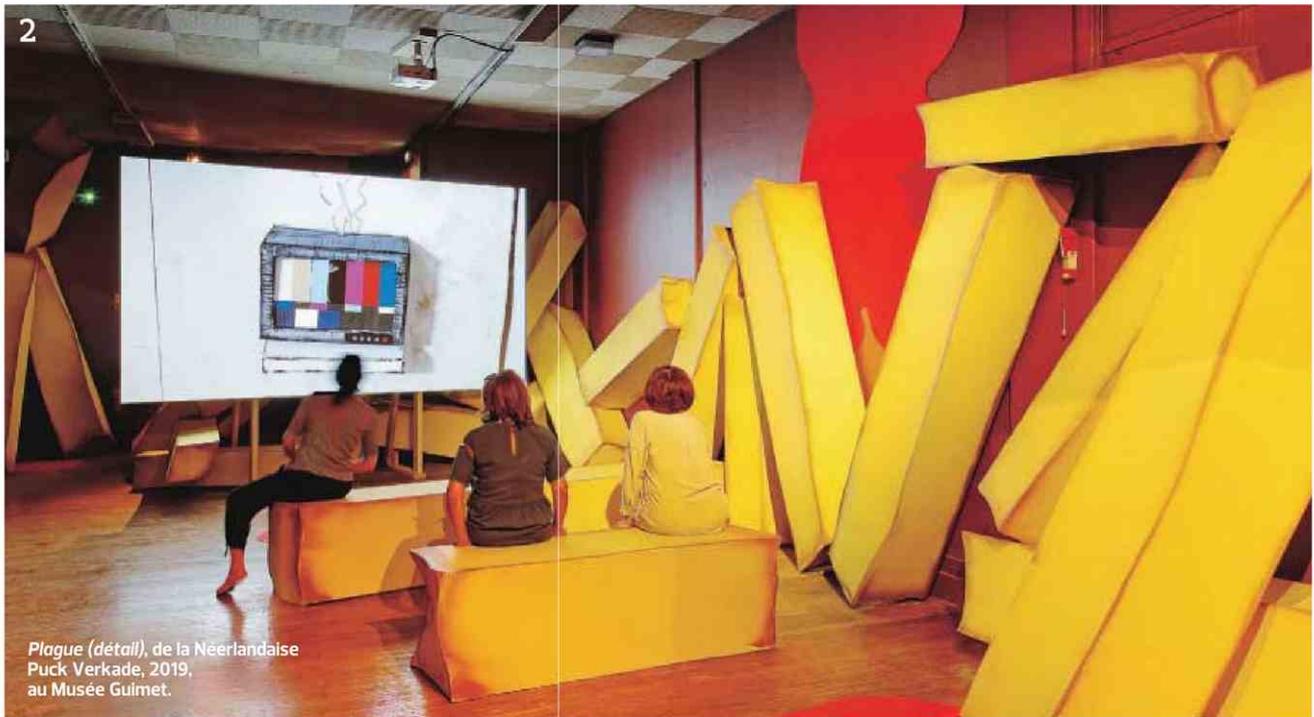


► 7 octobre 2022 - N°24300



TRISTAN DESCHAMPS

La passerelle Saint-Georges sur la Saône.



BLAISE ADILON

2  
Plague (détail), de la Néerlandaise Puck Verkade, 2019, au Musée Guimet.



## Nos meilleures activités pour découvrir Lyon et son patrimoine

Dormir dans un ancien presbytère, prendre un verre dans une tour du diocèse, voir la création d'aujourd'hui dans des usines désaffectées... Suivez notre parcours original dans la capitale des gaules. Envoyée spéciale à Lyon

À découvrir

Séjours en France : les week-ends, hôtels et séjours sur mesure de nos partenaires

Ville multiple, Lyon détonne et surprend. Plusieurs strates définissent son identité. Pilier historique et économique d'une grande métropole, ancien berceau des soyeux, capitale de la gastronomie et du vin, la cité des Gaules est aussi un phare pour l'art et l'architecture. Mêlant sans complexe passé et création contemporaine, Lyon offre une richesse mêlée, en ne négligeant pas de toujours soigner son authenticité. Les vieilles pierres, autrefois sacrées, servent d'écrin à de nouveaux lieux à vivre (restaurants, hôtels), des architectures haussmanniennes permettent de tutoyer le ciel grâce à un toit-terrasse devenu bar à la mode...

C'est justement dans ce même esprit que la Biennale d'art permet aux visiteurs de (re)découvrir des sites appartenant au patrimoine industriel ou classique de Lyon. Des usines Fagor au Musée Guimet, du musée gallo-romain de Lugdunum, dans les hauteurs de Fourvière au parc de la Tête d'Or... l'art contemporain s'immisce aux quatre coins de la ville et invite à suivre un jeu de piste jusqu'à la fin de l'année.

En ce moment : la biennale d'art aux usines Fagor...

Tous les deux ans, la deuxième ville de France vit au rythme de la Biennale d'art contemporain. Reportée d'un an pour cause de pandémie, cette seizième édition, placée sous le thème « Manifesto of Fragility », nous donne rendez-vous avec plus de 80 artistes vivants internationaux, réunis par les commissaires Sam Bardaouil et Till Fellrath, qui traduisent les tourments de notre époque, où « la vulnérabilité serait un fondement de l'émancipation ». Une vision qui se veut positive et ouvre des perspectives sur l'avenir. Dans les anciens entrepôts d'électroménager Fagor, la Slovaque Lucia Tallova explore la mémoire avec des photos et objets anciens disposés dans une structure en bois, sorte de bibliothèque des souvenirs. Quant à Sylvie Selig, une Française ayant vécu sa jeunesse en Australie, elle livre des dessins sur tissu qu'elle rebrode au fil rouge, figurant des personnages à tête de lièvre, semblant sortis d'un conte fantastique. On ne manquera pas les performances dansées de la compagnie du jeune ballet du conservatoire de Lyon, en combinaisons de couleurs, qui ponctuent la visite.

Jusqu'au 31 décembre 2022. 65, rue Challemeil-Lacour, 7e. [labiennaledelyon.com](http://labiennaledelyon.com)

... et au Musée Guimet

Plague (détail) de la Néerlandaise Puck Verkade, 2019, au Musée Guimet. Blaise Adilon

Comme les Lyonnais, on (re)découvre après quatorze ans de fermeture cette belle rotonde en friche de 1879, fondée par l'industriel et philanthrope Émile Guimet (dont les collections d'art d'Extrême-Orient sont aujourd'hui à Paris). Devenu en 1913 le Musée d'histoire naturelle, ce rendez-vous familial incontournable est vidé en 2007 et tombe en désuétude. Grâce à la Biennale d'art qui occupe une partie des 9 000 m<sup>2</sup>, les visiteurs reprennent donc le chemin du parc de la Tête d'Or pour voir les créations d'artistes exposées dans ces grands volumes. Au fil de la déambulation, on croise, parmi les œuvres fortes : Morgenstreich (2022) de Clément Cogitore - une vidéo qui met en scène

une procession ancestrale du carnaval de Bâle, réflexion sur la « perméabilité entre les rites archaïques et contemporains ». Ou encore Plague de la Néerlandaise Puck Verkade : un récit vidéo fait de collages d'images et de sons, incarné par une mouche qui raconte les affres de la crise climatique au milieu d'un chaos loufoque de frites en carton géantes.

Jusqu'au 31 décembre 2022. 28, boulevard des Belges, 6e. [labiennaledelyon.com](http://labiennaledelyon.com)

Grimper à Fourvière au Bar bulle, à La tour de l'observatoire

La terrasse du Bar bulle Photo presse

C'est l'attraction de ces derniers mois : grimper la colline de Fourvière pour découvrir le bar-restaurant Bulle. Alors on chausse ses baskets pour atteindre le sommet à 287 mètres d'altitude, jusqu'à la tour de l'Observatoire, tout près de la basilique Notre-Dame de Fourvière qui veille sur la ville depuis la fin du XIXe. Les moins téméraires prendront le funiculaire rouge, surnommé « ficelle », depuis la station Vieux-Lyon-Cathédrale-Saint-Jean. Dans ce bâtiment classé monument historique, appartenant au diocèse de Lyon, la Maison carrée a subi quatre ans de travaux pour devenir un lieu de rendez-vous pour amateurs de bonne chère et de vues à couper le souffle. Dans ces vieilles pierres (les fondations datent de l'époque romaine), le chef étoilé Guy Lassausaie et son associée Gaëlle Manin, proposent une bistronomie « urbaine et écologique » (menu à partir de 52 €) et surtout, à l'étage, un bar avec terrasse surplombant Lyon jusqu'aux Alpes. La carte des cocktails efficace (entre 12 et 15 €) tient ses promesses, tout comme les petites assiettes d'accompagnement (saucisson sec, madeleines aux olives, 8 €). On vous conseille d'arriver tôt, car ici on éteint les feux à 21 h 30 pour rendre leur tranquillité aux prêtres qui dorment toujours dans les murs.

9, place de Fourvière, 5e. Tél. : 04 85 92 00 13. [bullaetaurantfourviere.fr](http://bullaetaurantfourviere.fr)

... Les **puces du canal**

À Villeurbanne, cette brocante occupe 6 ha. Les **Puces du Canal** de Lyon

Authentique paradis de la brocante pour qui aime chiner bibelots, mobilier scandinave et fripes. On sillonne les allées de cet immense marché qui s'étend sur quelque 6 hectares le long du canal à Villeurbanne, à seulement 20 minutes du centre de Lyon. Dans ce grand village de 200 boutiques et 400 places de déballage pour les marchands occasionnels, on peut décrocher l'objet de ses rêves ou simplement un petit souvenir. Parmi les hangars, on visite « pour le plaisir des yeux » les traboules. L'écrin d'origine des **puces du canal** reste le bâtiment emblématique des marchands spécialisés dans le mobilier du XVIe au XXe siècle. Plus populaire, le secteur des conteneurs propose des objets customisés ou recyclés par des artistes qui donnent une seconde vie à des pièces vintage. L'occasion de faire des affaires avant d'aller grignoter à la terrasse de la Guinguette du Canal (snacking à partir de 10 €, bière locale, 5 €) ou au Broc' Café pour ses spécialités lyonnaises.

Le samedi de 7 heures à 13 heures, le dimanche de 7 heures à 15 heures. 5, rue Eugène-Pottier, 69100 Villeurbanne. [pucesducanal.com](http://pucesducanal.com)

À vélo sur les berges

Quelle que soit la météo, les Lyonnais sont de plus en plus nombreux à profiter des derniers aménagements pour les vélos sur les berges du Rhône et de la Saône. Guillaume Robert-Famy

D'abord sur le Rhône, puis sur la Saône, les berges lyonnaises ont été progressivement réaménagées pour le plaisir des cyclistes. Plusieurs itinéraires permettent désormais de flâner au fil de l'eau. On vous conseille de descendre sur les berges du Rhône, de pédaler jusqu'au parc de la Tête d'Or et d'en faire le grand tour (environ 4 km). Et,

pourquoi pas, faire une halte aux serres du jardin botanique.

Atelier et dégustation : s'initier au terrarium chez Onno

Pas besoin d'avoir la main verte pour participer à ces ateliers très didactiques. Photo presse

Que vous ayez la main verte ou pas, la composition d'un terrarium est, selon Sylvain et Lévent, d'une « grande simplicité ». Ces deux passionnés de voyages et de plantes ont commencé avec « des boutures de plantes, des pierres et des cailloux ramassés dans la rue, de la mousse récupérée sur le toit d'un garage », avant d'ouvrir une boutique dans le quartier de l'opéra. Chaque week-end, ils animent des ateliers en petits comités de 6 à 7 personnes, autour de la réalisation de terrariums de trois différentes tailles (80, 100 et 130 €). Du substrat à la ligne décorative en graviers, de la mousse aux ficus, fittonias et autres polyscias miniatures, tout l'art du terrarium est dans la manipulation délicate et la disposition de ce mini-jardin sous cloche. Ensuite, c'est à vous de jouer ! Une fois à la maison, l'entretien est facile. Ces plantes (souvent tropicales), ne nécessitant que deux à trois arrosages par an, ont besoin de lumière et d'un peu d'attention.

7, rue du Plâtre, 1er. Tél. : 07 88 31 66 15. [onnarium.com](http://onnarium.com)

Au palais de la Bourse : le festival annuel des grands vins, le Lyon Tasting

Parmi les nombreux événements proposés au Palais de la Bourse, le Lyon Tasting est devenu un rendez-vous incontournable des amateurs de vin. Gerald Villena

Amateurs de grands crus et de belles architectures se donnent rendez-vous chaque année au Palais de la Bourse - le bâtiment classé est de style second Empire, et fut inauguré en 1860 par Napoléon III - pour assister au festival des vins, qui fête en 2022 sa 5e édition. L'occasion de discuter avec les vignerons et propriétaires de domaines venus de tout l'Hexagone, de tester mais aussi de participer à des masterclass.

Les 8 et 9 octobre 2022 de 11 heures à 19 heures au Palais de la Bourse, place de la Bourse, 2e. [terredevins.com/evenements/5e-edition-lyon-tasting](http://terredevins.com/evenements/5e-edition-lyon-tasting) Passe journée : 25 €.

Où dormir ? Nos dernières adresses en vue

#### L'HÔTEL DE L'ABBAYE

Ce 4-étoiles compte seulement 20 chambres. Guillaume Grasset

Au cœur du quartier Ainay, entre les rives de la Saône et Perrache, on arrive sur une petite place de village au charme historique et absolument tranquille. La basilique Saint-Martin d'Ainay, bâtie au XIe siècle a été restaurée et agrandie au XIXe. Juste en face, l'ancien presbytère occupé par une école, est devenu en 2019 un 4-étoiles chaleureux de seulement 20 chambres, sous l'impulsion d'un propriétaire indépendant d'Annecy qui l'a racheté aux enchères. Bel exemple de patrimoine réhabilité, avec ses murs de pierres épais et son escalier majestueux (malgré l'ascenseur), l'Hôtel de l'Abbaye ressemble à une maison de famille. Au fil des trois étages, on croise les portraits en noir et blanc des aïeux du patron Arthur Laeuffer, ainsi que du mobilier ancien qui s'harmonise avec les pièces contemporaines dans les chambres (à partir de 165 €; 260 € pour les chambres en angle avec vue sur le clocher de l'abbaye; petit déjeuner à 19 €). On profite des derniers rayons du soleil pour prendre un café ou déjeuner à la terrasse du Café Basilic (menu de produits frais à 29 €). Tandis qu'au restaurant, le chef décline une variation de plats autour du homard et de « l'Artichaut », le nom de la table bistrotière assidûment fréquentée par les Lyonnais.

20, rue de l'Abbaye-d'Ainay, 2e. Tél. : 04 78 05 60 40. [hotelabbayelyon.com](http://hotelabbayelyon.com)

#### LA MAISON NÔ

Le restaurant de la Maison Nô, sur le rooftop. Jonathan Thevenet

Toujours sur la presqu'île, du côté de l'opéra, la rue du Bât-d'Argent recèle des bijoux de l'architecture haussmannienne de la fin du XIXe siècle. Derrière les hautes façades qui abritaient autrefois le siège des grandes banques - certaines sont toujours là – des lieux de vie ont pris place. Comme la Maison Nô, un hôtel 4 étoiles de 45 chambres tout en verticalité. Son vaste lobby sous l'atrium aménagé de mobilier au design coloré réserve un effet spectaculaire. Tout comme son étonnante cage d'escalier d'acier confiée à des street artistes locaux qui ont réalisé des fresques très flashy ! En contraste avec les chambres fonctionnelles (à partir de 219 € avec petit déjeuner), tout en bois blond à la japonaise, d'une sobriété radicale. En réalité, c'est sur le rooftop qu'il faut être à partir de 18 heures ! La vue époustouflante sur la ville mérite de s'y attarder (jusqu'à 23 h 30) en sirotant un cocktail (entre 12 et 16 €) ou en dégustant une assiette de produits de saison (environ 30 €). D'un côté, la vue sur Fourvière, de l'autre, sur les pentes de la Croix-Rousse, rien de moins.

11, rue du Bât-d'Argent, 1er. Tél. : 04 81 13 21 91. [maisonno.com](http://maisonno.com)



## Sophie Davant présente *Le Duel des brocantes*

*Affaire conclue* se rend à la grande braderie de Lille et aux puces du Canal à Lyon, hauts lieux de la chine.

**E**n cette saison 6 de l'émission de vente aux enchères sur France 2, *Affaire conclue* lance un nouveau *Duel des brocantes*, son quinzième grand prime time.

Sur le terrain, à la grande braderie de Lille et aux puces du Canal à Lyon, s'affrontent deux duos d'acheteurs emblématiques, Caroline Margeridon et Stéphane Vanhandenhoven d'un côté; Diane Chatelet et Johan Ledoux

de l'autre; ainsi qu'un duo de téléspectateurs passionnés de brocantes, une nouveauté qui pimente la compétition. Objet de moins de 100 euros et luminaire à Lille, sculpture et objet du XVIII<sup>e</sup> siècle à Lyon, tels sont les quatre thèmes imposés, l'ensemble expertisé par les commissaires-priseurs Harold Hessel et Delphine Fremaux-Lejeune. Les trois équipes vont devoir faire ensuite leurs preu-

**2**

**Affaire  
conclue**

**Mardi  
21h10**

ves en tant que vendeurs face à sept acheteurs de l'émission, antiquaires, brocanteurs ou marchands d'art. Il ne s'agit pas de battre un record de prix, mais de réaliser le meilleur bénéfice lors de la vente aux enchères. Pour les téléspectateurs, c'est l'occasion de connaître les objets du patrimoine dont la cote grimpe et dont s'entichent les collectionneurs. ●

Isabelle Mermin [@Merminisabelle](#)



MARDI 11 OCTOBRE

TF1 1 1
11.00 Les feux de l'amour. 11.50 Les 12 coups de midi. 13.00 Le 13h. 13.55 Secrets mortels entre mère et fille. Téléfilm. Thriller (2022). 15.40 Qui est la tueur ? Ma mère ou moi ? Téléfilm. Thriller (2019). 17.30 Familles nombreuses : la vie en XXL. 18.30 Ici tout commence. 19.10 Demain nous appartient. 20.00 Le 20h. 21.00 C'est Canteloup.

21.10 Mask Singer Divertissement. Présenté par Camille Combal. INÉDIT. Dernière ligne droite pour la saison 4 de «Mask Singer», présentée par Camille Combal. 23.35 Mask Singer, l'enquête continue Divertissement. Présenté par Camille Combal. INÉDIT. «Mask Singer, l'enquête continue» dévoile les coulisses de l'émission la plus secrète de la télévision.

FRANCE 5 5 5
10.05 Le magazine de la santé. 11.10 La fête de la grenouille. 12.05 Oasis. 13.05 Vues d'en haut. 13.40 Le magazine de la santé. 14.40 Des poissons bien élevés ? 15.35 Le retour de l'Europe sauvage. 16.30 Sur le front. 17.30 L'invité de «C dans l'air». 17.45 C dans l'air. 19.00 C à vous. 20.00 C à vous, la suite.

21.00 Enquête de santé Magazine. Présenté par Marina Carrère d'Encausse. Produits laitiers : faut-il s'en passer ? INÉDIT. Les produits laitiers n'ont plus la cote et les Français en consomment de moins en moins. 22.40 C ce soir Magazine. Présenté par Karim Rissouli. 23.55 C dans l'air. 1.05 C à vous. 1.55 C à vous, la suite.

W9 9 89
21.10 FBI Série. Le dogme de l'armurier. (Saison 1, 10 et 11/22). Avec Missy Peregrym. Un trafiquant d'armes international utilise les services d'un courtier bienôt retrouvé mort. 22.10 Dure limite. 23.05 FBI Le jugement dernier. (Saison 1, 8, 9, 6 et 7/22). Avec Missy Peregrym. 23.50 Sous haute protection. 0.30 La rançon. 1.15 Pas d'honneur entre voleurs.

LCP PUBLIC SÉNAT 13 165
20.30 Pyongyang s'amuse Documentaire de Pierre-Olivier François (2019). Virée déconcertante dans la vie quotidienne des Nord-Coréens, qui interroge notre regard sur cet étrange pays. 22.00 Sens public Magazine. Présenté par Thomas Hugues. 23.30 Ça vous regarde. 0.30 C'était la guerre d'Algérie. L'insurrection (1954-1955).

NATIONAL GEOGRAPHIC 116
21.00 Ultimate Airport : USA Série doc. (2022). Cocaine à New-York. 21.55 Miami sous influence. 22.45 Ultimate Airport : USA Série documentaire (2020). Enquête interne. 23.35 Ultimate Airport Dubai.

FRANCE 2 2 2
9.30 La maison des maternelles. 10.20 Amour, gloire et beauté. 10.45 Tout le monde a son mot à dire. 11.20 Chacun son tour. 11.50 Tout le monde veut prendre sa place. 13.00 13 heures. 13.55 Ça commence aujourd'hui. 16.15 Affaire conclue. 18.05 Tout le monde a son mot à dire. 18.40 N'oubliez pas les paroles ! 20.00 20 heures. 20.45 Un si grand soleil.

21.10 Affaire conclue Magazine. Présenté par Sophie Davant. Duel des brocantes. INÉDIT. Sophie Davant part à la découverte de la grande braderie de Lille et des Puces du Canal à Lyon. 23.20 Affaire conclue : redonner vie à vos objets Magazine. Présenté par Sophie Davant, Harold Hessel. INÉDIT. 0.30 Boomerang. Téléfilm. Drame (2021).

M6 6 6
6.00 M6 Music. 6.49 M6 Kid. 8.50 M6 boutique. 10.05 Ça peut vous arriver. 11.35 Ça peut vous arriver chez vous. 12.45 Le 12.45. 13.20 L'œil de Philippe Caverivière. 13.40 Scènes de ménages. Série. 14.00 Un jour, un doc. 16.20 Les reines du shopping. 18.40 Objectif Top Chef. Semaine 6. 19.45 Le 19.45. 20.30 Scènes de ménages. Série.

21.10 Le souffle du dragon Comédie dramatique de S. Pilonca (2022). 1h30. (1 et 2/2). Avec J. de Bona. INÉDIT. Des femmes qui ont eu un cancer du sein s'entraînent pour participer à une course internationale d'aviron. 23.30 Dragon Ladies : elles raient pour leur vie Documentaire. De Sarah Oulfaï (2022). INÉDIT.

TMC 10 90
21.15 90' enquêtes Mag. Présenté par T. Silva. Saint-Jacques, olives, camembert : révélations sur nos produits du terroir. INÉDIT. Les produits du terroir génèrent 40 milliards d'euros de chiffre d'affaires par an. 22.45 90' enquêtes Mag. Armaques en cuisine : des poubelles dans nos assiettes ? 0.15 Cafards, souris, produits avariés : quand les policiers de l'assiette traquent nos mauvais commerçants.

FRANCE 4 14 148
21.10 Olivier Rousteing rhabille Jean Paul Gaultier Doc. de Loïc Prigent (2022). En juillet 2022, Olivier Rousteing a pris les commandes de la maison Gaultier. 22.05 Jean Paul Gaultier se défile ! Doc. De Loïc Prigent (2020). 22.55 Modules culture prime. 23.05 Coco Chanel vs Elsa Schiaparelli, le noir et le rose.

TF1 SERIES FILMS 20 49
21.00 Camping Paradis Série. Une colo au Paradis (1/2). (Saison 13, 5/5). Avec Laurent Ournac. Comme chaque été au camping, Tom reçoit la colonie des Embruns, une sympathique bande d'ados.

FRANCE 3 3 3
9.10 Dans votre région. 10.00 Dans votre région, la suite. 10.55 Outremer.le mag. 11.35 Outremer.l'info. 11.50 12/13. 12.55 Météo à la carte. 14.15 Crimes parfaits. 16.15 Duels en familles : le match des régions. 17.00 Slam. 17.45 Questions pour un champion. 18.30 Le 18h30. 20.20 Plus belle la vie. 20.50 Tout le sport.

21.10 La stagiaire Série. Veuve noire. (Saison 7, 5 et 6/6). Avec Michèle Bernier. INÉDIT. Boris et Constance découvrent qu'un homme apparemment mort d'un arrêt cardiaque a peut-être été assassiné. 22.00 Le temps présent. INÉDIT. 22.55 La stagiaire Le prix du succès. (Saison 5, 5 et 6/8). 23.40 Passé trouble. 0.40 Anonyme. 1.05 Le pompon.

ARTE 7 7
12.25 Des vignes et des hommes. 12.55 Arte Regards. 13.30 Les femmes du 6<sup>e</sup> étage. Comédie (2010). 15.15 Mange ta soupe. 15.45 Le courant marin de Humboldt. 16.40 Séductions animales dans la péninsule Ibérique. 17.25 Invitation au voyage. 18.55 L'Espagne sauvage. 19.45 Arte journal. 20.05 28 minutes. 20.45 Le dessous des cartes.

20.55 Le monde selon Xi Jinping Doc. de Sophie Lepault et Romain Franklin (2018). 22.30 Asie-Pacifique : la nouvelle poulière Documentaire. De Anne Loussouarn (2022). 23.20 Taïwan, une démocratie à l'ombre de la Chine Doc (2020). LIRE NOTRE ARTICLE.

TFX 11 91
21.05 X-Men : Apocalypse Film fantastique de Bryan Singer (2016). VM. 2h27. Avec James McAvoy. Revenu à la vie par le biais d'un séisme, le premier mutant, Apocalypse, décide d'éradiquer la race humaine. 23.40 Robin des Bois Film d'aventures de Ridley Scott (2009). VM. 2h15. Avec R. Crowe. Robin Longstride, humble archer devenu Robin des Bois, se bat pour rétablir la justice en Angleterre.

GSTAR 17 93
21.05 Le meilleur forgeron Télé-réalité. L'épée de barbare. INÉDIT. Les quatre forgerons commencent par forger une lame avec de l'acier récolté sur un flipper vintage. 21.55 Katanas japonais. 22.45 Le meilleur forgeron Télé-réalité. Le tournoi : manche 2. 23.40 Le meilleur forgeron. Le messer - L'édition des débutants - Le katar.

ETER 22 95
20.00 Bones Série. Baby blues. (Saison 4, 24/25). Avec Emily Deschanel, Davidoreanaz. Booth et l'équipe de l'institut Jefferson doivent résoudre le meurtre d'un critique œnologique.

CANAL+ 4 9
8.15 Mourir peut attendre. Action (2021). VM. 10.55 MST : moyennement sûr du titre. 11.55 Groland le Zapoï. 12.25 En aparté 13.00 Les fantômes. Comédie romantique (2020). 14.40 Super-héros malgré lui. Comédie (2020). 16.00 The North Sea. Drame (2021). VM. 17.45 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon 18.30 Clique 19.15 Clique 19.55 En aparté

21.00 Un autre monde Drame de Stéphane Brizé (2020). 1h36. Avec Vincent Lindon. Philippe, dirigeant de l'entreprise Elsonn, et sa femme, Anne, entament une procédure de divorce. LIRE NOTRE ARTICLE. 22.45 Cinéma par... Elsa Zylberstein Documentaire (2022). INÉDIT. Rencontre avec une comédienne incandescente. 23.40 Illusions perdues. Drame (2021).

68 8 88
6.00 Gym direct. 7.00 Téléachat. 9.10 Chez Jordan. 9.45 Touche pas à mon poste ! 11.30 TPMP en #TT. 12.45 William à midi, première partie. 13.30 William à midi. 14.20 Inspecteur Barnaby. Série. 18.10 Le 6 à 7. 19.10 Touche pas à mon poste, le Before. 19.40 Touche pas à mon poste ! : première partie. 20.40 Touche pas à mon poste !

21.15 La caravane de feu Western de Burt Kennedy (1967). 1h41. Avec John Wayne. Un homme dépossédé par un autre de ses terres et de ses mines d'or prépare sa vengeance. 23.10 Colorado Western de Sergio Sollima (1966). 1h30. Avec Lee Van Cleef. Un chasseur de primes se lance à la poursuite d'un paysan.

NRJ12 12 92
21.10 Salt Film d'action de Phillip Noyce (2009). VM. 1h51. Avec A. Jolie. Accusée d'être un agent russe, une espionne américaine se retrouve traquée par son camp. 23.00 Le contrat Thriller de Bruce Berresford (2007). VM. 1h35. Avec Morgan Freeman. Un Américain repêche un policier menotté à un tueur à gages dans une rivière. 0.40 Agents doubles. Téléfilm policier (2018).

BULLI 18 149
21.05 Paddington Comédie de Paul King (2014). 1h35. Avec Nicole Kidman. Un petit ours débarque de son Pérou natal en plein cœur de Londres sans aucun repère. 22.40 Cabane Fever Télé-réalité. Le train fantôme. Les Santiago souhaite une cabane à la façon d'un manoir délabré. 23.30 Cabane Fever. Mon royaume pour un cheval. - Le pays imaginaire.

RMC STORY 23 96
21.05 Enquête de vérité Magazine. Présenté par Samira Ibrahim. Les plus grands mystères de l'histoire : la pyramide de Khéops. INÉDIT. La Pyramide de Khéops est la seule qui est encore visible à ce jour.



**RMG DECOUVERTE** 24 126

**21.05 Wheeler Dealers France**  
Série doc. d'A. Fleury et S. Magne (2022). *Lotus Elise*. **INÉDIT**. Lotus est entrée dans la légende pour ses innovations techniques. Signe de son renouveau dans les années 1990, l'Elise est une petite sportive qui fait des miracles.

**TEVA** 84

**21.00 Orgasmig**  
Talk-show. Présenté par Rosa Bursztein. *Doit-on jouir pour être heureux ?* **INÉDIT**. Rosa donne la parole aux Français sur la sexualité.

**PLANÈTE** 110

**20.55 Jeux d'espions**  
Série doc. de S. Deeley et D. O'Neill (2019). *Le cheval de Troie*. Un officier supérieur du KGB, espion en France, décide de retourner sa veste.

**L'ÉQUIPE** 21 79

► **21.05 The Last Dance** **👁**  
Série doc. (2022) (9). **INÉDIT**. Ce documentaire suit de l'intérieur la saison 1997-1998 des Chicago Bulls en route vers leur sixième titre NBA en huit ans.

**CANAL+ CINÉMA** 12

**20.55 Opération Delta**  
Film d'action de Aku Louhimies (2021). *VM*. 1h55. Avec Jasper Pääkkönen. **INÉDIT**. A Helsinki, Max Tanner est chargé de sécuriser le Palais présidentiel lors de la fête de l'Indépendance.  
**22.50 The North Sea** Drame de John Andreas Andersen (2021). *VM*. 1h44. Avec Kristine Kujath Thorp. Une plateforme pétrolière s'effondre de façon spectaculaire sur la côte norvégienne.  
**0.35 Le cercle**. **1.20** Parallèle. Science-fiction de Isaac Ezban (2018). *VM*.

**CINÉ-ÉMOTION** 23

**20.50 L'odyssée**  
Biographie de Jérôme Salle (2016). 2h02. Avec Lambert Wilson. Le portrait d'un homme de conviction, Jacques-Yves Cousteau, le marin le plus célèbre de son temps.  
**22.50 Judy** **👁** Biographie de Rupert Goold (2019). *VM*. 1h58. Avec Renée Zellweger. Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire au Talk of the Town. **0.45** La porte du paradis. Western de Michael Cimino (1981). *VM*. Avec Kris Kristofferson.

**OGS MAX** 27

► **21.00 L'opéra** **👁**  
Série. (Saison 2, 7 et 8/8). Avec Ariane Laved. **INÉDIT**. Alors que Zoé a retrouvé sa place d'Étoile et que Flora a réussi le concours d'entrée dans la compagnie, une nouvelle saison commence à l'Opéra.  
► **22.50 The Handmaid's Tale : La servante écarlate** **👁** (Saison 5, 5/10). Avec E. Moss. Après s'être débarrassée du commandant Waterford, June poursuit son combat afin de retrouver sa fille.  
**23.40** Gangsterdam. Comédie (2016).

**GHÉRIE 25** 25 97

**21.05 Snapped : les femmes tueuses**  
Magazine. Présenté par Evelyne Thomas. *Hannah Stone*. **INÉDIT**. Quand une mère célibataire disparaît, les enquêteurs craignent qu'elle n'ait été enlevée par des adolescents. **22.00** *Jerrie Bryant*.

**PARIS PREMIÈRE** 83

**21.00 La zizanie**  
Comédie de Claude Zidi (1978). 1h36. Avec Louis de Funès.  
► **Quand de Funès et Girardot tournent un peu à vide**.

**USHUAIA TV** 117

► **20.45 Échappées belles**  
Magazine. Présenté par Sophie Jovillard. Madagascar, luxuriante et généreuse. Au sommaire, notamment : «Nosy Iranja, l'île paradis».

**CANAL+ SPORT** 11

**21.00 Rugby : Bunnings Warehouse NPC Championship**  
Cap sur l'hémisphère Sud et le championnat opposant 14 provinces de Nouvelle-Zélande, réparties en deux groupes.

**CANAL+ SÉRIES** 13

**21.00 Mayans M.C**  
Série. *L'appel de saint Mathieu*. (Saison 4, 9 et 10/10). Avec J.D. Pardo. Le M.C accueille un nouveau membre. Miguel cherche à venger l'honneur de sa mère. **21.50** *De la poussière et des cadavres*.  
**23.50 Bloodlands** (Saison 1, 1 et 2/4). Avec James Nesbitt. Tom Brannick, un commandant de la police nord-irlandaise, se lance dans une redoutable chasse à l'homme. **1.40** Un triomphe. Comédie dramatique d'Emmanuel Courcol (2020).

**CINÉ-CLUB** 25

► **20.50 Argo** **👁**  
Thriller de B. Affleck (2012). *VM*. 2h00. Avec B. Affleck. 1979, lors de la révolution iranienne, des militants envahissent l'ambassade américaine de Téhéran. Un spécialiste de la CIA monte un plan risqué pour exfiltrer six américains d'Iran.  
**22.50 Si demain** Drame de Fabienne Godet (2020). 1h25. Avec Julie Moulier. Esther encaisse le choc lié au regain de la grave maladie de sa meilleure amie, Élena. **0.15** Passion simple. Drame de Danièle Arbid (2020). Avec Laetitia Dosch.

**OGS CITY** 28

► **21.00 The Gilded Age** **👁**  
Série. *La fortune sourit aux audacieux*. (Saison 1, 4 et 5/10). Avec Christine Baranski. En 1882, la jeune Marian Brook quitte la Pennsylvanie pour s'installer avec ses tantes à New York.  
**21.55** *La charité a deux fonctions*.  
**22.45 Avenue 5** *No One Wants an Argument about Reality*. (Saison 2, 1/8). Avec Arsher Ali. **INÉDIT**. **23.20** *House of the Dragon*. Série. **0.35** *Last Week Tonight With John Oliver*.

**POLAR \*** 41

**20.55 Modern Murder : Invisibilité**  
Drame policier de Richard Huber et Sebastian Marka (2021). *VM*. 1h30. Avec Cornelia Gröschel. Anna Schneider, 29 ans, s'effondre en pleine rue. Gorniak et Winkler débute l'enquête.

**RTL9** 45

**20.55 Un prince à New York** **👁**  
Comédie de John Landis (1987). 1h52. Avec Eddie Murphy. Un jeune prince africain qui doit se marier espère découvrir sa future épouse à New York.

**HISTOIRE TV** 118

**20.50 1939-45 : Les résistantes allemandes**  
Doc. de Barbara Necek (2020). Issues de toutes les couches sociales, une chose réunit ces femmes : la haine.

**EUROSPORT 1** 63

**21.05 Cyclisme : Paris-Tours**  
**22.00 Cyclisme : Tour de Romandie féminin 3<sup>e</sup> étape : Fribourg - Genève**. En Suisse. **22.30** *Snooker : Hong Kong Masters*. En Chine.

**CINÉ-PRÉMIER** 21

**20.50 Hunger Games - L'embrassement** **👁**  
Film d'action de Francis Lawrence (2013). *VM*. 2h26. Avec Jennifer Lawrence. Katniss et Peeta sont obligés de partir faire la Tournee de la victoire dans tous les districts.  
**23.10 Hunger Games** **👁** Film d'action de Gary Ross (2012). *VM*. 2h22. Avec Jennifer Lawrence. Dans ce qui fut les États-Unis, 24 garçons et filles combattent à mort au cours des Hunger Games.  
**1.30** *The Program*. Biographie (2015). *VM*.

**CINÉ-CLASSIC** 28

► **20.50 Coups de feu dans la Sierra** **👁**  
Western de Sam Peckinpah (1962). *VM*. 1h30. Avec Joel McCrea. Deux cow-boys sur le retour s'interrogent sur leur vie tout en veillant sur une cargaison d'or.  
**22.20 La lance brisée** **👁** Western de E. Dmytryk (1954). *VM*. 1h35. Avec S. Tracy. Un éleveur saccage les installations d'une mine de cuivre qui pollue une rivière où s'abreuve son bétail. **23.55** *L'affaire Thomas Crown*. Policier (1968). *VM*.

**OGS GNOG** 29

**21.00 Cold Skin**  
Film d'aventures de Xavier Gens (2017). 1h48. Avec David Oakes. Dans les années 1920, un officier météorologue est envoyé en Antarctique pour étudier le climat.  
**22.45 The Vigil** Film d'horreur de Keith Thomas (2019). 1h28. Avec Dave Davis. Yakov Ronen, un jeune homme à court d'argent, accepte d'assurer la veillée funèbre d'un juif orthodoxe. **0.15** *The Walking Dead*. Série.

**SÉRIE CLUB** 43

**21.00 Most Wanted Criminals**  
Série. *La ligne rouge*. (Saison 2, 5 et 3/15). Avec Julian McMahon. Quatre Mohawk sont retrouvés morts près de la frontière canadienne, probablement tués par des ultranationalistes. **21.45** *Le passé refait surface*.

**TV5 MONDE** 98

**21.00 Meurtres à Blois**  
Téléfilm policier d'E. Bennet et H. Dard (2021). 1h33. Avec A. Charrier. Deux officiers de police s'efforcent d'innocenter leur enfant, accusé de meurtre.

**MEZZO** 200

**20.30 C(h)œurs**  
Musique.  
**22.15** *Swan Lakes* Danse. **23.30** *L'Orchestre Philharmonique Tchèque et Semyon Bychkov*. Smetana, Martinu, Dvorák.

**BEIN SPORTS 1** 68

► **21.00 Football : Ligue des champions**  
«AC Milan - Chelsea». 4<sup>e</sup> journée, groupe E. À San Siro. **DIRECT**. L'AC Milan n'a pas encore assuré sa qualification.

**CINÉ-FRISON** 22

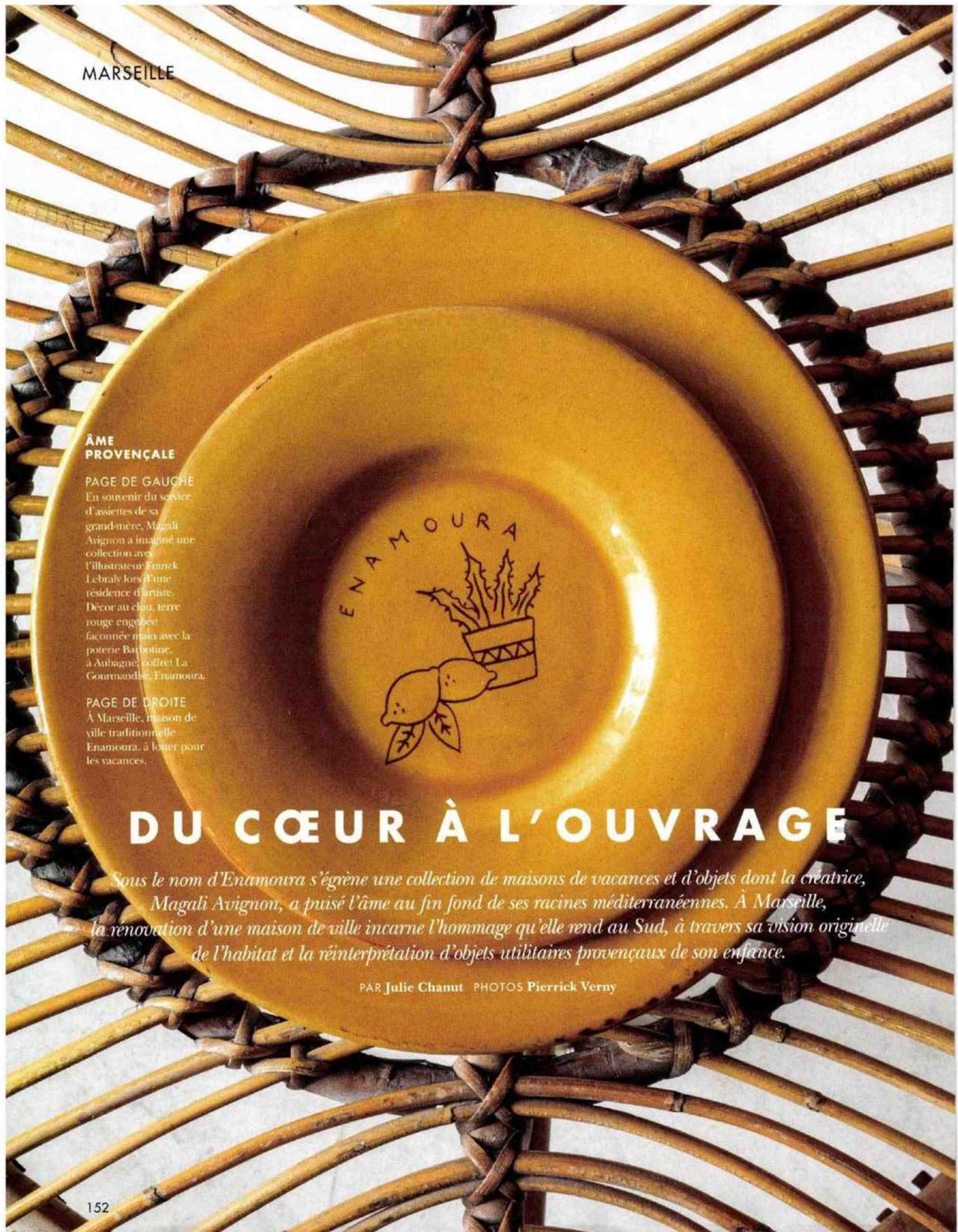
**20.50 Godzilla vs Kong** **👁**  
Film d'action de Adam Wingard (2021). *VM*. 1h54. Avec Alexander Skarsgård. Pour des raisons mystérieuses, Godzilla se met à attaquer les humains, qui appellent Kong à la rescousse.  
**22.40** *Godzilla* **👁** Film d'action de Roland Emmerich (1998). *VM*. 2h15. Avec Matthew Broderick. Un monstre issu de radiations engendrées par des essais nucléaires se dirige vers New York. **0.55** Un amour comme le nôtre. Téléfilm érotique (1974).

**TFM CINÉMA** 32

► **20.50 Total Recall** **👁**  
Film de science-fiction de Paul Verhoeven (1990). 1h49. Avec Arnold Schwarzenegger. Hanté par un cauchemar, un homme fait appel à une agence qui vend d'extraordinaires voyages virtuels.  
► **Efficace. Et Sharon Stone botte les fesses de Schwarzy**.  
**22.40 Haute sécurité** **👁** Film policier de J. Flynn et J. Starett (1989). 1h55. Avec S. Stallone. Avant sa libération, un prisonnier subit la vengeance du chef de la prison. **0.20** *Shining*. Épouvante (1980).

**OGS DEANTS** 30

► **21.00 Le juge et l'assassin** **👁**  
Drame de Bertrand Tavernier (1975). 2h08. Avec Philippe Noiret. En 1894, un juge cherche à identifier un tueur de femmes qui sévit sur les routes de France.  
► **23.05 Coup de torchon** **👁**  
Drame de Bertrand Tavernier (1981). 2h03. Avec Philippe Noiret. 1938. Dans un village d'Afrique, un policier français méprisé de tous décide un jour de se venger.  
**1.10** *Alexandre le bienheureux*. Comédie de Yves Robert (1967). Avec Philippe Noiret.



MARSEILLE

**ÂME  
PROVENÇALE**

**PAGE DE GAUCHE**

En souvenir du service d'assiettes de sa grand-mère, Magali Avignon a imaginé une collection avec l'illustrateur Franck Lebraly lors d'une résidence d'artiste. Décor au bleu, terre rouge engobée, façonnée main avec la poterie Barbotine, à Aubagne, coffret La Gourmandise, Enamoura.

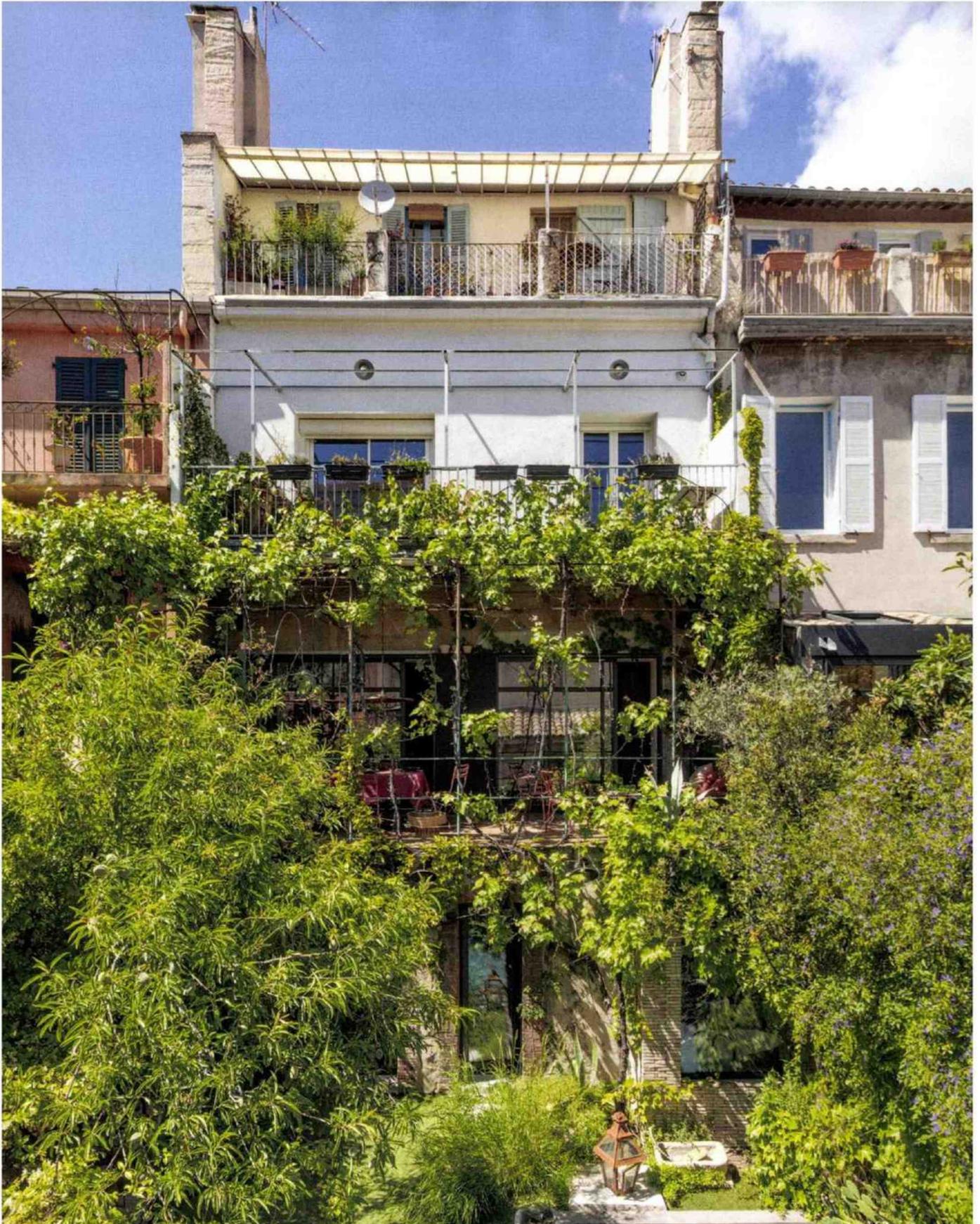
**PAGE DE DROITE**

À Marseille, maison de ville traditionnelle. Enamoura, à louer pour les vacances.

## DU CŒUR À L'OUVRAGE

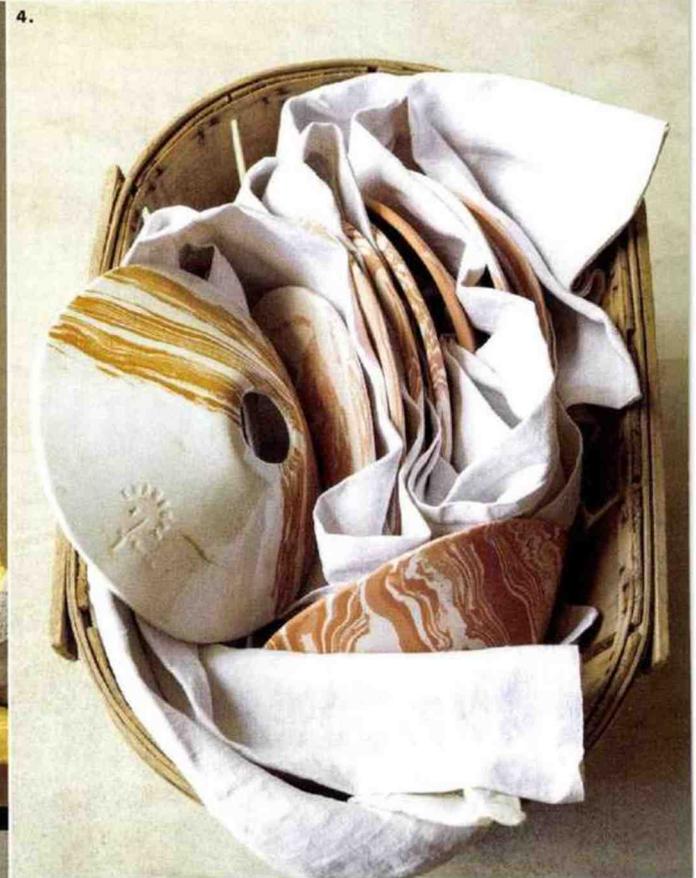
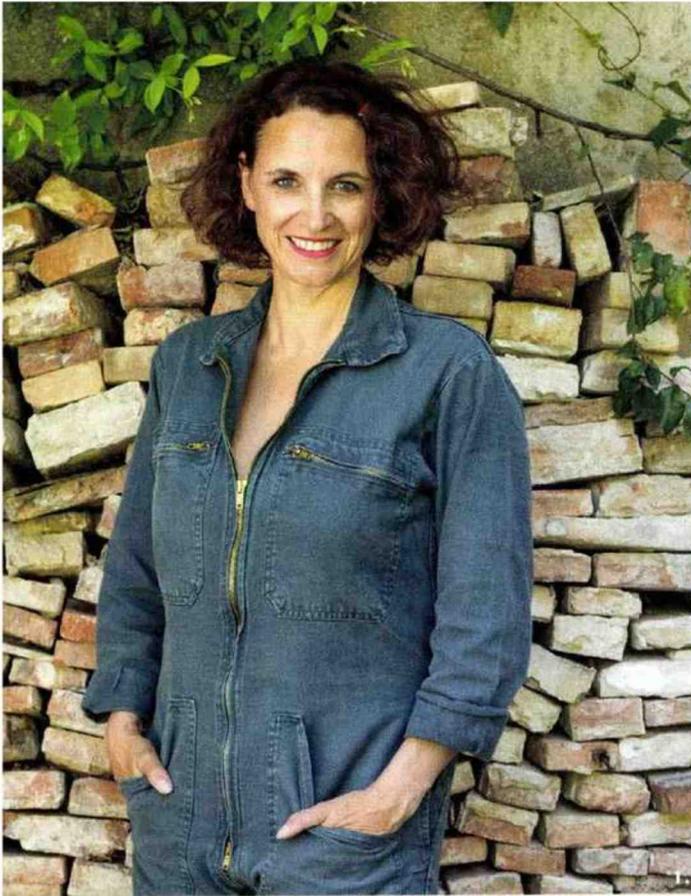
*Sous le nom d'Enamoura s'égrène une collection de maisons de vacances et d'objets dont la créatrice, Magali Avignon, a puisé l'âme au fin fond de ses racines méditerranéennes. À Marseille, la rénovation d'une maison de ville incarne l'hommage qu'elle rend au Sud, à travers sa vision originelle de l'habitat et la réinterprétation d'objets utilitaires provençaux de son enfance.*

PAR Julie Chanut PHOTOS Pierrick Verny





► 1 octobre 2022 - N°197



154



**VIVRE DEHORS**

**PAGE DE GAUCHE**

**1.** Magali Avignon, créatrice d'Enamoura, devant un empilement décoratif de briques anciennes dans le jardin.  
**2.** En contrebas de la maison, réalisation d'un bassin et réhabilitation d'un cabanon. Fauteuils en rotin, chinés, Igor et Abi aux puces de Fifi, à Marseille.  
**3.** À l'étage, au salon, banquettes de famille, 1950, fauteuils en rotin, chinés aux puces du Canal, à Lyon, appliques «Mouille» en métal, suspensions «Yvonne» en osier tressé.

Enamoura. Au sol, béton ciré, coloris Karonga, Maris Auréli.  
**4.** Suspensions «Lisette et ses sœurs» en terres mêlées, série limitée réalisée par Atelier Franca, Enamoura.

**PAGE DE DROITE**

Sous la treille de la terrasse, table et chaises, chinées, suspension «Yvonne», Enamoura, vaisselle marocaine, Jiji La Palme d'or, à Marseille, panier du marché aux puces des Arnaux.



**LES CHOSES DE LA VIE**

**PAGE DE GAUCHE**  
Cuisine ouverte réalisée par le cuisiniste marseillais Ligne du Sud, suspensions « Pipe Light », Tom Dixon, et au fond, suspensions en bois, La Maison Pernoise, Tabouret « Eka », Atelier 159.

**PAGE DE DROITE**  
Sur une table à manger réalisée à partir d'une porte ancienne, cruche traditionnelle de pêcheur, poterie.

Barbotine, et suspensions en terre cuite et terres mêlées, dessinées par Magali Avignon en souvenir des lumières émaillées d'autrefois, Enamoura. Au mur, sur des étagères en métal plié, portraits issus d'une résidence d'artiste, réalisés selon la technique du Colodion par le photographe Enzo Lucia. Assiettes décorées par Franck Lebraly pour Enamoura.







1. 2.

**PASSÉ  
CONTEMPORAIN**

**PAGE DE GAUCHE**  
Depuis l'étage, un escalier en béton ciré, Marius Aurenti, appliqué par Bruno Crespin, longe un mur aux briquettes décolorées et les suspensions « Ursule » et « Lisette », Enamoura. Il dessine un second salon d'hiver aux murs blanchis à la chaux. Au sol, des terres cuites rouges de Tunisie et une marche en pierre récupérée.

**PAGE DE DROITE**  
**1, 2.** Dans l'espace ouvert du haut, Magali Avignon a laissé apparents des pans de murs d'origine pour mieux se souvenir de la beauté naturelle des lieux.

C'est à Marseille, à deux pas du Vieux-Port, que l'histoire d'Enamoura prend racine, le jour où Magali Avignon, entrepreneuse dans l'âme, jette un œil par-dessus le mur de l'une de ces maisons avec jardin dont la ville a le secret. Quatre années de rénovation durant, elle va dessiner les contours de sa vision de la vie en Provence. Une introspection qui la replonge au cœur des sensations d'une enfance passée sur les terres agricoles d'un mas de famille non loin de L'Isle-sur-la-Sorgue. Là, élevée par une lignée de femmes généreuses et déterminées, elle se rappelle les vendanges, les grandes tablées, le sens de l'hospitalité à la méridionale, l'étendage du linge au vent, la beauté brute et originelle des bâtisses, les veillées à la lueur de la bougie. Un patrimoine architectural et sentimental aujourd'hui mis en scène dans ses maisons de vacances à louer et dans la création de ses collections d'objets, reflets d'un art de vivre simple et intemporel, pétri de matières minérales et sensuelles. «*Ma grand-mère Lisette m'a transmis des objets et une culture qui me guident au quotidien. Le projet Enamoura est ma manière de lui rendre hommage et de transmettre à mes filles cette vision méditerranéenne du beau.*» Loin de l'effervescence de la ville, côté pile, la maison traditionnelle à étage plonge sur une oasis de verdure avec bassin et cabane de pêcheur, rappelant la mer voisine. À l'intérieur, après avoir récupéré tous les matériaux anciens, Magali repense les volumes et la circulation, met en valeur la

beauté intrinsèque des lieux. Les murs en pierre et les charpentes d'origine sont dévoilés, les radiateurs sablés, la pierre de taille restaurée, les portes détournées en mobilier. Afin d'incarner l'esprit des vacances, on y retrouve du béton ciré, des tonalités terre, des matières brutes. Magali chine des pièces, puis dessine ces objets utilitaires dont elle rêve et qui berçaient son enfance. Restait à trouver les artisans locaux, aux savoir-faire souvent oubliés, pour traduire ses inspirations. «*De ma passion pour les maisons du Sud est née l'envie de dessiner pour leurs intérieurs des objets façonnés à la main par des gens d'ici.*» Ainsi va naître la collection Enamoura, ponctuellement enrichie de collaborations. Avec la poterie Barbotine d'Aubagne d'abord, elle imagine des lumières, hommage aux suspensions en métal émaillé de la grange, et édite avec des artistes des pièces en séries limitées: des suspensions en terres mêlées avec le duo de céramistes Franca, des candélabres majestueux avec Margaux Derhy, un service d'assiettes calendaires décorées au clou par l'illustrateur Franck Lebraly et, dernières-nées, de délicates suspensions en porcelaine de Limoges façon opalines d'autrefois. Depuis, toutes éclairent d'authenticité sa collection de maisons, désormais étoffée de quatre autres lieux, chacun réinterprétant une façon d'habiter le Sud: la maison de village dans les collines vauclusiennes de Saumane, l'atelier d'artiste sous les toits, la chapelle du X<sup>e</sup> siècle et la petite bâtisse en pierre du village médiéval perché de Saignon dans le Luberon.





### MÉDITERRANÉE

Au rez-de-chaussée, un salon d'hiver au style ibizien, avec banquettes en bûche blanches à la chaux et matelas recouverts de tissu ancien en chanvre. Coussins kilim, chinés sur Parenthèse Vintage, taies, Linge Particulier. Tapis, rapporté de Marrakech, tables basses et suspension vintage, chinées aux puces du Canal à Lyon. Au fond, bougeoirs « Totem » en terre cuite, une édition limitée de l'artiste Mangaix Derby pour Enamoura, lampe à poser, House Doctor chez Atelier 159.



162

**BELLES MATIÈRES**

**PAGE DE GAUCHE**

Dans l'une des deux chambres du haut, fauteuil « Croisette », Honoré Déco, miroir, chiné, suspensions « Yvonne » et « Lisette », Enamoura, chevet, Habitat vintage.

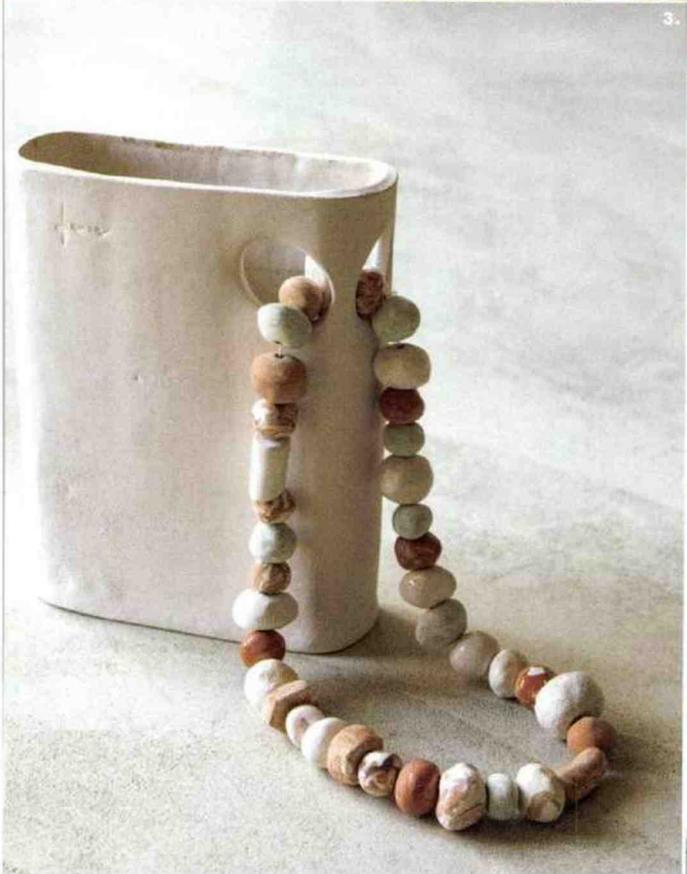
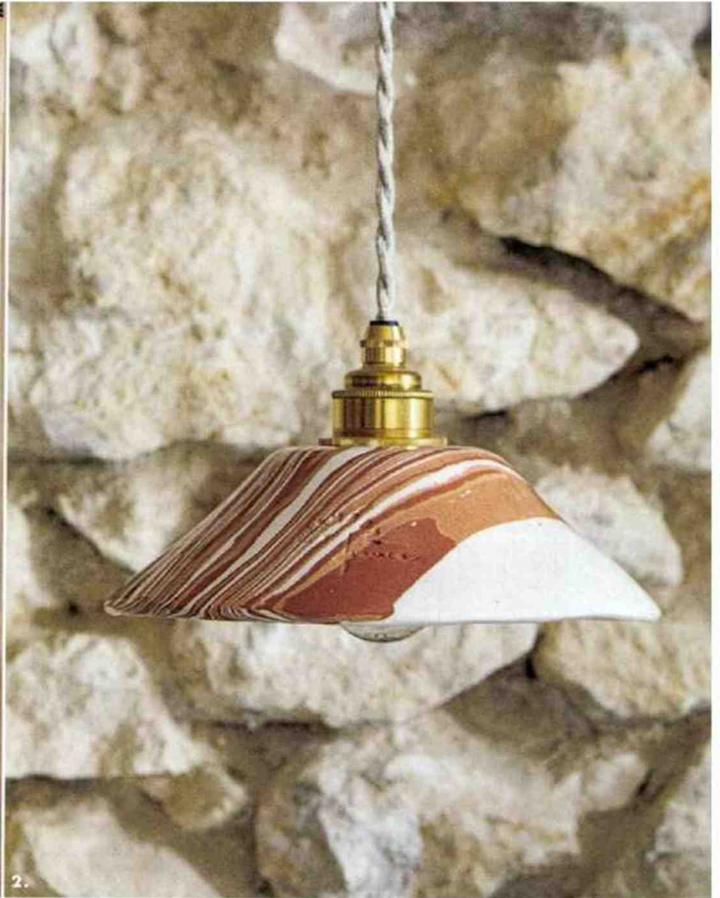
**PAGE DE DROITE**

**1, 4.** Cabanon repensé par Magali Avignon en cabane de pêcheur, avec l'aide de Maria

Olofsson, architecte d'intérieur à l'agence Insides, et décoré en matériaux de récupération, différents objets, chinés, nasses à poissons, étoile lumineuse, Blachère Illumination, à Apt. **2.** Suspension « Lisette », technique de terres mêlées blanche et terracotta du Pays d'Apt, série limitée réalisée par Atelier Franca, Enamoura. **3.** Vase « Apollonia »,



► 1 octobre 2022 - N°197





**RÉCUPÉRATION**

**PAGE DE GAUCHE**

Un lavoir est devenu salle de bain avec vue sur le jardin. L'ancien puits de brique, aujourd'hui vasque, a été surmonté de sa pierre de Cassis d'origine, retaillée sur mesure. À la place du saut

à puiser d'autrefois, a été suspendue « Ursule », Enamoura. Bougeoirs « Tuten », façonnés par Margaux Derby pour Enamoura. Baignoire, Leroy Merlin.

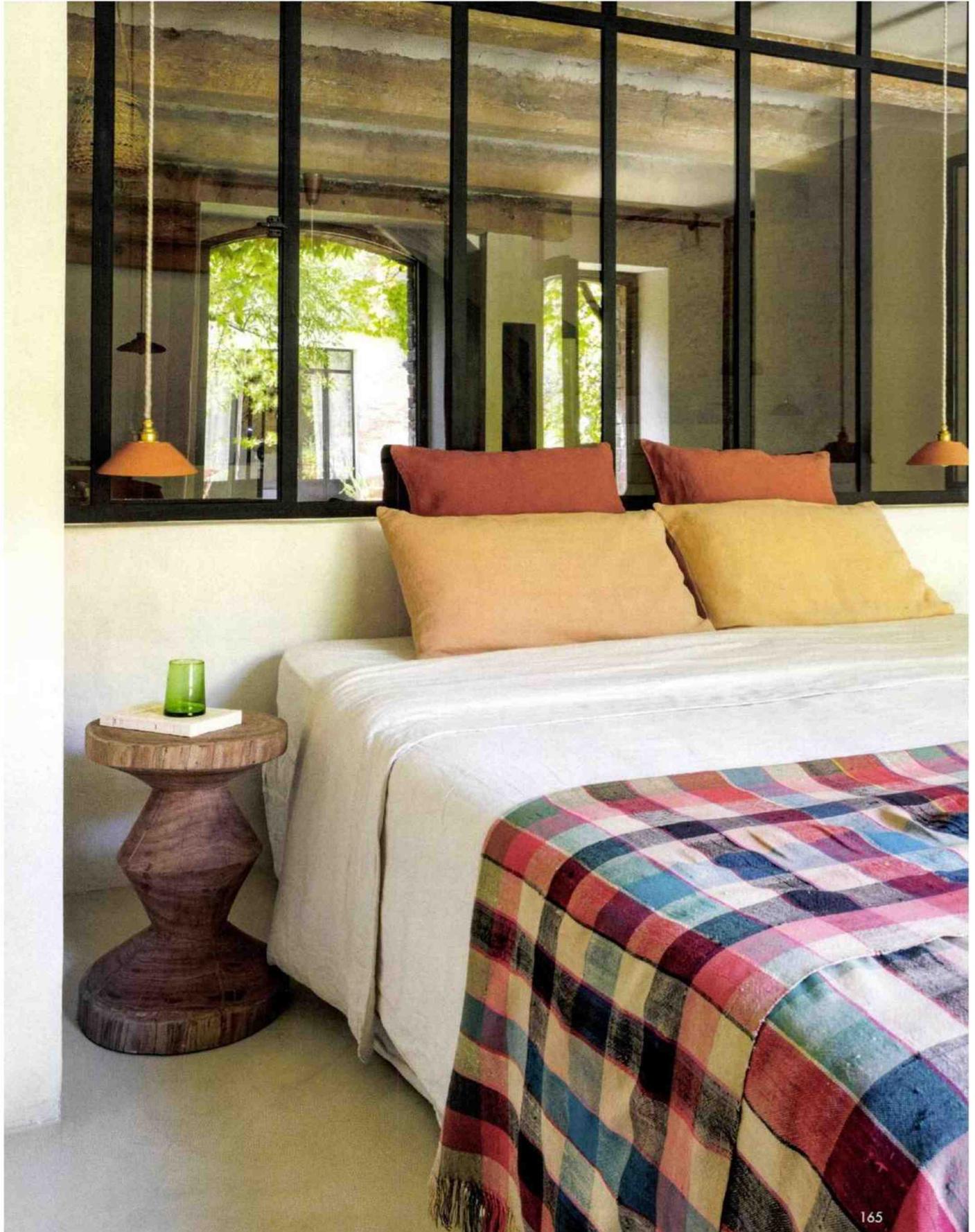
**PAGE DE DROITE**

La chambre est séparée du salon d'hiver par une verrière, réalisée

par un feronnier du Vaucluse. Chevet en bois et couverture chinoise à Marrakech, linge de lin, Linge Particulier, suspensions « Lisette », Enamoura, interrupteur en porcelaine, Atelier 159.

**LES ADRESSES DE MAGALI AVIGNON**

Pour les belles références de luminaires de la région et son choix de designers, Atelier 159. Pour chiner sans se tromper, les puces de Fifi, dont le corner d'Igor et Abi, et l'historique marché aux puces de Marseille de Richard aux Arnavaux. Pour ses valeurs, son soutien à l'artisanat, sa sélection de livres et ses vêtements, Scssùn Alma. Pour sa cuisine authentique et sa salle nichée au cœur de l'espace d'art Montevideo, le restaurant Sam Kitchen du chef Samuel Avedissian. Pour le goût et l'esprit des trois cofondatrices de ce café-cantine et concept store, La Maison des Nines. Adresses page 224





18:47:28 Puces ou vide-greniers, des solutions anticrise ? Invité :  
Pierre-Alain Gadéa, brocanteur, Puces du Canal (Villeurbanne).  
18:49:02 Point sur un paiement en ligne.  
18:49:24 Evocation des grandes surfaces.  
18:49:32



## AFFAIRE CONCLUE : UNE SOIRÉE ENTRE LILLE ET LYON



Quatre fois par an, le rendez-vous de la brocante de France 2 s'invite en prime time avec une thématique particulière. Le 11 octobre, la soirée s'articulera autour d'un duel à la grande braderie de Lille et aux puces du canal de Lyon. *«C'est une émission joyeuse et dynamique, se réjouit Renaud Rahard, directeur des programmes de Warner Bros qui produit Affaire conclue. Dans cette formule entièrement sur le terrain, trois équipes s'affrontent : deux composées d'acheteurs traditionnels d'Affaire conclue et une troisième avec un couple de téléspectateurs passionnés de chine.»* Ces derniers se mesureront aux experts pour acheter puis vendre des objets spécifiques désignés par Sophie Davant. *«L'équipe qui gagne est celle qui a fait les plus gros bénéfices»*, précise le producteur. Cerise sur le gâteau, ces pros de la négo ont aussi un vrai talent pour faire la différence entre un objet exceptionnel et un autre plus banal.

PAR HÉLÈNE KIENAST



**Z Z INÉDIT** MAGAZINE **MARDI 21.10 France 2**

**Affaire conclue : le duel des brocantes**

Les amoureux de la brocante vont en prendre plein les yeux dans cette version en prime time de l'émission ! **Sophie Davant** et ses camarades se sont rendus dans deux sites prisés : la Grande Braderie de Lille et les Puces du Canal à Villeurbanne. Trois équipes d'acheteurs, dont un duo de téléspectateurs, Virginie et Christophe, des amateurs passionnés, vont devoir y dénicher des objets exceptionnels selon des thèmes imposés et les revendre au meilleur prix. Œil affuté et persuasion seront de rigueur ! **F. S.**



## Sophie Davant et Caroline Margeridon proches des fans d' *Affaire conclue*, malgré les critiques



***Affaire conclue*** a créé l'événement il y a quelques jours, le 11 septembre précisément, en plein coeur de Lyon. Ce jour-là, Sophie Davant était présente, avec son équipe et certains acheteurs, à savoir **Caroline Margeridon**, Stéphane Vanhandenhoven, Diane Chatelet et Johan Ledoux. Tous ont fait le déplacement pour filmer un nouveau prime *Duel des brocantes* au beau milieu des **Puces du Canal** de Villeurbanne. Il s'agit d'une compétition qui se tient entre deux acheteurs, lesquels arpentent les marchés et tentent de dénicher deux objets chacun, qu'ils devront ensuite revendre aux autres marchands. Cette émission spéciale sera diffusée le mardi 11 octobre en prime time.

Le passage de l'émission à Lyon n'est en tout cas pas passé inaperçu et de nombreux badauds sont...