

# KANTAR



## Revue de presse

Jeudi 08 Juin 2023



# Sommaire

Marine Bigatin portrait d'une chineuse aux Puces du Canal Ma(g)Ville Bourg-en-Bresse - Bourg-en-Bresse - 05/06/2023	3
On peut faire de Lyon une place importante dans le marché de l'art » Lyon Mag - 01/06/2023	5
Des dépôts sauvages aux abords des Puces du canal Le Progrès Lyon - Villeurbanne - Caluire - Lyon - Villeurbanne - Caluire - 04/06/2023	8
Villeurbanne. Des dépôts sauvages aux abords des Puces du canal Le progres.fr - 03/06/2023	9
Foire du vintage du 03/06/2023 au 04/06/2023 à Villeurbanne Planetekiosque.com - 04/06/2023	10
La Foire du Vintage s'installe à Villeurbanne ce week-end LyonCapitale.fr - 03/06/2023	12
Les plus belles puces de France où chiner cet été MarieClaire.fr - 03/06/2023	13
Villeurbanne Chiner aux Puces et à la Foire du vintage Le Progrès Lyon - Villeurbanne - Caluire - Lyon - Villeurbanne - Caluire - 02/06/2023	15
Villeurbanne Chiner aux Puces et à la Foire du vintage Le Dauphiné Libéré Vienne et Roussillon - Vienne et Roussillon - 02/06/2023	16
Villeurbanne. Chiner aux Puces et à la Foire du Vintage ce dimanche Le progres.fr - 01/06/2023	17
Galerie Materra aux Puces du Canal des plasticiens de mère en fils Le Progrès Lyon - Villeurbanne - Caluire - Lyon - Villeurbanne - Caluire - 31/05/2023	18
Villeurbanne. Galerie Materra aux Puces du Canal des plasticiens de mère en fils Le progres.fr - 30/05/2023	19
Les Puces du canal de Stéphane Blanchet : « On a parfois l'impression d'être dans un Audiard » TribunedelYon.fr - 27/05/2023	20
L'ACTUALITÉ des salons et brocantes Par Daniel Cagnolati Aladin Antiquités - 01/06/2023	29
Stéphane Blanchet Tribune de Lyon - 25/05/2023	31
Lucile Jouffroy, chineuse : « Tout ce dont on a besoin existe déjà » TribunedelYon.fr - 14/05/2023	32
LES TENTATIONS DE FLOW Flow - 01/05/2023	40
Foire du vintage A VILLEURBANNE Art & Décoration - 01/05/2023	45



# Marine Bigatin portrait d'une chineuse aux Puces du Canal

Marine est une passionnée de jolies mises en scène, chineuse amoureuse de meubles et d'objets qui ont un passé, c'est une avant-gardiste.



Pourrais-tu te présenter ?

J'ai eu la chance d'être élevée dans une famille qui appréciait l'histoire, les vieilles choses, le passé. Ma grand-mère me gardait après l'école et les mercredis. Elle me racontait comment s'était passée sa jeunesse (sous la guerre) et me faisait visiter mon musée favori à l'époque : le musée Guimet qui n'existe plus aujourd'hui (les collections ont migré vers le musée des Confluences). J'adorais ce lieu chargé d'histoire, avec le parquet qui grinçait, les vitrines XIX e, la galerie... Avec mes parents, nous faisons beaucoup de brocantes les dimanches, pour nous balader plus que pour chiner, mais nous rapportons toujours quelque chose à bricoler.



Ton parcours ?

J'ai eu un parcours scolaire assez classique. Après un Bac L, je me suis dirigée vers une école où j'ai appris la restauration des tableaux pendant 5 ans. À la sortie de mes études, j'ai créé un atelier de restauration de tableaux et je m'installais aux Puces du Canal car j'y avais déjà quelques clients, pour être au cœur du marché. Et là, je suis passée « *du côté obscur de la force* » ... Je me suis mise à chiner pour décorer mon atelier, mes clients voulaient acheter ma déco... et suite à un sinistre en 2015 où l'atelier a dû fermer pendant 11 mois, j'ai rouvert uniquement une boutique de brocante et décoration, parce que ça « *m'amusait* » beaucoup plus !  
Que préfères-tu dans ton métier ?  
Me lever à 4 h 30 ! Non, je plaisante ! Tomber amoureuse d'une pièce que je viens de chiner et ne pas vouloir

la mettre en vente.

Qu'aimes-tu le moins ?

Me lever très tôt... trop tôt ! Mais l'on arrive à se motiver parce qu'on sait qu'on va trouver de belles choses. Également, laver les meubles très très sales. Parfois, on n'a pas trop envie d'y mettre les mains. Pour finir, la compta et d'une manière générale les papiers...  
Quand et comment es-tu arrivée aux Puces du Canal ?

À la fin de mes études, j'ai démarché plusieurs marchands pour trouver mes premiers clients. Je prenais les tableaux à restaurer et les rapportais la semaine suivante. Jusqu'au jour où mon père qui m'accompagnait, m'a poussée à demander le prix d'un stand. C'était en 2011 et je suis toujours dans ce petit stand de l'allée D, même si depuis 3 ans je me suis répandue. J'ai choisi le nom de ma boutique - Chemin des Clos -, car c'est le nom de rue de la maison familiale. Je le trouvais assez poétique et généraliste pour ma marchandise. Je cherchais à la fois un nom d'enseigne et un nom pour la SARL que je montais avec mes parents.

**Agenda des Chineurs**

**Dimanche 11 juin**

> Grande farfouille organisée par les supporters des clubs de basket et de foot. Parc des sports, Viriat.

> Farfouille et exposition de motos anciennes organisées par l'association Le Troupeau de motards. De 6 à 18 h. Zone des Murets, Corveissiat.

> Vide-greniers organisé par



l'association des parents d'élèves. De 8 à 17 h. Cour et parc intérieur du collège Saint-Joseph, Bourg.

### Samedi 17 juin

>Exposition-vente des Artisans d'art de l'Ain. Domaine de la Garde Chemin de la Garde, de 9 h à 18 h.

### Dimanche 18 juin

> Farfouille organisée par le restaurant scolaire, de 7 h à 17 h. Gymnase de Saint-Rémy.

### Vendredi 14 juillet

> Vide-greniers organisé par l'association HEDER. De 6 à 18 h. Verjon.

Dimanche 30 juillet

> Brocante organisée par l'association de commerçants. Saint-Didier-sur-Chalaronne.

### Dimanche 13 août

> Marché aux puces organisé par l'association Anime Joubert. Pont-de-Vaux.

### Mardi 15 août

> Brocante et vide-greniers organisé par le comité des fêtes, de 5 à 18 h. Saint-Trivier-de-Courtes.

## LE MARCHÉ AUX LIVRES DES BOUQUINISTES

**Samedi 17 et 24 juin & tous les samedis de juillet, août et septembre**

» Vente de livres pour adultes jeunesse et enfants, BD, CD, DVD, vinyles et toujours de bons conseils. *Cours de Verdun, Bourg* De 9 h à 20 h & 04 74 23 06 11/04 74 45 16 09

### Nom : Bigatin

Nom : Bigatin Prénom : Marine

Née le 26/09/1986 à

Tassin-la-Demi-Lune

Qualité principale : Vieux jeu

Défaut majeur : Généreuse

Toc ou pêché mignon : Les porte-rameaux

Top 3 des Puces pour déjeuner

Oscar, Vipuces et La Chine

Top des Puces pour chiner

L'attrape-rêves (*Containers, stand*

*V11) Shop Loc broc (Containers, stand V23) Trente Mai (École, stand Naples) Le Grenier de Nestor (Traboules, allée F, stand F1)*



Ton conseil pour bien chiner ? D'une manière générale, pour ne pas être démodé... ne suivez pas les modes, c'est le meilleur moyen pour se lasser des choses. Achetez ce que vous aimez ! Vos goûts évolueront naturellement avec vous ! Pour ma part, j'aime les choses simples, pérennes, les objets de famille qui nous rappellent des souvenirs. Tout ce qui est en matériaux naturels : le bois, le grès et le verre.



BY Marianne Perconte Jobaze

Quelles conditions pour une première visite aux Puces ?

Un dimanche de beau temps, avec une arrivée pas trop tardive (vers 8 h 30) pour avoir de la place au parking et pouvoir chiner dans les différentes zones du marché qui compte plus de 400 marchands fixes et du déballage. Pour profiter, enfin, d'un apéro puis déjeuner en terrasse dans un des bistros.

## JOURS DE FÊTE AU CLOS DES ÉCUETS

**Samedi 1<sup>er</sup> & dimanche 2 juillet**

» C'est un grand jour qui se prépare au paradis ! Deux en fait, le week-end des 1<sup>er</sup> et 2 juillet.

L'occasion pour l'équipe d'inaugurer le Clos des Écuets avec, au programme, marché des créateurs, rencontre avec les intervenants, essai des cours et inscriptions pour la rentrée. Une offre gourmande en prime avec des délices cuits au feu de bois et le food truck Quinoa lentilles ; le tout en musique, sur les bons sons du groupe Song-Box, le samedi soir. Du bon temps, dans un lieu enchanteur avec des personnes incroyables. Quelle meilleure invitation ?

*Clos des Écuets Centre de bien-être 1658, chemin des Ecuets, Attignat* ■



**LYON**  
**FEMMES**

JUN 2023

**SHOPPING**  
6 paires de solaires  
lyonnaises pour l'été

**ENTRETIEN**  
**Diane Chatelet,**  
la surprenante experte  
du marché de l'art

**MODE**  
Les tenues chics  
de **Nathalie Chaize**

**PORTRAIT**  
**Jey Khemeya,**  
la Soul dans la peau



ENTRETIEN

LYON FEMMES

Experte en mobilier et marchande d'art, **Diane Chatelet** est depuis plusieurs années dans la lumière par sa participation, en qualité d'acheteur, dans l'émission *Affaire Conclue*. Pourtant, c'est bien souvent dans l'ombre des greniers et autres déballages que cette passionnée, à la curiosité insatiable et avide de culture, dénicher ses plus beaux trésors. Rencontre avec une Lyonnaise qui n'a pas fini de nous surprendre.

PROPOS RECUEILLIS  
PAR DOMINIQUE SÉE

« Comment est né votre goût pour les objets anciens et les œuvres d'art ? C'est une question intéressante à laquelle, je ne saurais répondre (rires) ! Il y a le débat de l'inné et de l'acquis. Mes parents ont toujours été sensibles aux antiquités, au beau de façon générale. C'est vrai que je suis arrivée dans une famille où il y avait cette influence, mais j'ai des frères et sœurs qui ne sont absolument pas dans le même milieu que le mien. Peut-être que j'avais de naissance cette appétence. Je crois que c'est très lié aux émotions que cela véhicule. Déjà à l'âge de 10 ans, je demandais à ma mère de m'inscrire au musée des Beaux-Arts de Lyon dans les cours du mercredi après-midi dédiés aux enfants. Et dès le collège, après avoir voulu être égyptologue, je disais toujours à mes amis que j'allais devenir commissaire-priseur.

« Vous avez d'ailleurs étudié le droit, la fiscalité du marché de l'art à Lyon 3 et l'histoire de l'art à l'École du Louvre. Mais vous avez dévié de cet objectif en ouvrant finalement votre boutique

**Impossible Gallery. Pourquoi ce changement de cap ?**

De façon très naturelle, je me suis orientée dans ce type de formation académique. Je n'avais que cet univers en tête ; tous les week-ends j'allais aux puces, dès 7 heures du matin « au cul du camion » pour dénicher la bonne affaire, un trésor.... Et puis j'ai travaillé pour une fondation suisse (avec laquelle Diane continue de collaborer en qualité de courtier, ndr) pour des acquisitions d'œuvres d'art et cela m'a complètement transportée ! J'ai découvert alors un autre type de métier. J'ai aussi travaillé dans des galeries spécialisées en art moderne et contemporain, pour une exposition de design à Shanghai et pour Régis Mathieu, un restaurateur de lustres qui fait beaucoup de chantiers à vocation patrimoniale. C'était là également de nouvelles facettes. Mais ça commençait à faire beaucoup, j'attendais ma première fille et j'avais envie d'être plus autonome. J'avais de plus en plus de commandes de particuliers et je me suis lancée !

► La particularité d'Impossible Gallery est de ne pas être cantonnée dans une période ou un type d'objets, contrairement aux boutiques traditionnelles beaucoup plus spécialisées.

Ce qui m'intéressait, c'est d'avoir un lieu dans lequel je puisse faire un *melting-pot* d'objets, de meubles, de peintures qui a priori n'auraient peut-être pas été voués à se marier. Les boutiques sont en général spécialisées, on reste dans sa zone de confort, on a du mal à franchir les frontières des époques et des styles. Même pour un particulier, c'est difficile d'oser mixer une console Louis XV avec une applique du XX<sup>e</sup> siècle très moderne. Et moi, c'est le genre de mélanges qui m'attire énormément et je suis toujours à la quête de la perle rare, du vase Renaissance au tableau de Rubens, laissé dans un coin recouvert de poussière (*rires*). C'est un milieu où l'on est aussi passionné par les gens. J'adore les rencontres, discuter avec les personnes de la façon dont elles ont eu un objet, l'histoire derrière...

► Le grand public vous connaît depuis fin 2018 par la célèbre émission de France 2, *Affaire conclue*. Je crois que vous aviez envoyé une lettre de motivation pour rejoindre les acheteurs.

Je regardais cette émission que je trouvais hyper intéressante et qui entrait dans mon cœur de cible. Un jour, je l'ai montrée à mon mari qui m'a tout de suite dit de postuler. Alors que je ne connaissais

personne dans l'univers audiovisuel, j'ai envoyé mon CV et une lettre de motivation pour décrire ce que je pouvais apporter au programme, sans savoir qu'à l'époque il y avait une campagne de recrutement pour étoffer l'équipe. Dès le lendemain, on m'a appelée et dix jours plus tard, je faisais ma première émission. J'ai d'ailleurs été très bien accueillie par les autres acheteurs.

► Votre participation à *Affaire conclue* a-t-elle transformé votre carrière ?

Cette émission offre à tous les marchands qui y figurent, une visibilité que nous n'aurions pas et qu'il est impossible d'avoir autrement. Quotidiennement, *Affaire conclue* touche, peu ou prou, deux millions de téléspectateurs. C'est colossal ! Aucun marchand ne peut espérer toucher autant de personnes. C'est une visibilité incomparable. Et lorsqu'on est dans le salon de quelqu'un de manière récurrente, c'est plus simple pour lui de nous appeler et de nous proposer un objet. On a déjà cette confiance qui est acquise.

► Vous avez d'ailleurs depuis ouvert votre boutique dans le célèbre marché d'antiquités Paul Bert Serpette de Saint-Ouen, un lieu unique au monde qui draine une clientèle internationale très importante.

Oui, mais je viens de fermer cette boutique (*rires*) car j'ai d'autres projets ! Je ne peux pas parler de tout, mais j'ai une très forte volonté de revenir à Lyon ! J'y ai toujours ma famille, ma belle-famille, beaucoup d'amis et je vais peut-être ouvrir une

## BIO EXPRESS

6 avril 1985

Naissance à l'Hôtel-Dieu de Lyon.

2009- 2010

Diplômée en master 2 Droit et fiscalité du marché de l'art à Lyon 3 et licence d'Histoire de l'art à Lyon 2.

2012

Cursus à l'École du Louvre.

2018

Ouverture d'Impossible Gallery. Début de participation à *Affaire conclue*.

2021

Devient expert en mobilier et objets d'art de la Chambre Européenne des Experts Conseils en Œuvre d'art (CECOA).

boutique, voire plus grand.... On a quand même un cadre de vie extraordinaire à Lyon et il y fait bon vivre. Mais ce qui me chagrine, c'est la disparition de certains marchands et antiquaires. Notamment rue Auguste-Comte (*dans le 2<sup>e</sup> arrondissement, ndlr*), on a plus la Cité des antiquaires... Je suis pourtant sûre que Lyon et les Lyonnais sont intéressés par les antiquités et les œuvres d'art. Il n'y a qu'à voir les Puces du Canal (*situées à Villeurbanne, ndlr*) qui sont de plus en plus fréquentées. Je pense juste qu'il faut redynamiser le secteur, influencer un peu de vent nouveau et je suis certaine qu'on peut faire de Lyon, vue sa position géographique et son patrimoine, une place importante dans le marché de l'art. ■

## MON LYON

### • QUARTIER FÉTICHE :

La Croix-Rousse, « quartier pittoresque et emblématique qui apparaît comme un village niché au-dessus de la ville ».

### • VOIR UNE EXPOSITION :

« Je ne rate jamais les expositions du musée des Beaux-arts ! Le nouvel accrochage des collections XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle vaut le détour et les expositions temporaires sont toujours audacieuses. »

### • DÎNER AU RESTAURANT :

La bulle, « dernier né du chef Guy Lassaussaie à Fourrière est un restaurant exceptionnel aussi bien pour le cadre que pour l'assiette ! »

### • DÉNICHIER UN OBJET RARE :

« Naturellement pas de passage à Lyon, sans une visite chez les marchands du quartier d'Ainay et des Puces du Canal ! »



# Des dépôts sauvages aux abords des Puces du canal

**S. W.**  
 Pour l'Union des marchands des Puces du canal, c'en est trop ! D'après eux, les dépôts sauvages aux abords du site villeurbannais sont récurrents. Les derniers en date ont été repérés cette semaine sur le trottoir des rues Eugène-Pottier et du Canal. On y retrouve des meubles, des matériaux en tous genres, des déchets verts ... « On a déjà signalé ces dépôts à plusieurs reprises à la police municipale de Villeurbanne », indique le collectif qui voit parfois des camions pleins, se décharger en toute illégalité aux abords des Puces.

« Les déchets peuvent rester trois semaines, un mois sur la voie publique, précise l'Union des marchands. Si on n'intervient pas, il ne se passe rien. » Contactée par *Le Progrès*, la Ville affirme pourtant ne pas avoir reçu de signalement récent au sujet d'encombrants dans ce secteur, et indique que ce type de dépôts sauvages le long de la voie relève de la compétence de la Métropole. Celle-ci n'a pas répondu à nos sollicitations, néanmoins selon nos informations, la collectivité ramasse deux tonnes de déchets sauvages à

Villeurbanne chaque jour.



*Des meubles et matériaux en tous genres trônent sur le trottoir de la rue. Photo fournie par l'Union des marchands des Puces du canal*



# Villeurbanne. Des dépôts sauvages aux abords des Puces du canal

Sw

Les dépôts de déchets sont fréquents à cet endroit.

Pour l'Union des marchands des Puces du canal, c'en est trop ! D'après eux, les dépôts sauvages aux abords du site villeurbannais sont récurrents. Les derniers en date ont été repérés cette semaine sur le trottoir des rues Eugène-Pottier et du Canal. On y retrouve des meubles, des matériaux en tous genres, des déchets verts... « On a déjà signalé ces dépôts à plusieurs reprises à la police municipale de Villeurbanne », indique le collectif qui voit parfois des camions pleins, se décharger en toute illégalité aux abords des Puces.

01 / 04

02 / 04

03 / 04

04 / 04

« Les déchets peuvent rester trois semaines, un mois sur la voie publique, précise l'Union des marchands. Si on n'intervient pas, il ne se passe rien. »

Contactée par Le Progrès, la Ville affirme pourtant ne pas avoir reçu de signalement récent au sujet d'encombrants dans ce secteur, et indique que ce type de dépôts sauvages le long de la voie relève de la compétence de la Métropole. Celle-ci n'a pas répondu à nos sollicitations, néanmoins selon nos informations, la collectivité ramasse deux tonnes de déchets sauvages à Villeurbanne chaque jour. ■



## Foire du vintage du 03/06/2023 au 04/06/2023 à Villeurbanne



[Mon compte](#) | [Nous contacter](#) | [Publicité](#)

[Changer de département](#)

[Foire du vintage](#)

### Du 03/06/2023 au 04/06/2023 - Villeurbanne

Plongez dans l'atmosphère rétro et intemporelle de la 1ère Foire du Vintage aux **Puces du Canal**, où l'élégance du passé rencontre la passion des collectionneurs !

Découvrez une grande sélection d'objets vintage, de vinyles, de bibelots et de jouets mais aussi de véhicules anciens ! Sans oublier l'espace friperie entièrement dédié sous le Chapiteau du Canal, qui fait suite à la forte demande de reconduire le Salon de la Friperie qui avait tant ravi nos chineurs addicts. C'est l'occasion idéale pour chiner des pièces uniques, trouver des trésors cachés et redécouvrir le passé sous un nouvel angle.

Au programme donc : foire outdoor, friperie sous chapiteau, nocturne + DJ Set le samedi et le dimanche de 9h à 16h, friperie sous chapiteau, marché habituel, DJ Set.

Du samedi 3 au dimanche 4 juin 2023 Ouverture le samedi de 14h à 21h. Le dimanche de 9h à 16h.

Publics : tous public

Tarif : Entrée libre.

[Signaler une erreur](#)

[Accès Foire du vintage](#)



Date proposée par Lyon Tourisme et Congrès / ONLYLYON Tourisme *Information issue d'Apidae*



© Pablo Gossi



Ne jetez plus,  
donnez... et récupérez !



## La Foire du Vintage investit Villeurbanne ce week-end



### **Puces du canal** (@Lyon Tourisme)

Ce week-end, la Foire du Vintage s'installe aux **Puces du canal** de Villeurbanne pour le plus grand plaisir des chineurs et amateurs d'objets anciens.

Le vintage a le vent en poupe. Chineurs du dimanche, collectionneurs et amateurs de mode vintage peuvent profiter, samedi et dimanche, de la Foire du vintage qui s'installe aux **Puces du Canal**, à Villeurbanne. Pour l'occasion, une cinquantaine d'exposants et autres marchands débelleront, en extérieur, fripes et objets en tout genre. Ils viendront s'ajouter aux 200 boutiques habituelles des puces.

En quelques années, les **Puces du Canal** ont accédé à la position de deuxième marché aux puces de France, et de cinquième marché d'Europe. Toute l'année, il organise des animations et ateliers autour de cinq quartiers historiques dédiés aux objets anciens : les Traboules, le Village des Containers, la Halle Louis La brocante, l'École et le déballage extérieur, en plus du chapiteau et de la ginguette. En un an, 500 000 visiteurs ont été recensés.

Ce week-end, il sera possible de dénicher vinyles, accessoires, vêtements, déco, jouets, meubles et autres bibelots, jusqu'à 16h dimanche. Ce soir, des DJ sets animeront l'événement jusqu'à 21h.



## Les plus belles puces de France où chiner cet été

Par

Marie Signoret

Publié le 03/06/2023 à 11:52

**Puces du Canal** à Lyon en France" id="1c13b52">

Envoyer par e-mail

Vous

De

Adresse e-mail

Vos destinataires

Adresse e-mail

Je certifie ne pas envoyer d'e-mail indésirable

Sur la route des vacances, n'hésitez pas à vous arrêter dans les plus beaux marchés aux puces de France pour faire des bonnes affaires comme en prendre plein les yeux avec des perles rares d'un autre temps. Sélection des plus belles adresses où faire escale.

Vous aimez chiner, vous balader entre les stands et boutiques d'antiquaires à la recherche d'une merveille vintage ? Assouvissez votre passion cet été avec notre guide des plus belles puces à retrouver aux quatre coins de la France.

Les Puces de Saint-Ouen

Le **marché aux puces de Saint-Ouen**, ce n'est pas un mais douze marchés couverts : du marché Vernaison, le berceau historique des puces de Saint-Ouen qui a su garder son esprit villages, au **marché Paul Bert Serpette** et ses stands aux scénographies sophistiquées. Avec ses 7 hectares et 5 millions de visites annuelles, le marché aux puces de Saint-Ouen est un lieu incontournable pour celles et ceux qui aiment chiner.

Marché aux Puces de Saint-Ouen, 110 rue des Rosiers, Saint-Ouen. Le vendredi de 8 à 12 heures, le samedi et le dimanche de 10 à 18 heures et le lundi de 11 à 17 heures.  
Les Puces de Vanves

Depuis 1905, dans le 14e arrondissement de Paris, les avenues Georges Lafenestre et Marc Sangnier accueillent tous les week-ends un peu moins de 400 marchands. De quoi trouver son bonheur : meubles et objets de toutes époques, arts de la table, argenterie et autres curiosités. Moins gigantesques (et moins sophistiquées) que les Puces de Saint-Ouen, les **Puces de Vanves** ne manquent pas de charme et sont appréciées de celles et ceux qui aiment chiner. On dit que Coluche y aurait trouvé sa salopette rayée bleue et que Françoise Sagan espérait y dénicher quelques tableaux paysagistes du XIXe. C'est dire.

Avenue Georges Lafenestre et avenue Marc Sangnier, Paris 14e. Le samedi et le dimanche de 7 à 14 heures.

Les **puces du Canal** à Villeurbanne

Non loin de Lyon, voici un marché aux puces à ne pas rater : les **Puces du Canal**. Créées il y a plus d'un quart de siècle le long du canal de Jonage à Villeurbanne, dans la métropole lyonnaise, les **Puces du Canal** s'étale sur quelque 6 hectares, proposant une belle balade à la recherche de l'objet ou du meuble vintage de vos rêves. Aux 200

boutiques (qu'on retrouve dans différents espaces : les Traboules, la Halle Louis la Brocante, les Containers et l'École) s'ajoutent 400 places de déballage extérieur. Capitale de la gastronomie oblige, vous ne mourrez pas de faim aux **Puces du Canal** : boulangerie, épicerie-primeur, bar-restaurant, guinguette... Ne chinez pas le ventre vide !

Enfin, pendant tout le mois de juillet, les **Puces du Canal** vous donnent une motivation supplémentaire de vous lever très tôt un dimanche avec son événement "Réveille-toi aux Puces" : tous les dimanches de juillet, les **Puces du Canal** offrent à celles et ceux qui arrivent aux aurores (entre 7 et 8 heures) un réveil en musique acoustique.

Les **Puces du Canal**, 5 rue Eugène Pottier, Villeurbanne. Le jeudi et le samedi de 7 à 13 heures et le dimanche de 7 à 15 heures.

Les villages d'antiquaires de l'Isle-sur-la-Sorgue

De passage dans le Vaucluse ? Détour obligatoire par **L'Isle-sur-la-Sorgue** ! Depuis les années 1970 se sont en effet développés dans la commune située entre les Alpilles et le Lubéron 6 villages d'antiquaires dont le **Village des Antiquaires de la Gare** créé en 1978 dans une ancienne filature de soie du XIXe siècle et qui regroupe aujourd'hui une centaine de galeries ou encore L'Île aux Brocantes avec sa quarantaine d'antiquaires et son restaurant en bord de Sorgue. Enfin, tous les dimanches a lieu le marché de brocanteurs. Et, 2 fois par an, à Pâques et pour le 15 août, on se presse à la Foire Internationale des antiquités et de la brocante de L'Isle-sur-la-Sorgue.

La prochaine Foire internationale Antiquités et Brocante de l'Isle-sur-la-Sorgue se tiendra du 11 au 15 août 2023.

Les Puces de Montsoreau

Si vos pérégrinations estivales vous mènent du côté du Val de Loire, faites un détour par Montsoreau : chaque deuxième dimanche du mois depuis maintenant 33 ans ont lieu sur les bords de Loire les Puces de Montsoreau réunissant quelque 80 brocanteurs et antiquaires. Le plus des Puces de Montsoreau ? Depuis 2014, un collectif d'artisan-es d'art, restaurateur-rices et créateur-ices installé dans le Foyer socio-culturel sont à votre disposition pour prendre en charge vos objets chinés et leur donner une seconde jeunesse !

Quais de la Loire, Montsoreau. Les prochaines Puces de Montsoreau se tiendront les 11 juin, 9 juillet, 13 août et 10 septembre 2023.

Le Village des antiquaires de Saint-André-lez-Lille

Direction le nord ! Vous avez certainement en tête les dates de la prochaine Braderie de Lille, marché aux puces incontournable qui aura lieu cette année les 2 et 3 septembre 2023. Mais point besoin d'attendre la fin de l'été pour chiner aux alentours de Lille grâce au **Village des antiquaires de Saint-André-lez-Lille**. Créé en 1994 dans la métropole lilloise, le Village des antiquaires de Saint-André-lez-Lille est devenu au fil des ans une véritable institution locale : il rassemble plus d'une trentaine de professionnel-les qui partagent, outre leur passion de la brocante, une devise : "Pas de mise en scène, juste le bon prix !"

À noter : le village des antiquaires profite du week-end de la Braderie de Lille pour organiser sa "contre-braderie" : une ambiance plus calme mais sans aucun doute une foule de bonnes affaires.

# Villeurbanne Chiner aux Puces et à la Foire du vintage

Le chapiteau des Puces du Canal accueille la Foire du vintage. Il abritera une grande sélection d'objets vintage, de vinyles, de bibelots et de jouets, mais aussi de véhicules anciens, sans oublier un espace friperie. Avec DJ Set et guinguettes voisines. Samedi 3 juin de 14 à 21 heures : foire outdoor et friperie sous chapiteau. Nocturne. Dimanche 4 juin de 9 à 16 heures : friperie sous chapiteau et marché habituel. 5 rue Eugène-Pottier, Villeurbanne.



Photo Archives Progrès/M. Djazouli

# Villeurbanne Chiner aux Puces et à la Foire du vintage

Le chapiteau des Puces du Canal accueille la Foire du vintage. Il abritera une grande sélection d'objets vintage, de vinyles, de bibelots et de jouets, mais aussi de véhicules anciens, sans oublier un espace friperie. Avec DJ Set et guinguettes voisines. Samedi 3 juin de 14 à 21 heures : foire outdoor et friperie sous chapiteau. Nocturne. Dimanche 4 juin de 9 à 16 heures : friperie sous chapiteau et marché habituel. 5 rue Eugène-Pottier, Villeurbanne.



Photo Archives Progrès/M. Djazouli



# Villeurbanne. Chiner aux Puces et à la Foire du Vintage ce dimanche

*Le Progres*

Le chapiteau des Puces du Canal accueille la Foire du Vintage. Il abritera une grande sélection d'objets vintage, de vinyles, de bibelots et de...

Le chapiteau des Puces du Canal accueille la Foire du Vintage. Il abritera une grande sélection d'objets vintage, de vinyles, de bibelots et de jouets, mais aussi de véhicules anciens, sans oublier un espace friperie. Ambiance conviviale assurée avec DJ Set et guinguettes voisines.

Samedi 3 juin de 14 à 21 heures : foire outdoor + friperie sous chapiteau + nocturne. Dimanche 4 juin de 9 à 16 heures : friperie sous chapiteau + marché habituel, 5 rue Eugène Pottier, Villeurbanne. ■



# Galerie Materra aux Puces du Canal des plasticiens de mère en fils

Aux Puces du Canal, entre les antiquités et les articles vintage, la galerie Materra, inaugurée en avril, propose des œuvres d'art et de design. Les artistes plasticiens sont Cathie Berthon et ses deux fils, Franck Scala et Ronceval. Tous trois travaillent la céramique dans des styles très personnels. Franck Scala nous la présente.

*De notre correspondante Claudine SPIES BARRET*

« C'est une histoire familiale. En ma mère, Cathie Berthon, ingénieur en informatique, somnolait un peintre qui s'ignorait. Elle s'est reconvertie il y a dix ans, s'est mise à peindre, a évolué vers des compositions murales, puis s'est lancée dans la céramique. Elle réalise des tableaux augmentés à partir de photos retravaillées, des compositions en volume, et des sculptures en céramique dans un univers plutôt fantasy. »

**« Des possibilités d'expression infinies »**

Franck, après une école de commerce, faisait de la gestion de projet. « J'étais confiné chez ma mère pendant la pandémie. J'avais accès à son four, j'ai découvert le travail de la céramique, ça a été le déclencheur. » Puis le petit frère, Ronceval, étudiant en lettres et passionné de Moyen Âge, a suivi le même chemin.

« Avec la céramique, il n'y a pas

besoin de beaucoup d'outils, le four et les mains suffisent pour tout réaliser », s'enthousiasme Franck. Il compose d'abord sa propre décoration, puis il ouvre un atelier, et s'installe à plein temps en 2022. « Je m'intéresse au design : je crée des pièces de mobilier comme des tables basses ; je réalise des tableaux et des sculptures en céramique. Je vais vers des formes abstraites, plutôt en courbes ou alvéolées. En ce moment, je fabrique des entrelacs. Je m'inspire des plantes et des paysages. »

**Trois univers qui se complètent**

Ronceval, lui, réalise en céramique des sculptures animalières, surtout des oiseaux, des félins... « Après cuisson, il les enfume dans un brasero en projetant des matières organiques choisies pour leur donner un aspect brut. Il recherche des expressions », décrit Franck. Dans la galerie chaleureuse, aux formes douces, on trouve réunies les créations de ces trois plasticiens, à des prix accessibles à tous les

budgets.

Galerie Materra, Art & design. Puces du Canal, bâtiment des Traboules, allée B. Tél. 06. 18. 27. 18. 63. Ouverte le dimanche de 9 heures à 13 h 30, le jeudi et le samedi sur demande.



*Franck Scala présente la galerie Materra, qui expose de l'art et du design : du mobilier, des tableaux, des sculptures, pour tous les goûts. Photo Progrès / Claudine SPIES BARRET*



# Villeurbanne. Galerie Mattered aux Puces du Canal des plasticiens de mère en fils

**Claudine Spies Barret**

Aux Puces du Canal, entre les antiquités et les articles vintage, la galerie Mattered, inaugurée en avril, propose des œuvres d'art et de design....

« C'est une histoire familiale. En ma mère, Cathie Berthon, ingénieur en informatique, somnolait une peintre qui s'ignorait. Elle s'est reconvertie il y a dix ans, s'est mise à peindre, a évolué vers des compositions murales, puis s'est lancée dans la céramique. Elle réalise des tableaux augmentés à partir de photos retravaillées, des compositions en volume, et des sculptures en céramique dans un univers plutôt fantasy. »

« Des possibilités d'expression infinies »

Franck, après une école de commerce, faisait de la gestion de projet. « J'étais confiné chez ma mère pendant la pandémie. J'avais accès à son four, j'ai découvert le travail de la céramique, ça a été le déclencheur. » Puis le petit frère, Ronceval, étudiant en lettres et passionné de Moyen Âge, a suivi le même chemin.

« Avec la céramique, il n'y a pas besoin de beaucoup d'outils, le four et les mains suffisent pour tout réaliser », s'enthousiasme Franck. Il compose d'abord sa propre décoration, puis il ouvre un atelier, et s'installe à plein temps en 2022. « Je m'intéresse au design : je crée des pièces de mobilier comme des tables basses ; je réalise des tableaux et des sculptures en céramique. Je vais vers des formes abstraites, plutôt en courbes ou alvéolées. En ce moment, je fabrique des entrelacs. Je m'inspire des plantes et des paysages. »

Trois univers qui se complètent

Ronceval, lui, réalise en céramique des sculptures animalières, surtout des oiseaux, des félins...

« Après cuisson, il les enfume dans un brasero en projetant des matières organiques choisies pour leur donner un aspect brut. Il recherche des expressions », décrit Franck.

Dans la galerie chaleureuse, aux formes douces, on trouve réunies les créations de ces trois plasticiens, à des prix accessibles à tous les budgets.

Galerie Mattered, Art & design. Puces du Canal, bâtiment des Traboules, allée B. Tél. 06. 18. 27. 18. 63. Ouverte le dimanche de 9 heures à 13 h 30, le jeudi et le samedi sur demande. ■



# Les Puces du canal de Stéphan Blanchet : « On a parfois l'impression d'être dans un Audiard »

*Iris Bronner*

**Gérant des puces du canal depuis 2015, Stéphan Blanchet a découvert, sur le tard, l'univers des brocanteurs et l'ambiance guinguette. S'il a parfois du mal à quitter sa casquette de chef d'entreprise, il nous raconte sa vision et son rapport à cette institution lyonnaise (et surtout villeurbannaise) créée il y a 25 ans.**

Rien ne prédestinait ce Stéphanois de 53 ans à se retrouver à la tête du deuxième marché aux puces de France. En 2015, alors que l'institution lyonnaise bat de l'aile, Stéphan Blanchet lâche sa société de communication pour investir et reprendre les rênes des Puces installées au bord du canal de Jonage. « Je suis petit fils de petit commerçant, mon grand-père tenait la première pharmacie ouverte 24h sur 24 sur la place des Cordeliers, travailler avec des commerçants et continuer à faire vivre cette institution me parlait ».

Celui qui connaissait vaguement les puces en tant que visiteur se retrouve plongé dans un univers nouveau, celui des brocanteurs. « On a parfois l'impression d'être dans un Audiard. Certains ont de vrais gueules, un look incroyable. Tous ont vécu quatre vies. Quand tu achètes un objet ici, tu achètes aussi un petit bout de l'histoire de ces antiquaires », philosophe le gérant.

L'esprit de village

Celui qui cachait, depuis l'âge adulte, une passion adolescente pour la philatélie renoue avec l'exaltation de la collection. « Je me suis mis à chiner les dimanches. La plupart des objets qu'on a chez nous viennent d'ici : des tableaux, la table de la salle à manger, un Casimir. Mais je l'admets, en tant que gérant, je ne m'autorise pas forcément à négocier », sourit Stéphan.

Lire aussi sur Tribune de Lyon : Nos bons plans pour chiner à Lyon

Depuis son arrivée il y a 7 ans, le nombre de commerçants est passé de 100 à près de 200. Les antiquaires se mêlent à un épicier, un fleuriste et à d'innombrables stands de restauration. « C'est devenu un village. J'ai même déposé le nom "Village des Puces" », nous confie le chef d'entreprise. « La particularité des puces, c'est que c'est une agora où tout type de personnes se mélangent », poursuit-il. Pour réunir toujours plus de Lyonnais, l'institution mise sur l'événementiel et sur le développement du vélo. « On est pile sur la viarhona, de plus en plus de cyclistes s'arrêtent ». Un atelier de réparation de vélo est d'ailleurs en cours de développement... Il faudra prévoir une sacré remorque pour repartir avec la table en bois massif ou avec le tableau du siècle dernier.

Sa bonne adresse : Les fleurs de Bobby

© DR

Après 40 ans à sillonner les terrasses lyonnaises pour vendre ses fleurs aux badauds, Bobby dispose de son stand aux Puces depuis plusieurs années. « Ce fleuriste est exceptionnel, il vend ses fleurs à un



prix imbattable », admet le gérant.

Son spot préféré : L'arbre à houblon

© DR

Au cœur des Puces, un arbre imposant est parsemé de houblon grimpant sur des cordes. « Le houblon pousse de 15 centimètres par jour de mai à octobre, j'aime le voir grandir à chacun de mes passages », explique-t-il. Récolté à l'automne, il est ensuite brassé à Lyon pour faire la fameuse bière du canal.

Sa routine : apéritif guinguette

© DR

Même le dimanche, Stéphan Blanchet se balade aux Puces, mais cette fois en famille et « un peu plus à la cool ». Après avoir chiné quelques pièces, il retrouve « le Tout-Lyon » autour d'un verre attablé à l'une des nombreuses guinguettes.

Ce qu'il changerait : agrandir

« Nous avons une liste d'attente pour accueillir de nouveaux commerçants. Nous sommes limités entre l'autoroute et l'eau, et on commence à être un peu à l'étroit. Mis à part construire sur le canal... »

Découvrez tous nos Lyon de, les quartiers de Lyon illustrés par les personnalités lyonnaises.

A lire également dans cette rubrique

Lyon 6e. La rue de Sèze à la loupe

Lyon 1er. La rue Chavanne à la loupe



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/eg-le-lyon-de-stephan-blanchet-puces-canal-susie-waroude-3.jpg>

Stéphan Blanchet. © Susie Waroude



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/eg-bobbyfleurstedr-1024x684.jpg>



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/eg-arbre-guinguette-privat-1024x687.jpg>



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/eg-terrasse-2-1024x683.jpg>



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/boutiques-rue-de-seze-768x512.jpeg>



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/creatrice-bois-susiewaroude-11-768x512.jpg>



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/design-sans-titre-2-768x512.jpg>



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/photo-recadree-lucile-geoffroy-creatrice-susiewaroude-768x559.jpg>

■

## L'ACTUALITÉ des salons et brocantes

Par Daniel Cagnolati

### SALON DES ANTIQUAIRES

DE LA FOIRE SAINT-SULPICE / PARIS 6<sup>e</sup>

Du 15 au 25 juin

### Un endroit très fréquenté

Organisé sous la forme d'une succession de petits chapiteaux, ce salon est, depuis de nombreuses années, réputé pour sa qualité, sans être élitiste. Une centaine de stands, fréquentés habituellement par de nombreux chaland, occupe un espace clos sur l'une des plus belles places de Paris. Ce genre de manifestations devenant rares dans la capitale, autant ne pas rater celle-ci si l'on est amateur d'antiquités, d'autant plus que sa durée est particulièrement longue. Par ailleurs, notons qu'elle se tient dans le cadre de la Foire Saint-Sulpice, une importante série de rendez-vous culturels, dont un salon du livre ancien (voir ci-dessous).



Place Saint-Sulpice.  
[www.foire-saint-sulpice.fr](http://www.foire-saint-sulpice.fr)

### QUARTIERS D'ANTIQUAIRES / ROUEN (76)

Du 1<sup>er</sup> au 4 juin

### Les antiquaires font la fête

Pour la deuxième année consécutive, l'association des antiquaires rouennais organise ses journées festives et promotionnelles. Le chef-lieu normand abrite encore un beau contingent de marchands présentant des pièces allant du XVIII<sup>e</sup> siècle au design des années 1970. Au total, on devrait compter 28 boutiques participantes. Les soirées des vendredi et samedi sont particulièrement animées dans les vieilles rues piétonnes.



Centre-ville.  
Infos au 06 60 13 66 17 ou au 06 52 75 18 21.

### QUARTIERS D'ANTIQUAIRES / PARIS

Du 7 au 11 juin

### Au cœur de la rive gauche...

Le plus grand et le plus riche quartier d'antiquaires et de galeries d'art de France, le Carré Rive Gauche, nous propose sa 46<sup>e</sup> édition de ses Cinq jours de l'objet extraordinaire. Après une soirée festive dans les rues de la rive gauche de la Seine, les marchands vous invitent à découvrir les objets rares et exceptionnels qu'ils ont sélectionnés à l'occasion de ces journées portes ouvertes.



[www.carrivegauche.com](http://www.carrivegauche.com)  
Rue des Saints Pères, rue de Lille, rue Jacob, quai Voltaire...

### Foires d'antiquités et de brocante

- **Lyon (69)**. Les 10 et 11 juin, la brocante d'exposants professionnels du Vieux Lyon, place Saint-Jean.
- **Strasbourg (67)**. Les 24 et 25 juin, place de Broglie (centre), pour une manifestation qui revient cinq fois l'an et dont nous avons parlé dans nos numéros précédents.

### LIVRES ET PAPIERS ANCIENS / PARIS 6<sup>e</sup>

Du 1<sup>er</sup> au 4 juin

### Rappel !

Le Salon du livre ancien se tenant dans le cadre de la Foire Saint-Sulpice réunira le chiffre remarquable de 105 exposants. Ils proposeront un large panel d'ouvrages et d'estampes de différents prix et époques.

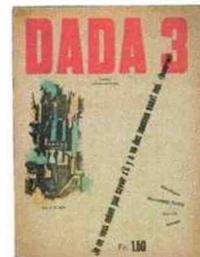
Place Saint-Sulpice  
[www.foire-saint-sulpice.fr](http://www.foire-saint-sulpice.fr)

### LIVRES ET PAPIERS ANCIENS / PARIS 6<sup>e</sup>

Du 9 au 11 juin

### On va tout casser !

À l'initiative de l'association Paris de livres, revoici le troisième Salon des Avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle. Comme son nom l'indique, cette rencontre est spécialisée dans les livres, estampes, affiches, photographies, collages, peintures, dessins, disques et autres documents relatifs aux nombreux mouvements artistiques qui ont secoué les trois premiers quarts du XX<sup>e</sup> siècle. Il s'agit de célébrer cubisme, dadaïsme, pop art, surréalisme, punk, mods, hippies, et même hard rock et nouvelle poésie.



Réfectoire des Cordeliers (rue de l'École de médecine).  
[www.salon-des-avant-gardes.fr](http://www.salon-des-avant-gardes.fr)

**DESIGN / PARIS 5<sup>e</sup>**

Le 11 juin

## La qualité à prix abordable

Une centaine d'exposants professionnels pour cette foire de design en extérieur qui, sans être élitiste, n'en présente pas moins une marchandise authentique pour de vrais amateurs de la spécialité. Il ne s'agit donc pas ici de « vintage » au sens où certains l'entendent, mais bien de design ancien.

Rue des Fossés Saint-Bernard.  
[www.undesignablemarket.com](http://www.undesignablemarket.com)

**ARTS DE LA TABLE / THIRON-GARDAIS (28)**

Le 17 juin

## L'art de vivre à la campagne



Cette nouvelle manifestation pilotée par une antiquaire percheronne spécialisée dans les arts de la table, Solenn Morel, se veut multiforme. Elle inclut d'abord une vingtaine de brocanteurs professionnels qui apporteront des verres, des cristaux, de l'argenterie, des faïences, des porcelaines, mais aussi des chaises, des tables, du linge de maison... Ensuite, elle comprend une vingtaine de producteurs alimentaires

du terroir. Elle se complète par une quinzaine d'artisans d'art, mais aussi par des chefs cuisiniers, des séances de dédicaces de livres et même un concert de jazz.

**Ancienne abbaye.**

Thiron-Gardais se trouve dans le Perche entre Bellême et Nogent-le-Rotrou.

**VINTAGE / LYON - VILLEURBANNE (69)**

Les 3 et 4 juin

## Nouveau aux Puces du canal

Dans le cadre de leur programme événementiel, les Puces du canal nous présentent une foire de vintage. Cette rencontre a surtout pour but de nous présenter des objets de brocante empreints de nostalgie, pour une période allant de 1950 aux années 1980. Jeunes et moins jeunes y trouveront de la friperie, de la mode et des accessoires de mode, des vinyles, des objets du quotidien, des jouets, des bibelots, des véhicules anciens, du mobilier design populaire... Nostalgie, quand tu nous tiens!

Puces du canal.

### Déballages marchands

Manifestations réservées aux acheteurs commerçants!

- Chartres (28), le 20 juin.
- Béziers (34), le 25 juin.
- Avignon (84), le 26 juin.
- Montpellier (34), le 27 juin.

### Brocantes

Notre sélection de brocante associant exposants amateurs et professionnels.



**Marolles (59).** Dans le centre de cette commune proche de la Belgique et célèbre pour son fromage, environ 800 exposants sont attendus lors de sa célèbre brocante, le 18 juin.

**Langvillon (22).** Dans ce village du nord de la Bretagne, une brocante toujours très festive avec diverses animations, le 25 juin. Une édition similaire a lieu en août.

**Marines (95).** Vous compterez autour de 500 exposants dans cette commune du Vexin français à la limite nord de l'Île-de-France, le 11 juin.

**Carpentras (84).** Ils devraient encore approcher les 1 000 exposants pour ce rendez-vous vieux d'une vingtaine d'années, au marché Ecoparc (en dehors du centre), le 24 juin (à partir de 8 heures du matin). Une autre rencontre de ce type a lieu en août.

**COLLECTIONS / FLACONS DE PARFUM /**

**MILLY-LA-FORÊT (91)**

Le 25 juin

## Du sérieux!

Cette 32<sup>e</sup> édition d'un rendez-vous bien connu des collectionneurs d'objets liés au parfum réunira une



trentaine d'exposants. Il s'agit essentiellement d'amateurs avertis et de professionnels. Ceux-ci apportent habituellement de belles pièces anciennes et non pas une avalanche de miniatures récentes. Attention: la rencontre ne pourra pas encore retrouver ses pénates au sein de la vieille halle...

Maison des associations.

**COLLECTIONS / APPAREILS PHOTO ET PHOTOS / BIEVRES (91)**

Les 3 et 4 juin

## Le grand-angle à l'international

La 59<sup>e</sup> édition de la célèbre Foire internationale de la photo de Bièvres, au sud de Paris, entend aborder tous les aspects du sujet. Elle ne se contente plus de proposer des stands de collection et d'occasion, avec notamment des



pièces rares du XIX<sup>e</sup> siècle, elle comporte des expositions d'artistes photographes, de nombreuses animations, un marché de pièces neuves. Photographes amateurs et professionnels, collectionneurs ou simples passionnés sont attendus en provenance de plusieurs pays.

Dans le centre

[www.foirephoto-bievre.com](http://www.foirephoto-bievre.com)



# Stéphan Blanchet

**IRIS BRONNER**

« La particularité des puces, c'est que c'est une agora où les gens se mélangent. »



**Gérant des Puces du canal depuis 2015, Stéphan Blanchet a découvert sur le tard l'univers des brocanteurs et l'ambiance guinguette. S'il a parfois du mal à quitter sa casquette de chef d'entreprise, il nous raconte sa vision et son rapport à cette institution lyonnaise (et surtout villeurbannaise) créée il y a 25 ans.**

Rien ne prédestinait ce Stéphanois de 53 ans à se retrouver à la tête du deuxième marché aux puces de

France. En 2015, alors que l'institution lyonnaise bat de l'aile, Stéphan Blanchet lâche sa société de communication pour investir et reprendre les rênes des puces installées au bord du canal de Jonage. « Je suis petit fils de commerçant. Mon grand-père tenait la première pharmacie ouverte 24 h/24 sur la place des Cordeliers, raconte-t-il. Travailler avec des commerçants et continuer à faire vivre cette institution me parlait. » Celui qui connaissait vaguement les puces en tant que visiteur se retrouve plongé dans un univers nouveau, celui des brocanteurs. « On a parfois l'impression d'être dans un film d'Audiard. Certains ont de vraies gueules, un look incroyable. Tous ont vécu quatre vies. Quand on achète un objet ici, on achète aussi un petit bout de l'histoire de ces antiquaires », philosophe le gérant. **Village.** Celui qui cachait, depuis l'âge adulte, une passion adolescente pour la philatélie renoue avec l'exaltation de la collection. « Je me suis mis à chiner les dimanches. La plupart des objets qu'on a chez nous viennent d'ici : des tableaux, la table de la salle à manger, un Casimir. Mais je l'admets, en tant que gérant, je ne m'autorise pas forcément à négocier », sourit Stéphan. Depuis son arrivée il y a sept ans, le nombre de commerçants est passé de 100 à

près de 200. Les antiquaires se mêlent à un épicier, un fleuriste et à d'innombrables stands de restauration. « C'est devenu un village. J'ai même déposé le nom "Village des Puces" », confie le chef d'entreprise. « La particularité des puces, c'est que c'est une agora où tous types de personnes se mélangent », poursuit-il. Pour réunir toujours plus de Lyonnais, l'institution mise sur l'événementiel et sur le développement du vélo. « On est pile sur la ViaRhôna, et de plus en plus de cyclistes s'arrêtent », constate celui qui vient d'inaugurer un atelier de réparation de vélo au sein des Puces. Mais pour les cyclistes, il faudra prévoir une sacrée remorque pour repartir avec une table en bois massif ou un tableau du siècle dernier... heureusement que certains commerçants proposent la livraison. **IRIS BRONNER ■**



# Lucile Jouffroy, chineuse : « Tout ce dont on a besoin existe déjà »

*Iris Bronner*

**Chineuse adepte des brocantes, Lucile Jouffroy partage et vend ses trouvailles en ligne sous le pseudo Lulu la Lucette. Et on peut dire que la jeune femme de 35 ans a du flair.**

Quand elle part chiner dans les ressourceries et les brocantes des environs, Lucile Jouffroy n'a pas peur de se salir les mains dans de vieux cartons poussiéreux. « Je n'aime pas les stands tout propres et tout alignés », plaisante la chineuse, qui vend et partage ses trouvailles sur son site et ses réseaux sociaux sous le pseudo Lulu la Lucette.

À côté de son job de conseillère de vente chez La Marchande de Couleurs (Lyon 2 e ), cette passionnée de vieux objets passe son temps à farfouiller. D'abord pour elle et, depuis septembre 2022, pour les autres. « J'ai d'abord eu l'idée de revendre pour pouvoir avoir d'autres objets et d'éviter de trop accumuler. Je tombais sur des trucs super et je me suis dit que ça pourrait intéresser les gens. » Son dada ? La vaisselle, les petits objets de décoration et les accessoires de mode. L'intérieur de son appartement croix-roussien en regorge. Un vase poule des années 60, un monstre du loch Ness en faïence ou de vieux appareils photo. « J'adore l'aspect chasse au trésor : partir avec mon cabas, sans savoir ce que je vais trouver. » Lucile Jouffroy s'amuse aussi à « repimper » des bijoux ou des luminaires qu'elle met en vente sur son site.

Previous

© Susie Waroude

© Susie Waroude

Next

Trouver des merveilles dans les poubelles

Tous les lundis – son jour de repos – la trentenaire sillonne les bric-à-brac lyonnais, comme ceux des associations Le Foyer-Notre Dame des Sans-Abri ou Emmaüs. Et les dimanches de beau temps, c'est aux Puces du Canal que ça se passe. Mais « Lulu » trouve aussi des merveilles dans les poubelles. « Quand il y a des cartons qui traînent dans la rue, je ne peux m'empêcher de regarder », sourit celle qui admet avoir déjà trouvé une chaise d'un designer célèbre sur un trottoir. « Je me suis rendu compte que tout ce dont on a besoin existe déjà. Je ne fais plus du tout les magasins, quand j'ai besoin de quelque chose, je le note et je me dis que je tomberai bien un jour dessus. » Une façon économique et écologique de faire du shopping... pour son (et notre) plus grand plaisir !

Lire aussi sur Tribune de Lyon : Lyon 8e. « Changer de regard sur les corps » avec la broderie body positive d'Emma Duprat Guyet

A lire également dans cette rubrique

Où boire un jus de fruits pressés à froid à Lyon ?

Lyon 2e. La rue Vaubecour à la loupe



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/photo-recadree-lucile-geoffroy-creatrice-susiewaroude.jpg>

Lucile Jouffroy avec ses trouvailles. © Susie Waroude



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/lucile-geoffroy-creatrice-susiewaroude-7-1024x683.jpg>



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/lucile-geoffroy-creatrice-susiewaroude-5-1024x683.jpg>



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/jus-fruits-presses-froid-lyon-768x512.jpeg>



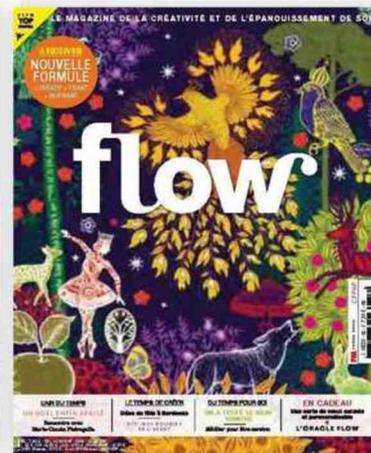
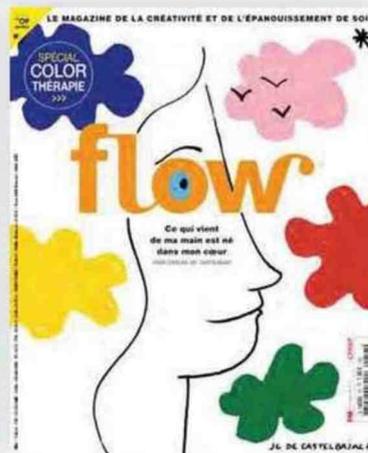
[https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/img\\_1275-768x512.jpg](https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/img_1275-768x512.jpg)



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/05/rue-vaubecour-768x512.jpg>



<https://tribunedelyon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2023/04/creatrice-lamour-trois-agrumes-susiewaroude-14-768x512.jpg>



CREDITS PHOTOS : © ILLUSTRATION DE COUVERTURES JANINE BETHAN, JILLIANE CHAMINADE, STEPHANIE BAUER, MICHAEL CALLOUX, JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC, VICTORIA VILLASANA.



# LES TENTATIONS DE FLOW

Nouveautés,  
 découvertes, petits  
 et grands plaisirs



## Concentrés de Provence

Jusqu' alors destinées aux chefs, ces trois huiles d'olives, grands crus au savoir-faire provençal ancestral, arrivent dans nos assiettes. Leurs arômes complexes et ultra-aromatiques de foin frais, d'artichaut cru ou encore de feuille de tomate régaleront les papilles. En plus, les polyphénols de ces huiles (vierge extra) participent à notre bien-être. Huiles d'olive Du Sud, à partir de 31 €.



## TEMPS CALME

Ce peigne n'a pas les dents longues : il est doux comme un agneau – merci au jade blanc, la matière dans laquelle il est sculpté à la main. On l'utilise comme un outil de massage relaxant pour dénouer les tensions du crâne, des cervicales et des trapèzes dès que l'on se sent à cran ou les traits tirés. Et au minimum une à deux fois par semaine pour favoriser l'oxygénation des bulbes capillaires et la bonne santé des cheveux.

Peigne de massage, Pure Altitude, 62 €.



## Table enchantée

Plats, assiettes, mugs...  
Jean-Charles de Castelbajac a  
dessiné chaque pièce de cette collection  
de vaisselle comme le fragment  
d'une mosaïque poétique. Magique!

Collection L'Archipel sentimental,  
la Faïencerie de Gien, à partir de 45€.



## T'AS DE BIO ONGLES, TU SAIS

Bonne nouvelle! Mavala  
(acronyme de Madeleine Van  
Landeghem, la fondatrice de  
l'iconique marque genevoise  
fondée en 1959) a développé  
une gamme de vernis  
biosourcés. Pas de 100 %  
naturel, les avancées dans  
ce domaine ne le permettent  
pas encore, mais 12 teintes  
vraiment réussies qui affichent  
85 % d'ingrédients d'origine  
naturelle à base de canne  
à sucre, riz, betterave... et  
une tenue rubis sur l'ongle.

Mini Bio Color's, Mavala,  
7,50€ le flacon de 5 ml.

## Enfer et délectation

Parce que la gourmandise  
est un joli péché, la  
chocolaterie Chapon a  
imaginé une pâte à tartiner  
chocolatée, veloutée et pleine  
de surprises. Composée  
de 53 % de noisettes du  
Piémont et d'un soupçon  
d'huile d'olive pour une  
saveur légèrement poivrée,  
elle renferme également  
des noisettes entières  
caramélisées, finalement  
pas si cachées puisqu'on  
en retrouve une appétissante  
couche posée sur la  
crème en ouvrant le pot.

Pâte à tartiner Démoniaque,  
Chapon, 15€ le pot de 150 g.



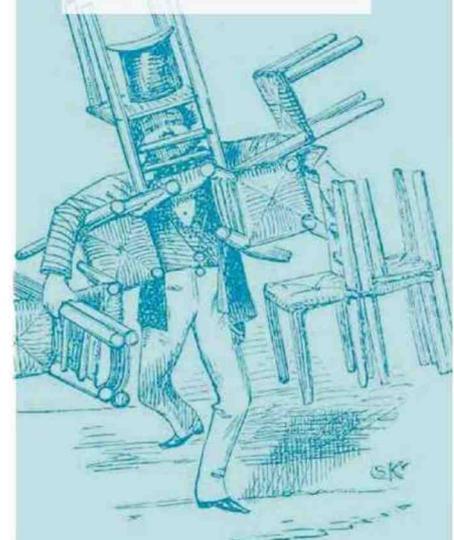
### LES PUCES DU CANAL

## CHASSE AUX TRÉSORS

Pour flâner, chiner  
ou déjeuner entre amis,  
les Puces du Canal à  
Villeurbanne sont la  
destination préférée des  
Lyonnais amateurs d'objets  
anciens, d'upcycling, de  
mode vintage ou simples  
curieux. Traboules, Halle  
Louis-la-Brocante,  
Containers et École: près de  
200 boutiques occupent les  
quatre "villages" du deuxième  
plus grand marché aux puces  
de France. Sans oublier la  
marchandise proposée par  
plusieurs centaines de  
brocanteurs de passage et  
les particuliers qui peuvent  
proposer leurs objets le  
samedi. Il y en a pour tous les  
goûts et toutes les bourses.

Dépaysant.

Jeudi et samedi de 7h à 13h,  
dimanche de 7h à 15h. 5, rue Eugène-  
Pottier, 69100 Villeurbanne.





DRING,  
DRING,  
DRING...

Pour se frayer un chemin dans la jungle urbaine ou tout simplement ajouter un sentiment de joie supplémentaire à l'idée d'enfourcher son vélo, on fixe à son guidon cette sonnette en métal, aux rayons de soleil cupricisants et à la finition main.

Design Belt Sunshine, Llix, 14,90€ (matériel de montage inclus).



### PADDLE DE NUIT

Quand le soleil se couche sur le Tarn, il est temps de sortir les rames. Au programme, une descente de la rivière sur 7 km en paddle. Au crépuscule, tout s'apaise. Les derniers rayons du couchant scintillent sur l'eau, bientôt remplacés par les reflets de la lune. Le parcours se poursuit entre les falaises de la vallée du Tarn émaillées de petits villages. La nuit est tombée, c'est l'heure de la pause, et celle d'ouvrir l'œil, avec l'aide de votre accompagnateur qui vous fera découvrir les secrets de la faune aquatique. Et peut-être l'occasion d'observer des castors... Rendez-vous à la base de canoë de Trébas (81340), pour cette sortie au plus près de la nature.

Excursion sur réservation uniquement, 8 personnes maximum, à partir de 12 ans. 40€/personne (3 h env., à partir de 19h30 en juin-juillet et 19 h en août).

### 1,2,3 RÉSINE

Oubliés, les bulles et les mélanges mal dosés qui refusent de sécher... Cette résine transparente et brillante est prête à l'emploi et durcit en une minute à l'aide d'une lampe UV-LED spécifique. Polyvalente, elle s'utilise sur tous types de matériaux (verre, plastique, métal...) ou dans des moules en silicone pour créer des pièces uniques avec des inclusions de paillettes, pigments de couleurs, fleurs séchées, feuille d'or...

Cléopâtre, UV'Glass résine UV-LED, 15,49€ le flacon de 25 g. UV'Glass lampe UV-LED 24W, 27,69€.

### Des légumes sublimés

Patate douce et vanille, aubergine et cannelle, poivron et graines de moutarde, oignon et curry, fenouil et gingembre... Les confitures Poline, à base de légumes et d'épices, moins sucrées que les préparations classiques, subliment un plat salé, un dessert, ou accompagnent un fromage. Imaginées par Marion et Margo, deux jeunes entrepreneuses, ces confitures condiments sont fabriquées à partir de légumes de saison bio non compatibles avec les standards de la grande distribution, dans une conserverie de Lorraine. Confitures de légumes Poline, à partir de 6,50€.





### LE DIFFUSEUR CONTEUR D'HISTOIRES

Envie d'une pause ? Asseyez-vous confortablement, coupez votre téléphone, choisissez l'ambiance olfactive parmi les six complexes d'huiles essentielles proposés et l'histoire méditative de 30 minutes qui lui est associée. Il ne vous reste plus qu'à vous laisser bercer. Une expérience globale pour partir très loin sans bouger d'un centimètre.

Diffuseur sonore d'huiles essentielles Escapade, H 20,5 cm, Nature & Découvertes, 129,95 €.

### FLAMME DURABLE

Une mèche en coton garantie sans plomb, de la cire végétale à base de colza et de coco 100% naturelle, et des parfums délicats... Les bougies Belaia, imaginées par deux jeunes entrepreneuses et fabriquées en France, jouent la carte de l'écoresponsabilité. Leur photophore en verre recyclable peut même être habillé d'un fourreau réversible et, surtout, il se recharge. Six parfums et cinq fourreaux disponibles.

Bougies Belaia, petit modèle 39 €, recharge 25 € (180 g, brûlage 70 h environ). Grand modèle 89 € recharge 50 € (500 g, brûlage 200 h environ).



### LA BONNE RECETTE

La spécialité de la céramiste Marie Martin ? Des bols et saladiers en faïence blanche tournés à la main qu'elle personnalise à la cernade avec votre recette préférée. Un décor en relief qu'elle calligraphie avec patience et dextérité pour rendre la pièce absolument unique.

ATMA Ceramics, à partir de 26 €.

### UNE BOUTEILLE POUR LA MER

Avec sa silhouette élancée, son habillage arty et son bouchon couronne, la bouteille isotherme prend de la hauteur et des couleurs. En Inox double paroi, la gourde Swimi garde les boissons fraîches pendant 24 heures, ou chaudes durant 12 heures. Et pour faire du zéro déchet un réflexe, la marque propose des infos et des astuces sur l'écologie mais aussi sur le bien-être ou l'art, ainsi qu'un challenge à relever chaque semaine sur ces thèmes. Pour y accéder, il suffit de scanner le QR Code figurant sous la bouteille. Pour toute gourde vendue, 1 € est reversé à l'association Surfride qui veille à la protection des océans. Bouteille Sunset, Swimi, 500 ml, 35 €.



TEXTES SABINE LAGUONIE, VIRGINIE PICAT, CÉCILE YBERT  
ILLUSTRATIONS ET PHOTO ISTOCK/GETTY IMAGES



# Foire du vintage

## À VILLEURBANNE

Après le succès des trois dernières éditions du salon de la friperie et sa mode vintage, les Puces du Canal élargissent leur concept à l'univers de la décoration et aux objets de collection. L'occasion pendant deux jours de découvrir de nouveaux marchands en extérieur et, sous le chapiteau d'une surface de 1000 m<sup>2</sup>, de parcourir une sélection réalisée par 50 exposants. Bibelots rares, beaux jouets, accessoires de luxe et même véhicules anciens, les stands seront à la fête au son d'un DJ! Bon à savoir, l'entrée est libre et une nocturne est prévue le samedi jusqu'à 21 heures.



Le village des containers est l'un des cinq quartiers historiques consacrés aux objets anciens aux Puces du Canal, à Villeurbanne près de Lyon.

**Le samedi 3 juin, de 14 h à 21 h, le dimanche 4 juin, de 9 h à 16 h, sous le chapiteau des Puces du Canal, 5, rue Eugène-Pottier, 69100 Villeurbanne. [pucesducanal.com](http://pucesducanal.com)**